



Michele Santoro, ideatore e conduttore di «Samarcanda»

# Edizione speciale del programma Pianeta giovani a «Samarcanda»

ROMA. C'era una volta Samaracanda e in parte c'è ancora. Non si sa se l'anno prossimo la popolare trasmissione di Michele Santoro riprenderà il suo corso (né eventualmente con quale formula), ma la sua redazione non ha smesso in questi giorni di lavorare. Anzi è intenta nella preparazione di alcuni «speciali» destinati ad andare in onda nel corso dell'estate. Il primo appuntamento «speciale» con Samaracanda va in onda, questa sera, alle 22.50, naturalmente su RaiTre.

Si parte da Rieti e dall'assassinio di Vincenzo Napolitano per proseguire con un'inedita e intensa intervista alla moglie del boss Angelo Epaminonda. Fino ad intraprendere un complesso e difficile viaggio nella condizione giovanile. Sei dei redattori di Samaracanda (Lau-

Al festival mondiale della pubblicità televisiva di Cannes trionfa un «imbarazzante» e divertente filmato spagnolo. Tra i creativi emergenti la rivelazione sono gli australiani. All'Italia solo un premio per un «messaggio» di Lubrano

# Uno spot in convento

Al Festival mondiale dello spot di Cannes il massimo riconoscimento è andato alla Spagna, con un filmato che rappresenta un gruppo di suore in grave imbarazzo di fronte a Gesù Bambino. All'Italia solo uno dei 28 Leoni d'oro conquistato con un messaggio sociale realizzato dal programma Rai *Mi manda Lubrano*. Tra i paesi emergenti della creatività pubblicitaria si segnala a sorpresa l'Australia.

DAL NOSTRO INVIATO MARIA NOVELLA OPPO

CANNES. Monache agitate e imbarazzate si trovano alle prese con un problema di morale e di colla: a Gesù Bambino si è rotto il pisellino di ceramica. La madre superiora, indulgente, dà il permesso di riattaccarlo, ma quando l'opera è compiuta, una suora più maliziosa, o più innocente, delle altre stacca il piccolo organo infantile e lo riattacca al contrario, cioè all'insù. Questa la storia raccontata dallo spot in 80 secondi che ha vinto il massimo riconoscimento al festival di Cannes del film pubblicitario, migliore manifestazione mondiale del ramo. Il prodotto è un attaccatutto e il paese vincitore è la Spagna che già l'anno scorso si dimostrò nazione emergente della creatività pubblicitaria, conquistando un bel po' di premi in una rassegna tradizionalmente dominata da americani e inglesi.

Si segnalano invece per il loro pessimo piazzamento i padroni di casa francesi e gli italiani. Ma poco è sempre meglio di niente e va comunque dato merito alla Rai, che ha consentito la conquista dell'unico Leone d'oro nostrano con



Antonio Lubrano premiato per uno spot a Cannes

lo spot «sociale» che invita i cittadini a farsi consegnare la ricevuta fiscale e a non farsi fregare. Per convincerli usa le immagini della mitica zuppetta di Nanni Loy, csemplare di un italiano che si ficca nel piatto degli altri.

Qui a Cannes la Rai è presente solo tramite la concessionaria Sipra attivissima su un terreno al quale non si sa perché la concorrente berlusconiana Publicita sembra aver rinunciato. La Sipra perciò ha presentato uno schieramento compatto e balnear nel quale i massimi dirigenti hanno potuto sfoggiare, oltre che promesse di Auditel a venire, anche le gambe. Secondo la sua concessionaria la Rai in autunno sfodererà le unghie e saprà riconquistare (forse soprattutto tramite l'informazione) quel sicuro primato d'ascolto che la primavera ha più che indiziato. Inoltre, contro la concorrenza Fininvest la Rai vanta anche una diminuzione dell'affollamento pubblicitario del 13% orario (mentre il fatturato è aumentato del 18%).

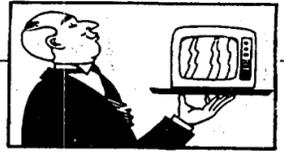
Insomma, sembrerebbero tutte rose e fiori. Invece non

è per spingerci a consumare ce lo mostrano brutto e cattivo come veramente è, per convincerli a diventare migliori.

Per concludere con una nota di merito va detto che tra tanti messaggi terrorizzanti si segnalano, sempre da parte britannica, la capacità di proporre uno spot divertente perfino sul tema della lotta all'Aids. E meglio la malizia che la condanna biblica, come sicuramente ammetterebbe anche Piero Chiambretti, presente quest'anno a Cannes non come Bic-testimone, ma come regista di uno Speciale-pubblicitario che andrà in onda a settembre su RaiTre. Programma durante il quale potrete vedere gli spot di cui noi abbiamo solo potuto parlare.

## 24 ORE

GUIDA RADIO & TV



**REPORTAGE (Canale 5 ore 10.15).** Franco Malerba, l'astronauta italiano che farà parte dell'equipaggio dello Shuttle nella missione spaziale in programma per luglio, sarà il protagonista dell'ultima puntata del programma condotto in studio da Marina Biasi. Malerba ha partecipato nel 1978 alla selezione dell'Ente spaziale europeo, per essere poi scelto dalla Nasa. In scaletta anche immagini di storia del volo spaziale, da Gagarin ai giorni nostri.

**SERENO VARIABILE (Raidue ore 12.00).** Il tema del giorno, nella trasmissione condotta da Mita Medici e Osvaldo Bevilacqua, è quanto mai d'attualità. Si parla di raccomandazioni: la domanda è retorica, servono ancora per ottenere qualcosa. Chi vuole rispondere può telefonare al numero 0769/73990. Ospiti della trasmissione, Fiordaliso, Pino Campagna, Le Paccè e Massimo Bianchi, direttore generale del Consorzio Emergenza Eliosoccorso.

**LINEA VERDE (Raiuno ore 12.15).** Il trasporto fluviale del legname dai boschi ampezzani alla laguna veneta è il tema del giorno nel programma di Federico Fazzuoli. Veranno inoltre ricordati i 500 anni di vita di uno statuto che regola la vita e attività dei «menadasi», gli uomini che lungo il Piave e i suoi affluenti sorvegliano instancabilmente il trasporto dei tronchi d'albero fino al delta.

**TG L'UNA (Raiuno ore 13.00).** Oreste Lionello, attore comico e celebre doppiatore di Woody Allen, è l'ospite di oggi della rubrica curata e condotta in studio da Beppe Brogieri. Quella con Lionello sarà anche l'ultima puntata della stagione di «Tg l'una» che, come sottolineano i curatori, ha sempre ottenuto ascolti di buon livello, con punte massime di ascoltatori di circa 4 milioni.

**UN MAGICO SOGNO...MIRABILANDIA (Raiuno ore 22.15).** mirabilandia è il nuovo parco dei divertimenti di Ravenna, che sarà inaugurato con questo spettacolo e che da domani sarà aperto al pubblico. Conduttore della serata sarà Francesco Salvi, che condurrà il pubblico attraverso le meraviglie del parco. Ospiti della serata, Barbara De Rossi, Michele Alboreto, Leo Gullotta, Daniele Piombi e Natasha Haver.

**TELEROMA 56 DOSSIER (TeleRoma 56 ore 22.45).** Adriano Sofri, ex leader di Lotta continua, condannato a 22 anni di carcere perché riconosciuto come mandante dell'omicidio del commissario di polizia Luigi Calabresi, sarà il protagonista di un'intervista realizzata da Carlo Romeo. Sofri è da dieci giorni in sciopero della fame, per protestare contro la revoca del processo alla prima sezione della corte di Cassazione, preceduta dal giudice Corrado Carnevale.

**FUORI ORARIO (Raitre ore 24.00).** Protagonista di questa puntata di «Fuori orario» è il regista americano Russ Meyer, cui Rimmicinema aveva dedicato, lo scorso anno, una retrospettiva. La sua fama attraverso vari generi cinematografici, e la sua scelta dei corpi femminili l'ha fatto definire come il «fellini americano». E questo accostamento è meno superficiale di quanto sembri.

(Toni De Pascale)

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5
6.55 AL PARADISE. Show (2*)	7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE	7.00 BLOB, DI TUTTO DI PIÙ	7.00 PRIMA PAGINA. Attualità	6.30 RASSEGNA STAMPA	6.30 IL MONDO DI DOMANI	6.30 IL MONDO DI DOMANI	6.30 IL MONDO DI DOMANI
7.30 IL MONDO DI QUARK	9.10 4° FRONTIERA. Film di E. Marischka. Con R. Schneider	7.30 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV	8.30 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO. Rubrica religiosa	6.40 BIM BUM BOM. Cartoni animati e telefilm	8.15 LUI, LEI, L'ALTRO	8.15 LUI, LEI, L'ALTRO	8.15 LUI, LEI, L'ALTRO
8.30 LA BANDA DELLO ZECCHINO. Speciale estate	10.50 IL CIRCO NAZIONALE CINESE	7.45 BLOB, DI TUTTO DI PIÙ	9.15 I DOCUMENTARI DI JACQUES COUSTEAU. Con A. Fogar	10.45 HAZZARD. Telefilm	8.45 IJEFFERSON. Telefilm	8.45 IJEFFERSON. Telefilm	8.45 IJEFFERSON. Telefilm
10.28 L'ODIA TE, MARIA	11.45 TG2 FLASH	8.25 PASSAPORTO PER L'EUROPA	10.15 REPORTAGE. Con M. Biasi	11.45 GRAND PRIX. Programma sportivo con Andrea De Adamich	9.15 TELEFILM	9.15 TELEFILM	9.15 TELEFILM
10.55 SANTA MESSA	12.00 SERENO VARIABILE. Conducono M. Medici, O. Bevilacqua (1*)	8.40 CICLISMO. Giro della Basilicata	11.45 L'ARCA DI NOE. Con L. Colò	12.45 SPECIALE «GUIDA AL CAMPIONATO»	10.00 LA BAIADA DEI DELFINI. Telefilm	10.00 LA BAIADA DEI DELFINI. Telefilm	10.00 LA BAIADA DEI DELFINI. Telefilm
11.55 PAROLA E VITA	13.20 TG2-ORIGINE GIOVANI-METRO	8.40 CANOA. Premondiali	12.30 SUPERCLASSIFICA SHOW. Ai le Tg5 pomeriggio	13.00 I RAGAZZI DELLA 3ª C. Telefilm	11.00 «SPANIA. LE BELLEZZE» Speciale	11.00 «SPANIA. LE BELLEZZE» Speciale	11.00 «SPANIA. LE BELLEZZE» Speciale
12.16 LINEA VERDE. Di F. Fazzuoli	13.45 SERENO VARIABILE (2*)	11.00 ISTITUZIONE UNIVERSITARIA CONCERTI. Beethoven, Hindemith	13.45 INDovina CHI VIENE A CENA. Film di S. Kramer. Con K. Hepburn	14.00 STUDIO APERTO	11.25 CHAO CHAO. Per ragazzi	11.25 CHAO CHAO. Per ragazzi	11.25 CHAO CHAO. Per ragazzi
13.00 TG L'UNA. Rotocalco della domenica a cura di B. Braviglieri	14.30 SOS PIANTA TERRA. Cartoni animati «Captain Planet e gli ecodifensori»	11.40 CALCUTTA. Film di L. Malle	14.12 METEO	14.12 METEO	11.50 SENTIERI. Teleromanzo (2*)	11.50 SENTIERI. Teleromanzo (2*)	11.50 SENTIERI. Teleromanzo (2*)
13.30 TELEGIORNALE UNO	15.35 AUTOMOBILISMO. G.P. Lotteria F3	12.15 SCHERZO	14.15 QUANDO CALIENTA EL SOL. Film di M. Guerrini. Con C. Vegliante	14.15 QUANDO CALIENTA EL SOL. Film di M. Guerrini. Con C. Vegliante	12.30 TELEGIORNALE UNO	12.30 TELEGIORNALE UNO	12.30 TELEGIORNALE UNO
14.00 FORTUNISSIMA. Gioco condotto da Rosanna Vaudetti	16.40 IL POMERIGGIO DEL NUOVO CANTAGIRO '92. Presentano G. Agus e L. Fontana	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	16.00 BELLO ONESTO EMIGRATO AUSTRALIA - SPOSEREBBE COMPAESANA ILLIBATA. Film di L. Zampa	16.00 ADAM 12. Telefilm	14.15 TELEGIORNALE UNO	14.15 TELEGIORNALE UNO	14.15 TELEGIORNALE UNO
14.18 CLEOPATRA. Film di J. Manjwicz. Con E. Taylor	18.40 LA STELLA DEL PARCO. Telefilm con S. Sandrelli, R. Lovelock	14.10 TG3 - POMERIGGIO	18.00 CASA VIANELLO. Telefilm	16.30 I GIUSTIZIERI DELLA CITTÀ. Telefilm con Brian Keith	14.30 TELEGIORNALE UNO	14.30 TELEGIORNALE UNO	14.30 TELEGIORNALE UNO
17.20 HALLO KITTY. Cartoni	19.35 METEO 2	14.25 NUMBER ONE. Film di J. Gress. Con C. Heaton	18.30 CASA DOLCE CASA. Telefilm	17.30 T.J. HOOKER. Telefilm	14.40 TELEGIORNALE UNO	14.40 TELEGIORNALE UNO	14.40 TELEGIORNALE UNO
18.00 TELEGIORNALE UNO	19.45 TELEGIORNALE	14.25 NUMBER ONE. Film di J. Gress. Con C. Heaton	19.00 IROBINSON. Telefilm	17.30 RIPTIDE. Telefilm	14.50 TELEGIORNALE UNO	14.50 TELEGIORNALE UNO	14.50 TELEGIORNALE UNO
18.40 CONCERTO DELLA BANDA DELL'ARMIA DEI CARABINIERI. Da Roma	20.00 TG 2 DOMENICA SPRINT	16.05 CICLISMO. Campionato Italiano	19.30 LA GRANDE FESTA DI «NON È LA RAI». Speciale	18.00 ADAM 12. Telefilm	15.00 TELEGIORNALE UNO	15.00 TELEGIORNALE UNO	15.00 TELEGIORNALE UNO
19.50 CHE TEMPO FA	20.20 HUNTER. Telefilm	17.20 GIMNASTICA FEMMINILE. Italia-Csi/Romania	20.00 TG5 SERA	18.30 IROBINSON. Telefilm	15.30 TELEGIORNALE UNO	15.30 TELEGIORNALE UNO	15.30 TELEGIORNALE UNO
20.00 TELEGIORNALE UNO	21.20 IL NUOVO CANTAGIRO '92. Presentano Mara Venier, Gino Rivieccio	18.00 PALLANUOTO. Quadrangolare: Italia-Germania-Usa-Spagna	20.30 AMICI MIEI. Film di M. Monicelli. Con U. Tognazzi	18.00 ADAM 12. Telefilm	15.40 TELEGIORNALE UNO	15.40 TELEGIORNALE UNO	15.40 TELEGIORNALE UNO
20.25 TO UNO SPORT	22.30 TG2 NOTTE	18.40 TG 3 - DOMENICA GOL - METEO	23.05 NONSOLOMODA	18.30 IROBINSON. Telefilm	15.50 TELEGIORNALE UNO	15.50 TELEGIORNALE UNO	15.50 TELEGIORNALE UNO
20.40 IL NAVIGATORE DEL TEMPO. Film di M. Rosman. Con P. Coyote, A. Carney	23.45 METEO 2	19.00 TELEGIORNALE	23.35 ITALIA DOMANDA	19.00 IROBINSON. Telefilm	16.00 TELEGIORNALE UNO	16.00 TELEGIORNALE UNO	16.00 TELEGIORNALE UNO
22.15 UN MAGICO SOGNO...MIRABILANDIA. Show con Barbara De Rossi	23.50 SPECIALE «SIMONE WEIL. UNA VITA DEDICATA ALLA COSENZA». Di G. Biasi. Nel corso del programma: Olocausto privato. Docudramma	19.30 TELEGIORNALE REGIONALI	24.00 TG5 NOTTE. Notiziario	19.30 LA GRANDE FESTA DI «NON È LA RAI». Speciale	16.30 TELEGIORNALE UNO	16.30 TELEGIORNALE UNO	16.30 TELEGIORNALE UNO
23.00 TELEGIORNALE UNO	23.50 SPECIALE «SIMONE WEIL. UNA VITA DEDICATA ALLA COSENZA». Di G. Biasi. Nel corso del programma: Olocausto privato. Docudramma	19.45 BLOSCARTOON	0.45 IL GRANDE GOLF	20.00 TG5 SERA	16.40 TELEGIORNALE UNO	16.40 TELEGIORNALE UNO	16.40 TELEGIORNALE UNO
23.10 LA DOMENICA SPORTIVA. A cura di Tito Stagno. Nel corso del programma: Ippica Premio Triosini di Trotto	23.50 SPECIALE «SIMONE WEIL. UNA VITA DEDICATA ALLA COSENZA». Di G. Biasi. Nel corso del programma: Olocausto privato. Docudramma	20.30 I QUERRIERI DEL VENTO. Film di J. Lee Thompson. Con R. Mitchell	1.50 CANNON. Telefilm	20.30 AMICI MIEI. Film di M. Monicelli. Con U. Tognazzi	16.50 TELEGIORNALE UNO	16.50 TELEGIORNALE UNO	16.50 TELEGIORNALE UNO
24.00 TELEGIORNALE UNO	23.50 SPECIALE «SIMONE WEIL. UNA VITA DEDICATA ALLA COSENZA». Di G. Biasi. Nel corso del programma: Olocausto privato. Docudramma	22.30 TG5 VENTIDUE E TRENTA	2.50 BARRITA. Telefilm	23.05 NONSOLOMODA	17.00 TELEGIORNALE UNO	17.00 TELEGIORNALE UNO	17.00 TELEGIORNALE UNO
0.30 AUTOMOBILISMO. Rally Nuova Zelanda	23.50 SPECIALE «SIMONE WEIL. UNA VITA DEDICATA ALLA COSENZA». Di G. Biasi. Nel corso del programma: Olocausto privato. Docudramma	22.50 SPECIALE SAMARACANDA. Di e con Michele Santoro	3.25 DIAMONDE. Telefilm	23.35 ITALIA DOMANDA	17.30 TELEGIORNALE UNO	17.30 TELEGIORNALE UNO	17.30 TELEGIORNALE UNO
0.40 ATLETICA LEGGERA. Meeting internazionale	23.50 SPECIALE «SIMONE WEIL. UNA VITA DEDICATA ALLA COSENZA». Di G. Biasi. Nel corso del programma: Olocausto privato. Docudramma	24-7 FUORI ORARIO. Notte senza film	4.00 AGENTE SPECIALE. Telefilm	24.00 TG5 NOTTE. Notiziario	17.40 TELEGIORNALE UNO	17.40 TELEGIORNALE UNO	17.40 TELEGIORNALE UNO
1.30 SCUSI, LEI È FAVOREVOLE O CONTRARIO? Film di A. Sordi. Con A. Ekberg	23.50 SPECIALE «SIMONE WEIL. UNA VITA DEDICATA ALLA COSENZA». Di G. Biasi. Nel corso del programma: Olocausto privato. Docudramma	0.15 FASTER PUSSYCAT KILL KILL. Film di Russ Meyer	4.40 ARCHIBALDO. Telefilm	0.50 STUDIO SPORT	17.50 TELEGIORNALE UNO	17.50 TELEGIORNALE UNO	17.50 TELEGIORNALE UNO
3.40 ASSASSINO NELLA CATTEDRALE. Film	23.50 SPECIALE «SIMONE WEIL. UNA VITA DEDICATA ALLA COSENZA». Di G. Biasi. Nel corso del programma: Olocausto privato. Docudramma	2.28 MONDO TOPLESS. Film di Russ Meyer	5.15 UN UOMO IN CASA. Telefilm	0.50 STUDIO APERTO. Notiziario	18.00 TELEGIORNALE UNO	18.00 TELEGIORNALE UNO	18.00 TELEGIORNALE UNO
5.50 DIVERTIMENTI	23.50 SPECIALE «SIMONE WEIL. UNA VITA DEDICATA ALLA COSENZA». Di G. Biasi. Nel corso del programma: Olocausto privato. Docudramma	4.48 MOTO PSYCHO. Film di Russ Meyer	5.40 MASH. Telefilm	1.05 RASSEGNA STAMPA	18.30 TELEGIORNALE UNO	18.30 TELEGIORNALE UNO	18.30 TELEGIORNALE UNO
6.45 CASTING. Sceneggiato	23.50 SPECIALE «SIMONE WEIL. UNA VITA DEDICATA ALLA COSENZA». Di G. Biasi. Nel corso del programma: Olocausto privato. Docudramma	6.05 IL PICCOLO ARCHIMEDE. Film di Russ Meyer	6.10 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm	1.10 MOTOCICLISMO. Gran Premio d'Olanda	18.40 TELEGIORNALE UNO	18.40 TELEGIORNALE UNO	18.40 TELEGIORNALE UNO

## SCEGLI IL TUO FILM

**11.40 CALCUTTA** Regia di Louis Malle, documentario. Francia (1969). 105 minuti.

Una delle sortite di Louis Malle nel documentario, non così rare negli anni sessanta. Qui, come Rossellini, il regista francese si è recato in India raccogliendo oltre 36 ore di materiali filmati. Ne farà 7 puntate per la tv e questa monografia su Calcutta destinata invece alle sale cinematografiche.

**13.45 INDovina CHI VIENE A CENA** Regia di Stanley Kramer, con Spencer Tracy, Katharine Hepburn, Sidney Poitier. Usa (1967). 107 minuti.

La più classica tra le commedie «liberali» del cinema americano. A casa di un ricco e progressista direttore di giornale della sua bella signora, la figlia annuncia il suo imminente matrimonio. Ma il giovanotto è però di colore e i due scoprono di non essere del tutto immuni da sentimenti razzisti. Lieto fine e due Oscar, uno dei quali all'interpretazione della Hepburn.

**14.20 I PONTI DI TOKYO RI** Regia di Mark Robson, con William Holden, Grace Kelly, Frederick March. Usa (1955). 103 minuti.

Monticelli subentrò a Pietrangeli per raccontare le brave e gli scherzi di un quintetto di vittoriosi in l'ia con gli anni che hanno deciso di non prendersi mai sul serio e vivere la vita come un'eterna commedia.

**20.30 I GUERRIERI DEL VENTO** Regia di Jack Lee Thompson, con Robert Mitchum, Ellen Burstyn, Rock Hudson. Usa (1984). 92 minuti.

Un ambasciatore Usa a Tel Aviv prova a mettere pace tra israeliani e palestinesi. La moglie però, che ha una relazione con un dirigente dell'Olp, gli complica le cose. Film ambizioso ma poco riuscito. E' l'ultima interpretazione di Rock Hudson.

**20.30 AMICI MIEI** Regia di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Gastone Moschin, Adolfo Celli. Italia (1975). 120 minuti.

Monicelli subentrò a Pietrangeli per raccontare le brave e gli scherzi di un quintetto di vittoriosi in l'ia con gli anni che hanno deciso di non prendersi mai sul serio e vivere la vita come un'eterna commedia.

**20.35 IL MISTERO DI WETHERBY** Regia di David Hare, con Vanessa Redgrave, Ian Holm, J. Deuch, Gran Bragg. Usa (1984). 102 minuti.

Un taciturno studente si tira un colpo di pistola a casa di un insegnante dello Yorkshire che ventiquattrore prima neppure conosceva. Il film racconta i retroscena e i «precedenti» di questo episodio rivelando solitudini, violenze, la difficoltà del comunicare. Un film complesso e affascinante, premiato con l'Orso d'oro al Festival di Berlino del '85.

**20.40 IL NAVIGATORE DEL TEMPO** Regia di Mark Rosman, con Peter Coyote, Art Carney, M. Smith. Usa (1985). 105 minuti.

Fantasy e avventura nella storia di un ragazzo che è affascinato (ed ossessionato) dal racconto delle imprese del nonno, grandi pionieri dell'aviazione, a sfuggire a ritroso nel tempo fino a ritrovarsi egli stesso protagonista di spericolate missioni.

**23.15 CODICE D'ONORE** Regia di Alain Corneau, con Yves Montand, Gérard Philipe, Catherine Deneuve. Francia (1981). 135 minuti.

Un ex capo della malavita francese, ritirato invece in campagna come un qualsiasi gentiluomo, è costretto a rientrare nel giro per dare ospitalità a due evasi pericolosi uno dei quali è un suo vecchio amico... Un regista nella migliore tradizione francese, da un poliziotto specialista nel genere prima della svolta autoriale di «Fort Saganne» e «Tutto le mattine del mondo».