



Michael Jackson su Canale 5 La star adesso fa le bizzesse e annulla il contratto Salta la ripresa del concerto?

Che possibilità hanno le centinaia di appassionati di Michael Jackson (nella foto) di vedere il loro idolo in diretta TV durante uno dei suoi prossimi, fantasiosi concerti? Poche, per il momento. Sembra infatti che l'elastico Michael, sabato pomeriggio, abbia convocato di gran fretta i responsabili di Radio Dimensione (titolare dei diritti televisivi della star per l'Europa, che aveva già autorizzato Canale 5 a realizzare lo special da Monaco sabato scorso) annullando ogni precedente accordo. Secondo il quale la data della diretta, ipotizzata per la metà di settembre, doveva essere fissata in occasione dei concerti italiani della star. Le sorti delle riprese, comunque, forse si decideranno oggi a Monza, seconda tappa del "Dangerous Tour", durante un incontro fra gli organizzatori.

Appena finita di girare la nuova miniserie televisiva «Jewels», una coproduzione tra la Nbc e la Rcs Video

Nel cast Annette O'Toole e il nostro Giuliano Gemma E tra i protagonisti monili veri per milioni di dollari

Amori, castelli e gioielli

Quindici milioni di dollari investiti su un soggetto tratto dal più quotato best seller americano del momento; un cast internazionale e, sul set, anche gli autentici gioielli di proprietà di un grande orafco. È Jewels, la prima miniserie tv, frutto di una coproduzione fra un network americano, la Nbc, e un partner italiano, la Rcs Video. Girato a Roma l'ultimo ciak. Fra gli interpreti anche Giuliano Gemma e la giovane Yvonne Sciò.



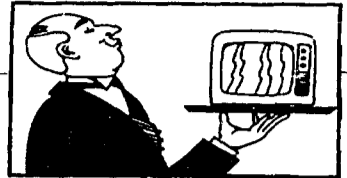
Yvonne Sciò e Giuliano Gemma in una scena di «Jewels»

ROMA. «Sarà più simile ad un'opera cinematografica che ad un telefilm». È stata sintetizzata così, alla sua presentazione in Italia, la grande ambizione di Jewels («Gioielli»), la miniserie in cinque puntate frutto di un'inedita formula produttiva: per la prima volta un network televisivo americano, la Nbc, accetta una coproduzione fifty-fifty con un partner italiano, la Rcs Video del gruppo Rizzoli-Corriere della Sera. Girato l'ultimo ciak a Roma il 2 luglio dopo 61 giorni di lavorazione, Jewels è già stato venduto in vari paesi del mondo. In America andrà in onda fra ottobre e novembre. In Italia, ancora non si sa: Radeuc ci sta pensando, e nel frattempo si sono aperte le trattative anche con Raiuno e la Fininvest. «Il problema comunque non si pone - assicurano i produttori - dal momento che si tratta di una miniserie molto curata, di gran livello, che non può che fare gola a qualsiasi rete tv. Quindici milioni di dollari investiti e puntati, tutti puntati su una storia che ha già appassionato centinaia di migliaia di americani: il soggetto, tratto dal romanzo di Danielle Steel, da 400 settimane sta nella top

milioni di dollari, firmati da Gianmaria Buccellati. Il famoso orafco li ha concessi in prestito, per una storia che ruota, appunto, intorno alle alterne vicende di una famiglia di orafi. Il racconto ha inizio a Long Island, dove la giovane Sarah Thompson, l'eroina, (Annette O'Toole interpreta il personaggio nelle varie fasi della vita), fa un matrimonio sbagliato. Il marito si dimostra subito

ancora lento ed impaurito. Ma inutilmente. Ben presto divampa la passione. Il secondo matrimonio con William, duca di Whitfield, le porterà così il grande amore della sua vita. Questo il lungo prologo. Da qui ha inizio la «vera» storia: scoppia la guerra, arriva il primo figlio, e poco dopo la prima dolorosa separazione dal marito. Sullo sfondo l'avvento del nazismo, le truppe militari, la minaccia di un disordine fatale. Le circostanze porteranno poi l'eroina a comprare alcuni favolosi gioielli. Sarà questa l'occasione che farà di lei la capostipite di una famiglia di notabilissimi orafi. Si delineerà così il carattere di una donna forte e decisa, dal grande cuore e dalla fortissima personalità. «Tutta la storia è raccontata da un punto di vista femminile - ha detto Anthony Andrews, il protagonista maschile - ed è la prima volta che ci accade in un'opera del genere. È, altro fatto straordinario di Jewels, l'alto grado di emozioni intense, quali da tanto tempo non si vedevano sullo schermo». «È vero - intervengono Annette O'Toole - abbiamo teso a fare un film dal sapore cinematografico degli anni 40, un po' romantico e un po' avventuroso. È per questo che noi, per carità meglio nel personaggio, ho passato i miei momenti liberi durante il periodo di preparazione a vedere decine di film di quel periodo». Un particolare, insignificante all'apparenza, che la dice lunga su cosa sia la professionalità all'americana. Forse l'anima più autentica di questa nuova miniserie di lusso.

24 ORE GUIDA RADIO & TV



VERDISSIMO (Radeuc, 9.20). Riecco Luca Sardella e la sua televisione da giardinaggio. Puntuale come un pomodoro di stagione, l'autore e conduttore propone consigli, informazioni e ricette su tutto quanto fa flora da appartamento. Oggi vi insegna come si fa una torta ai fiori di lavanda, sul serio. FALCON CREST (Retequattro, 16.25). Grande attenzione al risvolto thrilling, colpi di scena a iosa. Ritorna Falcon Crest, storie di intrighi e tin mancini per la contesa della tenuta vinicola californiana. Nato nella metà degli anni Ottanta, il serial ebbe un grande successo anche negli Usa (a differenza di Beautiful, amato soprattutto in Italia) sull'onda dei caposcuola Dallas e Dynasty. Quelle che vedrete da oggi sono ovviamente repliche, a cui si aggiungono però alcuni episodi inediti. Fra gli interpreti Jane Wyman e Kim Novak in un doppio ruolo. ATLANTE DOC (Raiuno, 18.50). Si viaggia fra gli indios dell'alto Orinoco nella puntata che il programma dedica oggi alla natura. Interviste, inchieste, dati statistici per un ciclo (tutti i giorni alla stessa ora) che fa il giro del mondo fra natura e popolazioni. Domani tocca ai rifugiati cinghiesi al confine fra Thailandia e Cambogia. MAI DIRE TV (Italia 1, 20). La sepoltura di un militante del Partito comunista russo, un coro del Canton Ticino, una gara del grissino proposta in uno show della televisione turca. Qualche assaggio della collezione di tv che fa federe senza volere, proposta stasera dai tre inarrivabili della Gialappa's band. NON È MAI TROPPO TARDI (Raitre, 20.05). È tornata anche la grande scuola di Ippoliti a far lezioni di italiano nella tv dell'estate. Da vedere. NEL REGNO DEGLI ANIMALI (Raitre, 20.30). «Animali a scuola e in famiglia». Insomma, altra tappa di avvicinamento fra il regno bestiale e umano condotta da Giorgio Celli. Vedrete filmati di gorilla che crescono e vivono in famiglia, esattamente come noi, e filmati di una ugre snaturata che abbandona il suo cucciolo malato. Per finire, l'etologo spiega a due adolescenti cos'è l'imprinting, fase animale e, dice, umana. TRAPPOLA PER UN UOMO SOLO (Radeuc, 21.35). È, questa commedia gialla che racconta la misteriosa scomparsa di una neo moglie, a fare da inaugurazione del ciclo «Palcoscenico», una rassegna lunga tutta l'estate dedicata a teatro, cinema e musica. FESTA MEDITERRANEA (Telemontecarlo, 21.35). Napoli Centrale, James Senese, Angelo Branduardi, Tony Esposito, Eugenio Bennato, Tullio De Piscopo. Tutti alla serata di musica napoletana registrata alla Rosa d'oro, il festival europeo di Montreux. GUERRA DEI MONDI (Italia 1, 22.30). Doppio incontro con la fantascienza. Nel primo, con il telefilm che mima il celebre racconto di H.G. Wells e relativo film, gli alieni hanno avvelenato con un fungo le riserve di grano. Nel secondo, con Star Trek, assisterete a un episodio strapopolare ad opera del capo dei malvagi Ferengi. (Roberta Chiti)

Table with 12 columns representing different TV channels: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, RAIUNO, SCEGLI IL TUO FILM, TMC, ODEON, TELE+, RADIO. Each column contains a list of programs with their start times and brief descriptions.