

Vacanze

MILANO
VIALE CA GRANDA 2
Ingresso V.le Fulvio Testi 69
Telefoni (02) 64 23 557
66 10 35 85
fax (02) 6438140
Telex 335257

ROMA
VIA DEI TAURINI 19
Telefono (06) 44 49 03 45

l'agenzia di viaggi del quotidiano

Sette nuove idee di viaggi diversi

ALESSANDRA MARRA

Viaggiare «con il giornale», conoscere i paesi e cambiare idee e opinioni con chi scrive e con chi legge l'Unità è indubbiamente un modo di viaggiare non comune e particolarmente stimolante. È una proposta di turismo anomala e dalla precisa connotazione: «L'anomalia» è quel qualcosa che accomuna il pubblico di Unità Vacanze il giorno con il giornale e quel senso di appartenenza che esso rappresenta.

L'anno scorso quando proponemmo i viaggi «dentro la notizia» in occasione della festa nazionale di Bologna, scrissero che era una scommessa. Viaggiarono decine e decine di lettori con i giornalisti e l'esperienza risultò molto interessante, per questo abbiamo deciso di dare nuovamente vita a questa iniziativa, ampliando le destinazioni.

Quest'anno per la Festa nazionale di Reggio Emilia proponiamo sette itinerari accompagnati dai giornalisti, in paesi che per la cultura, l'arte e la storia - oltreché per le bellezze naturali - rappresentano l'in-

Le città e gli artisti del grande secolo

L'Olanda d'oro

IBIO PAOLUCCI

Almeno due cose nessun olandese, donna o uomo, ragazzo o anziano, potrebbe fare a meno della bicicletta e dei fiori. Non c'è città, a cominciare da Amsterdam, dove non si assista allo spettacolo di frotte di biciclette che sfrecciano accanto alle auto e agli autobus. Per loro ovunque esistono piste ciclabili.

«Girare l'Olanda in bicicletta», è infatti, uno degli slogan turistici più riusciti. Il fiore olandese più noto è il tulipano. Ma non c'è città o paese dove non esista un grande mercato dei fiori con presenza di tutti i tipi. E non c'è bambino o adulto che almeno una volta alla settimana non porti il suo mazzo di fiori alla mamma o alla moglie o alla fidanzata. Capita anche di vedere il mazzolino sia portato dalla moglie al marito o dalla ragazza al fidanzato. È una tradizione gentile che neppure la ferrea occupazione nazista riuscì a stroncare. E poi ci sono i mulini e i laghi prosciugati. Capita, mentre si percorre un tratto di strada, di sentir dire che siamo di parecchi metri al di sotto del livello del mare e che stiamo proceden-

do, per l'appunto, sul letto di un lago. Mille e mille le attrazioni in Olanda, dai paesi dei pescatori alle cittadine con splendidi centri storici. L'età d'oro di questo piccolo stato è il Seicento. È allora che si è verificata una straordinaria fioritura culturale tanto che l'Olanda di quel secolo può essere paragonata all'Atene di Eschilo e di Fidia o alla Firenze di Masaccio e Brunelleschi. Il grande storico Johan Huizinga, morto nel '45 in un carcere nazista, scrisse che nella prima metà del '600 «la Repubblica olandese è l'unico paese che in quel tempo raggiunge lo zenit in tutti i campi come stato come potenza commerciale, marinara e industriale come centro delle arti e delle lettere». E nel XVII secolo che sono vis-

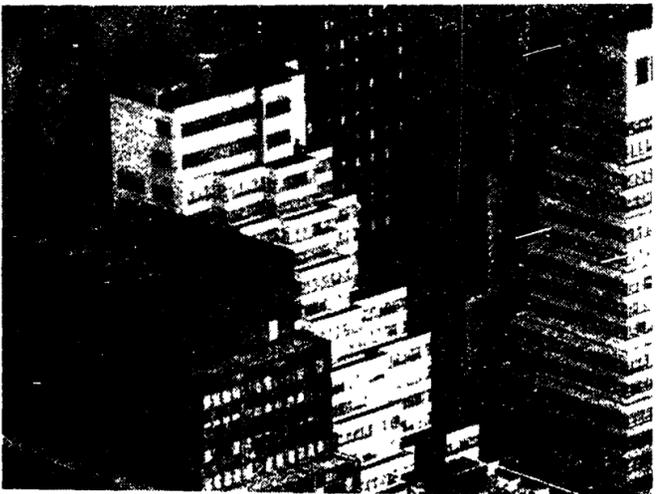


Rembrandt. Autoritratto con cappello morbido e mantello ricamato (1631)

suti e hanno operato Frans Hals, Rembrandt, Vermeer, i tre giganti della pittura di tutti i tempi. E accanto a loro, decine di maestri di grande spicco, dai Ruisdael a Pieter de Hoock, da Jan Steen a Saenredam, da Kalf a Hobbema, da Gerard Dou a Paulus Potter. Le loro opere si trovano nei musei di tutto il mondo, ma soprattutto in quelli olandesi. Così come per conoscere la pittura del Rinascimento non si può prescindere da Firenze per conoscere la pittura olandese bisogna andare in Olanda. E questo, va da sé, non soltanto per la quantità delle opere ma specialmente, diciamo così, per il «contesto». Certo, Rembrandt è un genio universale e i suoi capolavori sono fonte di godimento ovunque. E tuttavia un

Rembrandt o un Vermeer all'Aja o ad Amsterdam è un'altra cosa. In ogni caso è in Olanda che si trovano le opere più importanti, i capolavori assoluti di questi grandi maestri. È nel museo di Amsterdam che si trova la «Ronda di notte» di Rembrandt, è nel museo dell'Aja che è custodita la «Veduta di Delft», il quadro che Marc Chagall considerava il più bello del mondo, è nel museo di Haarlem che si trova la raccolta più imponente dei grandi quadri di Frans Hals. E se Rembrandt - come osserva Huizinga - si spiega con i Paesi Bassi e i Paesi Bassi si spiegano con Rembrandt, di Frans Hals dice chi si presentava da lui per farsi ritrarre «poteva anche indossare l'abito più bello e mettere la gorgiera più costosa, ma faceva bene a lasciare a

case la sua vanità» che è uno dei giudizi più penetranti che siano mai stati espressi sull'arte di questo grande maestro. Ma anche Amsterdam, impropriamente delimitata, è un capolavoro assoluto, con i suoi canali, le sue



New York. Manhattan. Fotografia di Berengo Gardin

New York sarà, in quel momento davanti a voi, spettacolare ed assurda, accogliente ed ostile. Affascinante. E se guarderete più a sinistra, verso la Baia, vedrete all'ombra dei grattacieli altre due cose che, meglio forse d'ogni altra

vi restituiranno il senso dell'incontro con l'America: la statua della Libertà da un lato e, dall'altro, Ellis Island. Ovvero il simbolo di una promessa ed il luogo dove, fino ad un tempo non lontano, venivano tenuti in quarantena e selezionati

gli emigranti che toccavano il suolo americano. La speranza e la realtà. Oggi ad Ellis Island c'è un altro dei grandi musei di New York: quello, appunto, della storia dell'immigrazione. Non dimenticate di visitarlo.

ANTICIPAZIONI

RUSSIA. SOGGIORNO AL MARE A SOCI
Partenza da Milano il 2 e 16 agosto. Voli di linea, quindici giorni (quattro notti), quota di partecipazione lire 2.200.000. Partenza da Roma con supplemento di lire 35.000, su richiesta partenze anche da altre città. La quota comprende la pensione completa e la sistemazione in camere doppie presso l'albergo Dagotrys (prima categoria).

È il Mar Nero. Soci è la località balneare più conosciuta oltre al sole e alla spiaggia potete fare escursioni al lago Ritza, a Pitunda e alle grotte carsiche di Novi Afon. Se volete anche gite alle coltivazioni di tè.

MOSCA/SAN PIETROBURGO E ASIA CENTRALE
Partenza da Milano il 9 e 13 agosto. Voli di linea. Undici giorni (dieci notti). Alberghi di prima categoria e pensione completa. Quota di partecipazione lire 2.490.000, supplemento partenza da Roma lire 60.000.

Itinerario: Italia/San Pietroburgo - Tashkent - Samarkanda - Bukhara - Urgench - Mosca/Italia
È questo uno degli itinerari più consigliati di «Columbia Turismo». Le bellezze di Mosca e San Pietroburgo e quelle meno note dell'Asia Centrale e dell'Uzbekistan.

INFORMAZIONI, OPUSCOLI E PRENOTAZIONI PRESSO «U.V.»

CONSIGLI DEL LIBRAIO

A CURA DI AELLE

GUIDE TURISTICHE

«Olanda», ed. Touring Club, lire 35.000. Sono illustrate le cartine geografiche delle principali città. «Vedere l'Olanda», ed. Primavera, lire 17.500. Guida pratica di semplice consultazione con introduzione di Edmund De Amicis. «New York», ed. Hachette, lire 28.000, in lingua francese. «New York», ed. Zanichelli, lire 48.000. Trecentocinquanta pagine di testo e molte fotografie. «Manhattan», ed. Clup, lire 22.000.

LETTURE CONSIGLATE

Vincent Van Gogh: «Lettere a Theo», ed. Guanda lire 30.000. Una raccolta di lettere che Van Gogh scrisse al fratello Theo. Un raro esempio di amore e amicizia fraterna, sentimenti ai quali il pittore dedicò gran parte della sua opera.

Harry Mulisch: «L'attentato», ed. Feltrinelli lire 17.500. Il libro, tradotto in più lingue ha ottenuto il premio «PC Hoot», il più prestigioso riconoscimento letterario olandese.

Don DeLillo: «Cane che corre», ed. Frontini, lire 14.000. Sesso, politica, giochi di potere, omicidi e truffe e New York sul finire degli anni Settanta. Una storia avvincente e inquietante che trova posto nella corrente post-minimalista americana.

William Burroughs: «Il pasto nudo», ed. Sugarco, lire 24.000. Romanzo chiave della beat generation testo sacro per giovani di più generazioni e ispiratore dell'omonimo film di David Cronenberg. Una scrittura tenace a volte feroce, dove traspare con evidenza l'audacia linguistica e la capacità espressiva dell'autore americano.

LIBRERIE FELTRINELLI

70122 Bari, via Dante 91/95, tel. 080/5219677

40126 Bologna, piazza Ravennata 1, tel. 05/266891

40124 Bologna, via dei Galvani 1/H, tel. 051/237389-239390

40126 Bologna, via dei Giudici 6, tel. 051/285476

50129 Firenze, via Cavour 12, tel. 055/292196-219524

16124 Genova, via P.E. Bensa 32/R, tel. 010/207665

16121 Genova, via XX Settembre 231-233/R, tel. 010/540830

20121 Milano, via Manzoni 12, tel. 02/76000386

20124 Milano, corso Buenos Aires 20, tel. 02/225790

20122 Milano, via S. Tecla 5, tel. 02/8059315

80133 Napoli, via S. Tommaso d'Aquino 70/76, tel. 081/5521436

35100 Padova, via S. Francesco 7, tel. 049/8754630

35100 Padova, via S. Francesco 14, tel. 049/8750792

90133 Palermo, via Maqueda 459, tel. 091/587785

43100 Parma, via della Repubblica 2, tel. 0521/237492

56100 Pisa, corso Italia 117, tel. 050/24118

00187 Roma, via del Babuino 39/40, tel. 06/6797058 - 6790592

00185 Roma, via V.E. Orlando 84/86, tel. 06/484430 - 4746880

00186 Roma, Largo Torre Argentina 5/A, tel. 06/6543248 - 6893122

84100 Salerno, piazzetta Baricano 3/4/5 (corso V. Emanuele I) tel. 089/253632

53100 Siena, via Banchi di Sopra 64/66, tel. 0577/44009

10123 Tonno, piazza Castello 9, tel. 011/541627

Come conoscere New York cuore dell'America

Dentro la mela

MASSIMO CAVALLINI

«Sono i musei, certo. Ed ogni buona guida può accuratamente spiegarvi come il Metropolitan ed il MoMa (Museum of Modern Art) - inclusi d'obbligo nel vostro tour newyorkese - possano regalarvi alcune tra le più spettacolari concentrazioni di capolavori del mondo intero e dell'intera storia dell'uomo. Visitandoli, dunque - cosa di cui devo presumere già stiate convinti, visto che questa escursione museale non l'avete scelta per prescrizione medica - non perderete di sicuro il vostro tempo. Ed è anzi facile immaginare, che con esso (il tempo) vi troverete, piuttosto, in frequente lotta, nel tentativo (spesso vano) di non arrivare all'ora della partenza con l'amara sensazione di esservi persi qualcosa di fondamentale».

Su questo punto non ho particolari consigli da darvi. Se non uno. Selezionate preventivamente gli obiettivi. Evitate di cadere nell'errore di voler afferare al primo sguardo tutti i tesori del Metropolitan e del MoMa. Selezionate e, magari, usciti dai Metropolitan fatevi una camminata verso nord, lungo la Quinta Strada. Quel tanto che basta, superati appena una quindicina

di isolati, per raggiungere il «nuovo» Guggenheim (naperito il 28 giugno dopo due anni di restauri) e rendere omaggio, oltre che a molti tra i migliori pittori contemporanei, alla freschissima e ribelle genialità dell'architetto Lloyd Wright. Oppure, attraverso i dieci minuti del Central Park, andate a dare un sguardo al Museo di Storia Naturale ed al Planetario.

Ma il mio vero ed unico suggerimento è, piuttosto, di no. Quale che sia la vostra passione per l'arte - e Dio sa quante passioni il Metropolitan ed il MoMa siano capaci di sollecitare - non dimenticate la città. Ovvero non dimenticate che New York non è soltanto un concentrato di musei tra i più importanti del pianeta e di negozi dove si vendono le Timberland a basso prezzo (non offendetevi: sono una

infinità gli italiani che varcano l'Atlantico solo per comprarsi le scarpe), ma è, forse più di ogni altra metropoli al mondo, una città da scoprire una città con un'anima che si incontra soprattutto camminando.

E proprio questo è il problema da che punto cominciare - magari indossando le Timberland appena comprate - questa camminata esplorativa? O meglio, qual è il punto in cui New York offre il suo più convincente biglietto da visita, in quale suo scorcio essa rivela davvero se stessa, la sua anima?

Non ci fosse l'impedimento dei bagagli e dell'ovvia stanchezza per il viaggio, il mio consiglio sarebbe: questo Giunto all'aeroporto Kennedy non fatevi portare nel vostro albergo di Manhattan, incontrate al reingresso di una doccia

Bensi a Brooklyn, ad Adam Street, dove, all'altezza della Cadman Plaza, inizia la rampa pedonale che porta al ponte. E cominciate a camminare. Sarà l'inizio di una scoperta straordinaria. Prima vi verranno incontro i classici piloni del ponte di Brooklyn. Poi, al di sopra dei piloni, cominceranno ad apparire le punte dei grattacieli più alti. Ed infine, slagliata contro il cielo e riflessa nelle acque dell'East River, vi apparirà in tutta la sua grandiosità l'intera e celebratissima skyline di downtown Manhattan.

Non crediate, a questo punto, che la memoria di mille film o il tedioso ricordo di mille spot televisivi sulla gomma da masticare, possano innalzarsi dall'emozione. Difficilmente quello che vi si parerà innanzi agli occhi riuscirà a non incantarvi o spaventarvi

SETTE ITINERARI ACCOMPAGNATI E RACCONTATI DA GIORNALISTI DE L'UNITÀ

<p>IL CILE DI SALVADOR ALLENDE E PABLO NERUDA (La storia, la poesia, le costumi, i deserti e i laghi) (min 15 partecipanti)</p> <p>Partenza da Milano e da Roma il 2 dicembre</p> <p>Trasporto con volo di linea KLM</p> <p>Durata del viaggio 6 giorni (5 notti)</p> <p>Quota di partecipazione lire 1.220.000</p> <p>Supplemento partenza da Roma lire 110.000</p> <p>Supplemento camera singola lire 165.000</p> <p>Itinerario: Italia/Santiago-Arica-Iquique-Antofagasta-Calama-Santiago-Viña del Mar-Valparaiso-Santiago-Puerto Montt-Villarrica-Panguipulli-Valdivia-Santiago/Italia</p> <p>La quota comprende volo a/r, assistenze aeroportuali, la sistemazione in camere doppie in albergo a 3 stelle situato nel centro di Amsterdam, la mezza pensione, una cena tipica, il giro dei canali, l'ingresso e le visite guidate in tutti i musei previsti dal programma, i trasferimenti interni e un accompagnatore dall'Italia</p> <p>La quota comprende volo a/r, assistenze aeroportuali, trasferimenti interni, la sistemazione in camere doppie in alberghi di prima categoria a mezza pensione, le visite previste dal programma, un accompagnatore dall'Italia e le guide locali cilene</p>	<p>L'OLANDA DI REMBRANDT E VAN GOGH (min 25 partecipanti)</p> <p>Partenza da Milano e da Roma il 5 dicembre</p> <p>Trasporto con volo di linea KLM</p> <p>Durata del viaggio 6 giorni (5 notti)</p> <p>Quota di partecipazione lire 1.220.000</p> <p>Supplemento partenza da Roma lire 110.000</p> <p>Supplemento camera singola lire 165.000</p> <p>Itinerario: Italia/Amsterdam-Aja-Rotterdam-Otterdam-Utrecht-Amsterdam/Italia</p> <p>La quota comprende volo a/r, assistenze aeroportuali, la sistemazione in camere doppie in alberghi di prima categoria a mezza pensione, le visite previste dal programma, un accompagnatore dall'Italia e le guide locali olandesi</p>	<p>MEDIO ORIENTE. IL VIAGGIO DELLA PACE IN TERRA ISRAELIANA E PALESTINESE (In collaborazione con il Centro Italiano per la pace in Medio Oriente) (min 25 partecipanti)</p> <p>Partenza da Roma e da Milano il 3 dicembre</p> <p>Trasporto con volo di linea Alitalia</p> <p>Durata del viaggio 10 giorni (9 notti)</p> <p>Quota di partecipazione lire 1.750.000</p> <p>Supplemento partenza da Milano lire 50.000</p> <p>Itinerario: Italia/Tel Aviv - Gerusalemme - Mar Morto - Massada - Gerusalemme - Betlemme - Bir Zeit - Gerusalemme - Sassa - Nazareth - Sassa - Cesarea - Givat Haviva - Tel Aviv/Italia</p> <p>La quota comprende volo a/r, assistenza aeroportuale, la sistemazione in camere doppie in alberghi a 4 stelle e in kibbutz, la mezza pensione, i trasferimenti interni, le visite previste dal programma, un accompagnatore dall'Italia</p>	<p>LA CINA DEGLI ULTIMI MING (Imperatori e pirati del Mar della Cina) (min 30 partecipanti)</p> <p>Partenza da Roma il 20 dicembre</p> <p>Trasporto con volo di linea KLM</p> <p>Durata del viaggio 13 giorni (11 notti)</p> <p>Quota di partecipazione lire 2.780.000</p> <p>Supplemento camera singola lire 400.000</p> <p>Itinerario: Italia/Pechino - Xian - Guilin - Xiamen - Fuzhou - Pechino/Italia</p> <p>La quota comprende volo a/r, assistenze aeroportuali, trasferimenti interni, visto consolare, la sistemazione in camere doppie in alberghi di prima categoria e i migliori disponibili a Xiamen e Fuzhou, la pensione completa, tutte le visite previste dal programma, un accompagnatore dall'Italia e la guida nazionale cinese</p>	<p>IL VIETNAM E IL MAR DELLE ANDAMANE DI PHUKET (min 30 partecipanti)</p> <p>Partenza da Roma il 21 dicembre</p> <p>Trasporto con volo di linea LOT</p> <p>Durata del viaggio 17 giorni (14 notti)</p> <p>Quota di partecipazione lire 3.550.000</p> <p>Supplemento camera singola lire 470.000</p> <p>Itinerario: Italia/Varsavia - Bangkok - Hanoi - Halong - Hanoi - Danang - Hué - Quy-non - Nha Trang - Ho Chi Minh Ville - Bangkok - Phuket - Bangkok - Varsavia/Italia</p> <p>La quota comprende volo a/r, assistenza aeroportuale, trasferimenti interni, visto consolare, la sistemazione in camere doppie in alberghi di prima categoria e il migliore disponibile a Hué. La pensione completa in Vietnam e la prima colazione in Thailandia. Tutte le visite previste dal programma. Un accompagnatore dall'Italia e le guide locali vietnamite</p>	<p>NEW YORK. «UNA SETTIMANA AMERICANA DI TURISMO E CULTURA» (min 25 partecipanti)</p> <p>Partenza da Milano e da Roma il 5 dicembre</p> <p>Trasporto con volo di linea Alitalia</p> <p>Durata del viaggio 7 giorni (6 notti)</p> <p>Quota di partecipazione lire 1.630.000</p> <p>Tasse aeroportuali lire 30.000</p> <p>Supplemento camera singola lire 470.000</p> <p>Itinerario: Italia/New York/Italia</p> <p>La quota comprende volo a/r, assistenza aeroportuale, la sistemazione in camere doppie presso l'hotel Radama Inn - prima categoria -, la prima colazione americana, una cena caratteristica, la visita della città. L'ingresso al «Metropolitan Museum» e al «Museum of Modern Art» - trasferimenti interni, un accompagnatore dall'Italia</p>	<p>MOSCA E SAN PIETROBURGO: LA RUSSIA OGGI (min 35 partecipanti)</p> <p>Partenza da Milano e da Roma il 15 novembre</p> <p>Trasporto con volo di linea Aeroflot</p> <p>Durata del viaggio 8 giorni (7 notti)</p> <p>Quota di partecipazione lire 1.100.000</p> <p>Supplemento partenza da Roma lire 320.000</p> <p>Supplemento camera singola lire 30.000</p> <p>Itinerario: Italia/Mosca - San Pietroburgo - Mosca/Italia</p> <p>La quota comprende volo a/r, assistenza aeroportuale, trasferimenti interni, visto consolare, la sistemazione in camere doppie al Cosmos di Mosca e al Pribaltiskaia o Pulkovskaia di San Pietroburgo, la pensione completa, tutte le visite previste dal programma, un accompagnatore dall'Italia</p>
--	---	---	---	--	---	--

In collaborazione con



IUV
IL PRIMO E IL TERZO LUNEDÌ DEL MESE
APPUNTAMENTO
CON LA PAGINA DI UNITÀ VACANZE

N.I.W.A. TOURS
NINA TOURS
VOLA ALITALIA

LA RUBRICA DEL LETTORE VIAGGIATORE VA IN VACANZA RITORNA SULLA PAGINA ALLA FINE DI AGOSTO