

ROMA

VENERDI 3 LUGLIO 1992

TELEROMA 66
Ore 17.20 Telen. «Viviana», 18 Telen. «Veronica il volto dell'a-

QBR
Ore 14 Videogiornale; 15 Fuori i grandi; 15.45 Living room; 17 Cartoni animati; 18 Sceneggiato: «Il ritorno a Brideshead»;

TELELAZIO
Ore 14.05 «Junior Tv»; 18.05 Redazionale; 18.30 Teletifilm «Mio figlio Dominic»;

Spettacoli a
CINEMA
OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

VIDEO 9
Rubriche del mattino: 12.40 Teletifilm «Crime Story»;

TELETEVERE
Ore 19.30 I fatti del giorno; 20.30 Film «Il grande walzer»;

TRE
Ore 10 Cartone animato; 11 Tullio per voi; 13 Cartoni; 14 Film «La voce dell'uragano»;

PRIME VISIONI

Table with columns: Title, Time, Location, Description. Includes ACADAMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ALCAZAR, AMBASADE, AMERICA, ARCHIMEDE, ARISTON, ASTRA, ATLANTIC, AUGUSTUS, BARBERINI UNO, BARBERINI DUE, BARBERINI TRE, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CIAK, COLA DI RIENZO, DEI PICCOLI, OAMANTE, EDEN, EMIBASSY, EMPIRE, EMPIRE 2, ESPERIA, ETTOLE, EURCINE, EUROPA, EXCELSIOR, FARNISE, FIAMMA UNO, FIAMMA DUE, GARDEN, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDINO, KING, MADISON UNO, MADISON DUE, MADISON TRE, MADISON QUATTRO, MAJESTIC, METROPOLITAN, NIGNON, MISSOURI, MISSOURI SERA, NEW YORK, NUOVO SACHER, PARIS, PASQUINO.

CINEMA D'ESSAI

Table with columns: Title, Time, Location, Description. Includes ARCOBALENO, CARAVAGGIO, DELLE PROVINCE, RAFFAELLO, TIBUR, TZIANI, ARENA ESBEDA, AZZURRO SCIPIONI, AZZURRO MELIES, BRANCALEONE, CENTRE D'ETUDES SAINT-LOUIS-DE-FRANCE, FACOLTA' D'INGEGNERIA, GRAUO, IL LABIRINTO, POLITECNICO, ALBANO, BRACCIANO, COLLEFERRO, FRASCATI, GENZANO, GROTTAFERRATA, MONTEROTONDO, OSTIA, KRYSSTALL, SISTO, SUPERGA, TIVOLI, TREVIGNANO ROMANO, VALMONTONE, LUCI ROSSE.

CINECLUB

Table with columns: Title, Time, Location, Description. Includes ARENA ESBEDA, AZZURRO SCIPIONI, AZZURRO MELIES, BRANCALEONE, CENTRE D'ETUDES SAINT-LOUIS-DE-FRANCE, FACOLTA' D'INGEGNERIA, GRAUO, IL LABIRINTO, POLITECNICO, ALBANO, BRACCIANO, COLLEFERRO, FRASCATI, GENZANO, GROTTAFERRATA, MONTEROTONDO, OSTIA, KRYSSTALL, SISTO, SUPERGA, TIVOLI, TREVIGNANO ROMANO, VALMONTONE, LUCI ROSSE.

SCELTI PER VOI

IL MIO PICCOLO GENIO
A un anno Fred Tate sapeva già leggere e scrivere e a quattro componeva poesie. A tre anni Jodie Foster debutta come attrice e a tredici aveva la sua prima nomina-

PROSA

ACCADÉMIA DI SPAGNA
Piazza S. Pietro in Montorio, 3. Alle 19.30 per il «Festival Romaeuropa» omaggio a Octavio Paz a cura di P. Maccarielli, con Octavio Paz (Informazioni tel. 873321) (ore 10-13/15-19).

PER RAGAZZI

AL PARCO
(Via Ramazzini, 31 - Tel. 528047) Riposo.
ALLA RINGHIERA
(Via Dei Rari, 81 - Tel. 688711) Riposo.

MUSICA CLASSICA E DANZA

ACCADÉMIA DI FRANCIA
(Piazza T. Grottopianta, 2 - Tel. 5679670-569620) Riposo.
ENGLISH PUPPET THEATRE
(Via Grottopianta, 2 - Tel. 5679670-569620) Riposo.

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven firma un nuovo film di grande interesse. Naturalmente horror, ma di quel-

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura, più spumeggiante che mai, nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più.

IL LADRO DI BAMBINI

Enrico Lo Verso nel film «Il ladro di bambini» di Gianni Amelio. brillante psicologa dell'infanzia, decisa a coltivare tutte le sue eccezionali potenzialità intellettive.

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven firma un nuovo film di grande interesse. Naturalmente horror, ma di quel-

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura, più spumeggiante che mai, nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più.

IL LADRO DI BAMBINI

Enrico Lo Verso nel film «Il ladro di bambini» di Gianni Amelio. brillante psicologa dell'infanzia, decisa a coltivare tutte le sue eccezionali potenzialità intellettive.

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven firma un nuovo film di grande interesse. Naturalmente horror, ma di quel-

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura, più spumeggiante che mai, nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più.

IL LADRO DI BAMBINI

Enrico Lo Verso nel film «Il ladro di bambini» di Gianni Amelio. brillante psicologa dell'infanzia, decisa a coltivare tutte le sue eccezionali potenzialità intellettive.

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven firma un nuovo film di grande interesse. Naturalmente horror, ma di quel-

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura, più spumeggiante che mai, nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più.

IL LADRO DI BAMBINI

Enrico Lo Verso nel film «Il ladro di bambini» di Gianni Amelio. brillante psicologa dell'infanzia, decisa a coltivare tutte le sue eccezionali potenzialità intellettive.

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven firma un nuovo film di grande interesse. Naturalmente horror, ma di quel-

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura, più spumeggiante che mai, nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più.

IL LADRO DI BAMBINI

Enrico Lo Verso nel film «Il ladro di bambini» di Gianni Amelio. brillante psicologa dell'infanzia, decisa a coltivare tutte le sue eccezionali potenzialità intellettive.