

Dal 6 luglio su Raidue la rassegna fra musica, teatro e cinema

«Palcoscenico» napoletano

Torna anche quest'anno, dal 6 luglio al 12 ottobre su Raidue, Palcoscenico. Tra le novità di questa terza edizione un capitolo tutto dedicato a Napoli.

Nell'intenzione dei dirigenti di viale Mazzini, il ciclo di trasmissioni Palcoscenico, si propone di raccontare la parte migliore della città, quella che non trova spazio sulla stampa nazionale.

Pontecorvino, Ugo Gregoretti, Marisa Laurito (tormentata dal suo «cellulare»), Athina Cenci, Massimo Dapporto, il giornalista Mimmo Liguoro (che cura la parte dedicata all'informazione).

La rassegna cinematografica al teatro partenopeo: dalle opere di Eduardo de Filippo, «O tuono e marzo» e «Ditegli sempre di sì» (il 17 e il 24 agosto) a quelle di Raffaele Viviani, interpretate da Nello Mascia: «Fatto di Cronaca» e «L'ultimo scugnizzo» (il 31 agosto).



Renzo Arbore canta per Napoli

DALLA NOSTRA REDAZIONE MARIO RICCIO

NAPOLI. Sarà una vera e propria overdose di «napoletanità», quella che dai teleschermi di Raidue per tre mesi, dal 6 luglio al 25 ottobre, verrà catapultata nelle case degli italiani.

La presentazione ufficiale della kermesse televisiva è avvenuta ieri a Napoli, nel salone delle conferenze della sede centrale della Banca.

Il cartellone si apre lunedì 6 luglio con il giallo «Trappola per un uomo solo» di Robert Thomas, con Massimo Dapporto e Daniela Poggi e finirà il 12 ottobre ricordando la scoperta della «America con Isabella, tre caravelle e un cacciaballe» di Dario Fo.

La rassegna cinematografica al teatro partenopeo: dalle opere di Eduardo de Filippo, «O tuono e marzo» e «Ditegli sempre di sì» (il 17 e il 24 agosto) a quelle di Raffaele Viviani, interpretate da Nello Mascia: «Fatto di Cronaca» e «L'ultimo scugnizzo» (il 31 agosto).

«Palcoscenico, Napoli racconta... «A città e Pulcinella», scritta da Claudio Mattone ed interpretata gratuitamente da decine e decine di famosissimi personaggi televisivi: da Pippo Baudo a Gigi Proietti. Le vendite del disco saranno devolute ad una comunità di recupero per tossicodipendenti.

24 ORE GUIDA RADIO & TV

CLAO ITALIA ESTATE (Raiuno, 09 00). Continua il viaggio degli autori del programma, in onda in diretta, attraverso i paesi e le città italiane.

TOP VENTI (Italia 1, 14.15). Un'occasione da non perdere per i fan di Francesco Baccini: nel corso della puntata di oggi il cantautore genovese, oltre a parlare dei progetti futuri, presenterà il suo nuovo album «Nomi e cognomi».

SERENO VARIABILE (Raidue, 13.45). «Dite la vostra» sulle molestie sessuali, nell'omonima rubrica del rotocalco esivo in onda ogni settimana da mezzogiorno all'una e dalle 13.50 alle 14.45.

GIOCHI SENZA FRONTIERE (Raiuno, 20.40). Torna stasera, con diverse novità, il programma di giochi più o meno sportivi condotto quest'anno da Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta.

IL SOGNO DI AUNG SAN SUU KYI (Raitre, 23.20). La situazione attuale e la storia della Birmania raccontate attraverso testimonianze e immagini, rubate sfuggendo alla sorveglianza della guida del regime militare.

FUORI ORARIO (Raitre, 0.55). «Cinica è la notte» ovvero un'antologia di immagini firmate da Daniele Cipri e Franco Maresco, in arte Cinico Tv. In particolare, vedrete un loro bel cortometraggio (inedito) su Martin Scorsese.

Barzellette e un po' di «Crème caramel»



Pamela Prati e Pippo Franco

MILANO. Che cosa può essere «La sai l'ultima?» se non un programma sulle barzellette? E infatti lo è. Solo che la (mezza) novità sta nel fatto che si tratta di una gara, una gara vera, con tanto di giuria popolare e di tribunale rappresentato dal presidente Pippo Franco e da due giudici a latere scelti di sera in sera.

«Un briciolo di significato liberatorio», quasi un diritto inalienabile dell'uomo. Da questo punto di vista ben venga il nuovo programma di Canale 5 in onda da stasera (ore 20.30), la cui «novità istituzionale» più rilevante è la cattura da parte della Fininvest di un assaggio di Crème Caramel, in vista, chissà, di una fetta più grossa o di fare addirittura un sol boccone del «dolce» (zucchero Auditel) di Raiuno.

di liberazione dei grassi. Alcuni generi barzellettiferi invece saranno giustamente esclusi per la loro ovvietà. Per esempio quelli ispirati ai carabinieri e quelli troppo osé (come, sesso e scatology). Invece non si esclude che qualche aspirante al titolo non si cimenti con il tema che più appassiona la Fininvest (come tutte le società autoritarie) e cioè il monarca, cavalier Berlusconi. Così ci è stato detto, ma non è che ci crediamo. Anche se Pippo Franco assicura di essersi già sentito completamente libero in Rai e di sentirsi in Fininvest, se possibile, ancora più libero. Ma che bello.

prosaiche note di cronaca, vi facciamo sapere che il programma va in onda tutto dal vivo. Ogni puntata sfileranno otto aspiranti alla laurea di barzellettieri dei quasi mille che si sono presentati. Proveranno dalle più diverse categorie professionali (anche religiose) e sono più uomini che donne, più milanesi che napoletani e, tra le donne, più anziane che giovani. Appartengono tutti al mondo degli irriducibili della comicità prete a porter, usa e getta, mordi e fuggi e quanti altri modi di dire potete trovare che esprimano la precaria ideologia della risata, ultima rimasta prima di ulteriori prossimi crolli.

Grid of TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, and other channels, including show titles, times, and descriptions.