

16 **Giovedì**

Snark Jack London's Club (via del Consolato, 10). Un locale provvisto di giardino e di cocktail-bar per trascorrere le afose notti estive. Stasera il club ospita uno spettacolo teatrale. Si intitola «Il piacere di dirsi addio» di J. Renard con Mimmo La Rana, Cristina Liguori, Daniele Falleri, Gabriella Fazzino. La regia è affidata a Massimiliano Milesi.

Villa Giulia. Oggi, domani e lunedì l'Orchestra ed il Coro dell'Accademia di Santa Cecilia, diretti da Riccardo Chailly presentano «La morte di Didone» di Rossini: soprano Mariella Devia, tenori Chris Merritt e Francesco Piccoli, basso Simone Alaimo.

17 **Venerdì**

Monterotondo (palazzo Orsini). Prosegue l'estate eretina. Ogni sera cinema e musica. Oggi sarà la volta di «Suoni in libertà», rassegna dedicata ai gruppi di base.

Frascati (Villa Torlonia). Alle 21.00 performance teatrale. In scena «Viaggio in Italia», tratto dall'opera di Goethe e liberamente rivisitata da Roberto Buffagni. Con Paolo Graziosi.

Villa Pamphili (palazzina Corsini). «Intorno a Brahms», concerto di musica classica a cura dei *Giovani Talenti Italiani '92*. Partecipano il pianista romano Enrico Camerini, diplomato a Santa Cecilia sotto la guida dei maestri Johnes e Pericardoli, la pianista triestina Amilda Bonfanti e il quintetto «Guido Chigi» con Carlo Parazzoli e Francesco Borali (violini), Silvia Diana (viola), Luca Peverini (violoncello) e Annalisa Bellini (pianoforte).

18 **Sabato**

Rieti (chostro San Francesco). Concerto di Severino Gazzelloni, uno dei più famosi strumentisti d'Italia. Tiene concerti in tutto il mondo con un repertorio che comprende una vasta letteratura per flauto e che comprende anche la musica popolare. Per le sue interpretazioni, oltre ai vari premi internazionali e ai tanti titoli accademici, gli sono stati assegnati sette «Grand Prix du Disc», quattro per la musica barocca e classica e tre per la musica contemporanea. Insegna alla Scuola Internazionale «Nuova Musica» di Darmstadt, alla «Summer School of Music» di Dartington, all'Accademia Sibelius di Helsinki e all'Accademia Chigiana di Siena.

Frascati (villa Torlonia). Alle 21.00 concerto di musica indiana con Rashyd Shankar. Alle 23.00, presso villa Falconieri, «La notte è il momento», performance teatrale di Crebillon, tradotta da Enzo Siciliano, con Massimo De Rossi e Sabrina Capucci.

19 **Domenica**

Rieti (chostro di Sant'Agostino). Alle 21.00 musica jazz di grande spessore con il trio di Ettore Fioravanti e concerto «Solo» di Eugenio Colombo. Fioravanti, batterista e percussionista fa parte del quartetto Fortuna e del quintetto di Paolo Presu. Con lui suoneranno il pianista Raimondo Clammarugli che lavora stabilmente con Umberto Fiorentino ed il chitarrista Fabio Zeppetella chitarrista che ha fatto parte di «Area 2» e della Tankio Band. Proporranno un repertorio di brani originali tra tradizione jazzistica ed improvvisazione libera. In questa occasione, il trio si esibirà con il violoncellista olandese Ernst Reijseger che collabora stabilmente con la «Jcp Orchestra» di Misha Mengelberg. A seguire, show di Eugenio Colombo che, in oltre quindici anni di ricerca radicale sulle infinite possibilità degli strumenti a fiato, ha creato un proprio originalissimo stile. Da non perdere.

Frascati (villa Torlonia). Alle 20.30 concerto del clarinetista Gervais De Peyer. Alle 22.30 replica della piece teatrale «La notte è il momento».

20 **Lunedì**

Villa Medici. Il festival «Roma Europa» chiude i battenti con «Settembre» una creazione di Carolyn Carlson, ballerina americana e coreografa, una delle più grandi esponenti della danza contemporanea. Ha lavorato nelle compagnie di Alwin Nikolais e Anne Béranger e presenterà questo spettacolo in prima nazionale. Fino al 22 luglio.

Rieti (chostro di San Francesco). Alle 21.00 «Gran Galà di Danza» in cui il più che famoso Raffaele Paganini sarà affiancato da Ruben Celi-berti e Vladimir Dereviako. Il primo, diplomato in danza e pianoforte al Conservatorio di Buenos Aires, ha lavorato per tre anni nel «Ballet Nationale de Marseille» di Rolan Petit. Il secondo, russo, è primo ballerino del Bolshoy. I tre saranno accompagnati da Yannick Boquin e Fara Grieco del Teatro dell'Opera di Roma.

Frascati (villa Tuscolana). Alle 21.00 sarà presentata la piece teatrale «Il caso dell'angolo del fucce» di Crebillon con Manuela Kustermann.

21 **Martedì**

Stadio Olimpico. «Nel cinquecentesimo anniversario della scoperta del Nuovo Continente», omaggio alla musica americana con un concerto dedicato a «Gershwin e dintorni» con Dionne Warwick, Leon Bates e la U.S. Jazz Orchestra. Il repertorio comprende la «Rapsodia in blu», altre brevi composizioni di Gershwin e brani di Blake, Herman, Kern e Porter. A cura dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. Il biglietto d'ingresso costa 15 mila lire.

Rieti (chostro di San Francesco). La compagnia di danza contemporanea diretta da Renato Greco, presenta lo spettacolo «Dietro le quinte». Greco è convinto assertore di una danza popolare, dalle tematiche accessibili anche se realizzata con estremo rigore dal punto di vista tecnico. I balletti effettuati, nel corso dei ventuno anni di vita della compagnia, hanno sempre avuto la caratteristica di essere «italiani» quanto a musica, coreografie e collaborazioni.

22 **Mercoledì**

Villa Pamphili (palazzina Corsini). Musica classica con i pianisti Antonio Ballista e Bruno Canino la cui conoscenza risale a molti anni addietro quando i due, appena adolescenti, si conobbero nel classe di pianoforte del Conservatorio di Milano. La loro brillante carriera li ha portati a suonare nei teatri e nelle sale concertistiche più prestigiose del mondo. Per loro, Berio, Donatoni e molti altri



Sabato 18 presso il chostro di San Francesco, a Rieti, concerto del flautista Severino Gazzelloni. Giovedì 23 allo stadio Olimpico sarà, invece, la volta del rocker emiliano Luciano Ligabue.



LUGLIO
IN TASCA

hanno scritto delle composizioni. Hanno suonato sotto la direzione di Muti, Bertini, Madema e Abbado. Proporranno un repertorio che spazierà da Mozart fino a Ravel.

Rieti (chostro di San Francesco). La soprano Norma Giustiani presenta stasera, alle 21.00, un nutrito programma che va da Handel a Puccini. La Giustiani si è laureata alla Boston University e al New England Conservatory. Ha interpretato numerose opere, cantando a Napoli, Roma, Barcellona, Vienna, Amburgo e New York. Ha, inoltre, partecipato a tour internazionali con la «Columbia artists» in «La Traviata», con la «Salzburg Mozarteum» in «Così fan tutte».

Frascati (villa Torlonia). Alle 21.00 spettacolo teatrale «...e i topi ballano» di Mattia Sbragia con Antonella Attili, Stefania Barca, Duccio Camerini, Francesca D'Alloja, Daniele Formica, Giampiero Ingrassia, Chiara Noschese, Maria Paiato, Tiziana Pini, Imma Piro e Massimo Wertmuller.

23 **Giovedì**

Stadio Olimpico. Alle 21.00 concerto di Luciano Ligabue, rocker emiliano dal piglio ruggente e la svisata Springsteeneriana. È un personaggio semplice, quasi naïf, ma di talento. Racconta storie quotidiane, ambientate in provincia e canta con una voce robusta e particolare. A Roma, in quest'ultima stagione, ha suonato parecchie volte. Se non l'avete visto, fate un salto all'Olimpico. Vale davvero la pena seguire un suo show,

zeppo di citazioni (da Tom Waits agli U2) ma eseguito con enorme vigore. All'attivo ha due album. Niente male le sue ballate, liriche e passionali al tempo stesso. Il biglietto d'ingresso costa 30 mila lire.

Frascati (villa Torlonia). Alle 19.00 «Minnie Haka» di Dada Morelli con Franca Maria De Monti. Alle 21.00 (villa Tuscolana) «Le parfait tripon» di Luigi Siri.

24 **Venerdì**

Stadio Olimpico. Ultima serata per «Olimpico in concerto». Stavolta è il turno delle «posse» (in Giamaica si chiamano così le orchestre estemporanee messe in piedi per «far casino»). Via libera, dunque, al rap, l'hip-hop e il ragga-muffin. Poesie urbane e ritmi affilati con «Africa Unknown», «Amk», «Bomba Bomba», Carrie D., «Comitato», «Devastatin'Posse», Frankie Hi Nrg Mc, «Fucking Camels», General Bunny, «Korto Circuito», il Generale, «Menti Criminali», «Niù Tennici», «99 Posse», «Nuovi Briganti», «Possessione», «Sa Razza Posse», «Strike», la «Torino Posse» e «Xangò». Il biglietto d'ingresso costa 18 mila lire.

Villa Pamphili (palazzina Corsini). Concerto di musica classica con la pianista piacentina Stefania Mormone, uno degli astri nascenti della nostra musica «colta». Allieva di Alberto Colombo, ha seguito i corsi di Aldo Ciccolini all'Accademia Superiore «Lorenzo Perosi» e di Nikita Magaloff nell'ambito del Festival de Paris. Presenterà musiche di Brahms, Debussy e Chopin.

Frascati (villa Falconieri). Alle 21.00 lo spettacolo teatrale «Curva Cieca» di Edoardo Erba.

25 **Sabato**

Terminillo (Pian de Valli - Teatro Tenda). Prima nazionale di «Zorba il Greco» con Raffaele Paganini. Paganini inizia i suoi studi all'età di 14 anni presso la scuola di ballo del Teatro dell'Opera di Roma e dopo solo 4 anni entra a far parte del corpo di ballo dell'Ente in qualità di solista prima e di étoile attualmente. Con «Zorba il greco», il ballerino incarna il mito popolare della Grecia. Le musiche dello spettacolo sono di Mikis Theodorakis.

Frascati (villa Falconieri). Alle 21.00 replica de «La Curva cieca» di Edoardo Erba.

26 **Domenica**

Terminillo (Pian de Valli - Teatro Tenda). Alle 21.00 Grazia Scuccimarra presenta «Noi, le ragazze degli anni '60». Autrice, attrice e scrittrice, la Scuccimarra è un personaggio dotato di notevole ironia come testimonia, anche, questa commedia in cui Grazia analizza una generazione, attraverso la lente degli anni '80, prendendo di mira quello che fu il modo di vestire, di amare, di studiare, di atteggiarsi, far politica e muoversi nel sociale della generazione di trent'anni fa. L'intento è quello di divertirsi e divertire. Ma con arguzia.

Frascati (villa Torlonia). Termina oggi il «Festival delle ville Tuscolane», lunga rassegna teatrale che per un mese si è svolta all'interno delle cinque ville storiche della cittadina dei Castelli. La kermesse sarà chiusa stasera alle 21.00 con la «Erminia», piece tratta dalla «Gerusalemme liberata» di Torquato Tasso.

27 **Lunedì**

Rieti (chostro di San Francesco). Il «Nuovo Balletto di Roma» diretto da Franca Bartolomei, Walter Zappolini e Vittorio Biagi, alle 21.00, presenta «Strauss». La compagnia entra nel terzo anno di produzione con un notevole bagaglio di successi. Il gruppo nasce dall'unione del «Balletto di Roma» con «Danza Prospettiva». L'intento è quello di sommare le forze creative ed interpretative delle due compagnie.

Villa Pamphili (palazzina Corsini). Si chiude anche la rassegna «I concerti nel parco» con la performance dell'«Ensemble d'Archi della Scala di Milano». Gli strumentisti del gruppo ricercano, so-

prattutto, le composizioni del periodo ottocentesco e barocco meno conosciute. Dell'«Ensemble» fanno parte: Piero Toso (primo violino), Alberto Negroni (primo oboe), Romano Pucci (primo flauto) e Valerio Maini (come inglese). Proporranno musiche di Marcello, Vivaldi, Tartini e Rossini.

28 **Martedì**

Villa Giulia. Musiche del Rinascimento italiano e inglese. Repertorio di Palestrina, Monteverdi, Marenzio, Gabrieli, Gesualdo, Byrd, Farmer, Wilbye, Tomkins, Ward, Mosley.

Monterotondo (palazzo Orsini). In scena Claudio Bisio con il suo spettacolo «Aspettando Godo». Canzoni, battute e gag dedicate «ai personaggi marginali nella storia dell'umanità».

Snark Jack London's Club (via del Consolato, 10). Alle 21.30 poesie «Per Giuseppe Giocchino Belli» a cura di Guido D'Avino.

29 **Mercoledì**

Terminillo (Pian de Valli - Teatro Tenda). Anna Mazzamauro, alle 21.00, presenta «Raccontare Nannarella». Spiega l'autrice dello spettacolo: «non si tratta della semplice biografia di Anna Magnani ma di un piccolo omaggio a questa donna straordinaria» che rivive attraverso canzoni, monologhi, battute, ricordi.

Monterotondo (palazzo Orsini). Proiezione del film «Piccoli Equivoci» di Ricky Tognazzi.

Snark Jack London's Club (via del Consolato, 10) Performance teatrale «A piedi scalzi» con Nuccio Siano e Laura Culver. La regia dello spettacolo è di Memè Perlini.

30 **Giovedì**

Monterotondo (palazzo Orsini). Alle 21.30 proiezione del film «Palombella Rossa» di Nanni Moretti. Ingresso 5 mila lire.

Rieti (chostro di San Francesco). L'Orchestra sinfonica Abruzzese propone un concerto con i capolavori della musica italiana per il cinema. Il gruppo orchestrale nasce negli anni '70. Fin dalla fondazione si avvale della direzione del maestro Vittorio Antonellini con il quale ha tenuto oltre 2000 concerti. L'orchestra proprio in Abruzzo e, più in generale, nell'Italia centrale ha svolto e tutt'ora svolge parte preponderante della sua attività, arricchita nel corso del tempo dal contributo di moltissimi artisti italiani e stranieri.

31 **Venerdì**

Villa Giulia. L'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, diretta da Carlo Rizzi presenta musiche di Mendelssohn e Haydn.

Rieti (chostro di San Francesco). L'Amministrazione comunale reatina ha organizzato il primo stage intenzionale di danza con la direzione artistica di Alessandro Braconcini ed Alfonso Pagnini, danzatori del Teatro dell'Opera di Roma. Oggi si svolge uno «workshop» finale dove gli allievi di questo curioso laboratorio presenteranno le proprie coreografie. All'iniziativa partecipano Raffaele Paganini, Ekaterina Maximova, Wladimir Vassiliev, Zarko Prebil, Steward Arnold, Sylvie Mongeolle e Robert North.

Monterotondo (palazzo Orsini). Si conclude l'Estate Eretina con lo show dei «Fiesta Latina», super gruppo proveniente dall'America del Sud.



A Rieti, domenica 19, concerto jazz di Eugenio Colombo, strumentista a fiato. Sabato 25 al Teatro Tenda di Pian de Valli, al Terminillo, il ballerino Raffaele Paganini presenta «Zorba il greco».