

**Museidon card**

**In vendita da ottobre la carta-abbonamento per i monumenti capitolini**

Una carta per entrare nei musei e nelle aree archeologiche capitoline. Si chiama «Museidon card», sarà disponibile da ottobre in 4 versioni - verde, arancione, gialla e azzurra - che variano nel prezzo e nella validità. La tessera non fornisce sconti considerevoli. Verrà distribuita con depliant informativi, dà la possibilità di programmare le visite, può essere acquistata anche negli alberghi e nelle agenzie.

**DELIA VACCARELLO**

Una carta per accedere ai musei capitolini e alle aree archeologiche di competenza del Comune. Si chiama «Museidon card», è in pratica un biglietto unico, e sarà disponibile da ottobre in 4 versioni. Verde, valida sette giorni, (prezzo lire 48.000); arancione, valida quattro giorni (prezzo lire 30.000), gialla, valida due giorni (prezzo lire 23.000) e azzurra, valida sempre due giorni, ma non consente l'ingresso al Palazzo delle Esposizioni (prezzo lire 13.000). A parte quella azzurra, le altre tre carte permettono soltanto un ingresso al Palaeo.

Più che una riduzione sul prezzo degli ingressi, la carta sembra in realtà un modo comodo di visitare i musei senza dover ogni volta mettere mano al portafoglio, o aspettare in fila il tempo per pagare il biglietto. Fatti i conti infatti le agevolazioni sul prezzo del biglietto non sono elevate. Con la «museidon card» si potrà entrare al Palazzo dei Conservatori, al Palazzo Nuovo e alla Pinacoteca Capitolina: una triade cui si accede pagando un biglietto di 10.000 lire. Gli altri musei sono: il Museo della Civiltà Romana (prezzo del biglietto 5.000), il Museo Napoleonico (biglietto: 3.500), il Museo delle Mura di Roma (biglietto: 3.500), L'Ara Pacis Augustae

(biglietto: 1.500), i Mercati Traianei (biglietto: 3.500), il Museo del Follore e dei poeti romaneschi (biglietto 3.500), Palazzo Braschi (biglietto: 3.500), la villa di Massenzio sull'Appia Antica (biglietto: 1.500), il sepolcro degli Scipioni (biglietto 1500). Escluso il palazzo delle Esposizioni, per il quale, con le carte verde, arancione e gialla, è garantito solo un ingresso, nelle altre strutture si può entrare e uscire quante volte si vuole.

La carta nasce dal progetto di promozione culturale presentato dalla società Th. Lindsey italiana, che ha reperito i fondi necessari per la realizzazione anche attraverso la ricerca di sponsors, e ha costituito un'aperta associazione culturale, che porta il nome della carta.

**Oggi si decide in commissione sui finanziamenti per il '92 Pagella da bocciatura per Renato Nicolini del Pds**

**Un miliardo a un'associazione per una festa anni 60 Concerti per la periferia trasferiti poi in centro**

**Fuoco sull'estate romana «Molti soldi, ma brutti show»**

«Cascame, spettacoli di serie B». Questo il giudizio di Renato Nicolini, capogruppo del Pds, su buona parte dell'Estate romana '92. Accuse soprattutto contro il faraonico programma «Estate d'Argento». «Ci sono associazioni che si costituiscono ad hoc, fidando in canali privilegiati per accedere ai finanziamenti». E questa mattina tutti i progetti sono al vaglio della commissione consiliare.

**RACHELE GONNELLI**

«Estate scarsamente trasparente, e senza contare il sole che non c'è, molte manifestazioni di scarsa validità culturale», «iniziative improvvisate che sembrano un invito alla lottizzazione», «cascame di cui non si sentiva per niente il bisogno». Non si può dire che Renato Nicolini ci vada tenero, nei giudizi sul calendario di proposte culturali e ricreative previste per l'Estate romana '92.

Non tutto, s'intende. Ma ciò che al capogruppo capitolino del Pds proprio non è andato giù è il programma faraonico per le vacanze in città degli anziani chiamato «Estate d'Argento». Costo: 1 miliardo e trecento milioni, chiesti al Campidoglio. Per che cosa? Sessanta giorni di sound anni '50 e '60, da Casadei a Nico Pidenco e da realizzare al Gianicolo, al Foro italico o nei giardini di Castel Sant'Angelo, poco importa, si accontentano i promotori, cioè la cooperativa semifamiliare «Estate d'Argento»,



Renato Nicolini

che mesi a cinque milioni al mese, per il signor Luciano Sabato. E questo palinsesto dovrebbe accedere addirittura al fondo-sponsor, come iniziative rilevante, al pari di Massenzio, Cineporto, Labinto e World music di Alcatraz. «C'è

un limite alla bizzarria», sbotta Nicolini illustrando l'incartamento di «Estate d'Argento», su cui per altro la commissione di congruità presso l'assessorato alla cultura si è rifiutata di esprimere un proprio parere. «Qualcosa di grave sta accadendo a piazza Campitelli», dice preoccupato il capogruppo della Quercia intendendo gli uffici della ripartizione alla Cultura. E spiega: «Non ho depositato il marchio dell'Estate romana, pensando che appartenesse alla città, però mi dispiace della fine che ha fatto. Si punta su iniziative dequalificate, con meccanismi tardivi negli avvisi pubblici, mortificando ogni iniziativa autonoma dei tecnici degli uffici. Battistuzzi ha delegato tutto ai funzionari e le pretese di sull'assessorato, visto che «Estate d'Argento» viene da quell'area, non fanno sperare. Allora, meglio che la delega resti al sindaco». Poi fa altri esempi. Come quello delle associazioni di giovani finanziate interamente dal Comune «Speranza 2000» e «Il Timone». Questa seconda ha inizialmente presentato un programma per concerti di musica sacra nelle chiese di periferia. Poi però si è rieducata, a monte San Basilio, Asca, Centocelle, i cori rinascimentali sono stati spostati in centro, come sempre. Nicolini protesta anche per i duecento milioni a «Domiziana» per due spettacoli con la regia di Franca Valeri. «Due barbiere in una sola estate mi sembrano un po' troppi! Uno spreco. E poi non si riesce a promuovere con sagge e mostre Tina Bau-sch», aggiunge. Oggi sui contributi e i finanziamenti - per un totale di circa 3 miliardi - dovrà decidere la commissione consiliare capitolina.



**Immigrati e non solo**

**RADIO**  
Radio radicale 2 (107.8 FM)  
Sabato dalle 21.30 alle 22.30 notizie e commenti in lingua filippina.

Radio onda rossa (93.3 FM) Lunedì dalle 18 alle 19 «Insieme, sos solidarietà», rubrica di sostegno dell'immigrazione e contro il razzismo, curata dal coordinamento senza frontiere. Su questo tema è attivato il numero telefonico 491750.

**CORSI**  
Caritas Lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 10 alle 12 corsi gratuiti di lingua italiana per stranieri, presso la sede di via delle Zoccollette, 19. Per l'iscrizione presentarsi alle ore 8, con il passaporto, una fotocopia del documento, il permesso di soggiorno e tre fotografie.

**APPUNTAMENTI**

Oggi alle ore 18 presso la casa dei diritti sociali (via della Giulia 6/a) si apre la mostra fotografica e di prodotti d'arte e artigianato della Costa d'Avorio, con esibizione e vendita al pubblico di maschere e statue in avorio e legno, e tessuti tradizionali prodotti da una cooperativa di artigiani della città di Bassam. Il ricavato sarà devoluto all'attività della cooperativa e all'apertura di una galleria permanente di arte africana a Roma. La mostra resterà aperta fino al 26 luglio. Orari: 18-22.

Oggi prosegue a Civita Castellana la manifestazione provinciale di solidarietà con il popolo del Nicaragua organizzata dall'Associazione Italia-Nicaragua di Civita Castellana e patrocinata dal comune. L'iniziativa, che è iniziata sabato scorso e terminerà domani, intende ricordare il XIII anniversario della rivoluzione sandinista (19/7/1979) a 500 anni dalla conquista dell'America. Il programma di oggi prevede una conferenza-dibattito dal titolo «Attualità della conquista in Centro America», a cui parteciperà un rappresentante del Movimento popolare guatemalteco, ed il rappresentante del Pstn in Italia, Mario Nardone Savaria. L'incontro si terrà in Piazza San Gregorio di Civita Castellana e avrà inizio alle ore 17.

Stasera alle ore 21 la manifestazione «1492: effetto Colombo», che si tiene presso il galoppatoio di Villa Borghese, ha in programma un concerto dei musicisti maghrebini Cheb Khaled e Cheikh Djenia. Ingresso lire 15 mila. La manifestazione proseguirà fino al 31 luglio, e oltre ai concerti dal vivo, presenterà ogni sera musica disco, che spazzerà nei ritmi dell'underground con il DJ di Mix Up. Resteranno aperti anche gli stand, il caccetto, i bar e i ristoranti.

Domani alle ore 18.30 l'associazione «Il lago incantato» di Trevignano romano, in collaborazione con il gruppo «La cruna del... lago», propone un seminario dal titolo «Mangiare sulle rive del Nilo. La cucina egiziana ieri e oggi». La manifestazione si svolgerà nel parco dell'Associazione, in via della Rena 91 (Trevignano). Partendo dall'esame della storia e dell'evoluzione socio-culturale delle popolazioni medio orientali e del bacino del Mediterraneo, si giungerà alla descrizione dei principali piatti egiziani, molti dei quali trovano la loro origine nell'antichissima cucina del periodo faraonico. Un'immersione nella cultura e nel cibo egiziano che sarà accompagnata da assaggi vari preparati da cuochi della «Cruna del... lago» di Anguillara.

Domani sera giornata conclusiva della manifestazione provinciale di solidarietà con il popolo del Nicaragua, che si tiene a Civita Castellana. Una serie di concerti dal vivo animeranno la città tra piazza San Gregorio e piazza G. Di Vittorio. Si esibiranno gruppi di musica latinoamericana: jazz, rock, cantautori, ecc., tutto per rafforzare i rapporti di solidarietà con la società nicaraguense, che sta attraversando oggi un periodo di profonda crisi. Insieme ai concerti resteranno aperte le tre mostre inaugurate in occasione della manifestazione: «500 anni della conquista e di resistenza indiana e popolare», «Storia del Fstn e Vita di A.C. Sandino», che presentano stampe originali con didascalie in castigliano.

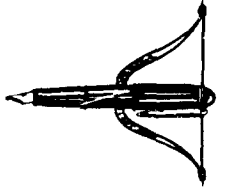
Domani sera alle ore 23.15 musica delle Ande sulle rive del Tevere. La manifestazione Teveresco ospita infatti il gruppo «Domani», che replicherà domenica sera in prima serata (ore 23.50). Ingresso per festivi e prefestivi lire 6.000 (notte 3.500).

Domani sera l'associazione «Nero e non solo» di Latina organizza una serata hip-hop nel cortile dell'istituto magistrale di via Magenta Saranno presenti come ospiti speciali i gruppi «G.M.» «Nuovi Briganti» e «Sarazza Posso». L'ingresso è a sottoscrizione. Il ricavato della serata sarà inviato in Brasile per contribuire alla costruzione di un pannello-laboratorio, dove alcuni menifos di rua potranno imparare un mestiere.

Fino al 2 agosto presso il cinema Politecnico (via G.B. Tiepolo 13/a, tel. 3227559) proseguirà la programmazione del film «Guerra del Golfo... e dopo» di cinque registi maghrebini. Orari: 20-22.

**MESSAGGI**

Tel.: 44480282 - 44490292  
Fax: 44490290



**Cercalavoro**

**Somala** di 45 anni con una buona conoscenza dell'italiano lavorerebbe come assistente di anziani o bambini. Telefonare Snalsi 6780530.

**Pasticcere** peruviano di 34 anni, buona conoscenza dell'italiano, cerca un posto. Chiamare Snalsi 6780530.

**Bambinala** delle Seychelles, di 29 anni, conoscenza dell'inglese e il francese, cerca un'occupazione. Chiamare Snalsi 6780530.

**Infermiere cinghese** di 32 anni, conoscenza dell'inglese, cerca un posto. Chiamare Snalsi 6780530.

**Muratore algeriano** di 35 anni, conoscenza dell'italiano, offresi. Chiamare Snalsi al 6780530.

**Colf somala** di 31 anni, con lunga esperienza di lavoro, offresi. Chiamare Snalsi 6780530.

**Radiologo argentino** di 36 anni lavorerebbe come tecnico. Chiamare Snalsi 6780530.

**Cuoco esperto** di nazionalità egiziana, di 35 anni, referenziato, offresi. Telefonare allo Snalsi al 6780530.

**Coppia di filippini** di 30 e 36 anni lavorerebbero come autista e cameriera. Chiamare Snalsi al 6780530.

**Varie**

**L'insegnante di yoga** Rita Guerrieri organizza seminari-vacanza in Umbria. Informazioni: tel. 58204380.

**Sindacato nazionale lavoratori stranieri** cerca nei più importanti capoluoghi di provincia giovani procuratori legali attrezzati proprio ufficio, disponibili aprire sedi provinciali sindacato dando consulenza-assistenza lavoratori stranieri. Inviare curriculum a «Snalsi» via del Tritone 46-00187 Roma.

**Sono aperte le iscrizioni** ai corsi di lingua e cultura cinese organizzati dall'associazione Italia-Cina. Informazioni presso la sede di via Cavour 221, alla libreria Marco Polo, via del Seminario 103 (Tel: 6991560-6785764).

**«Festa de Noantri». Da domani spettacoli e dibattiti per 9 giorni. Ridotte ancora le bancarelle, più spazi per l'animazione**

**Trastevere, tre piazze per danze e talk-show**

Domani, con la processione della Madonna del Carmine, comincia la Festa de Noantri, a Trastevere. L'edizione 1992 dà meno spazio alle bancarelle (solo 99 ambulanti rispetto ai 227 del 1989) e apre alla danza, all'operetta, al cinema e ai nuovi comici. Insomma, nove giorni di spettacolo e musica ad ingresso gratuito, fino al 26 luglio. In piazza Belli il centro d'orientamento alla manifestazione.

**MARISTELLA IERVASI**

Ritorna la Festa de Noantri. E ritornano puntuali, come ogni anno, gli spettacoli, le danze e gli incontri-dibattito nel quartiere di Trastevere. Insomma, il cartellone offre nove giorni di baldoria ad ingresso gratuito, da domani fino al 26 luglio. E ce n'è per tutti i gusti.

Non solo le bancarelle ricolme di dolci e porchetta. L'edizione 1992 della festa popolare apre anche all'operetta e al cinema. La perla della manifestazione è però il concerto di Riccardo Cocciante, previsto per la sera del 23 alle 21.30 in piazza Santa Maria in Trastevere. Lo hanno detto ieri in una conferenza stampa gli organizzatori: 1° Circonscrizione, cooperativa Città spettacolo, associazioni culturali Progetto Trastevere e Eralov.

Tre sono infatti le piazze che si vestiranno a festa. Sul palco di Santa Maria in Trastevere si alterneranno i comici romani della «Premiata Ditta» (lunedì 20) e il giorno successivo quelli che non fanno ridere, secondo una teoria sulla comicità di Gianni Ippoliti. Poi la danza di Raffaele Paganini (martedì 22), il Festival della nuova canzone romana (venerdì 24), lo show itinerante di Oreste Lionello e il cabaret di Lando Florini.

La comice di piazza Santa

Cecilia ospiterà invece i talk-show dedicati a Roma. Una sorta di «Giornale di Roma» coordinato da Oliviero Beha. Cinque gli argomenti di informazione e discussione: «Roma e la cronaca nera», con la partecipazione dell'avvocato Di Maio della trasmissione tv «Chi l'ha visto?», il fotoreporter Rino Barillari, vigili notturni e poliziotti privati. Poi gli altri temi: «Roma e la tavola» (saranno presenti i ristoranti e i Nas), «Roma e la politica» (Renato Nicolini del Pds e Marco Pannella dei radicali), «Roma e Pasolini» e infine «Roma e lo sport».

L'ultima piazza di intrattenimento culturale è quella di San Francesco a Ripa che si trasformerà in una sala cinematografica all'aperto. Sul grande schermo scorreranno i film di Pier Paolo Pasolini. Tra le pellicole in programma la «Ricotta» e «L'acconcione». Ma ci sarà pure lo spazio per un omaggio a Bompino, il popolare comico romano recentemente scomparso, e verranno proposti i titoli dei grandi registi internazionali come Wim Wenders («Fino alla fine del mondo») e



Il chiosco di grattachecche «Alla fonte d'oro» quando era aperto

Ma niente grattachecche. Il chiosco è ancora chiuso.

«Alla fonte d'oro» apriva ogni estate dal 1913 all'angolo tra Lungotevere Sancio e ponte Garibaldi. Quasi 80 anni in cui Fausta e Giovanni Crescenzi prima, ed il figlio Sergio poi, offrivano ottime grattachecche a trasteverini e turisti. Quest'estate, però, come già nel '91 e nel '90, il chiosco resterà chiuso. La prima Circonscrizione, infatti, pur avendo ricevuto tutti i documenti richiesti, con pareri favorevoli di tutti gli organi competenti, non consente la riapertura. E per la terza volta la «Festa de' noantri», che inizia sabato, dovrà fare a meno del «suo» grattacheccaro.

**«Pronto moda». Presentata la quarta edizione del salone alla Fiera di Roma per le sfilate d'autunno Vestiti abbordabili e una collezione pensata in esclusiva da Raniero Gattinoni nell'appuntamento di settembre**

**Grandi firme, ma non a carissimo prezzo**



all'ONDINA CLUBBING di Fregene domani con **PUnità** consumazione gratis

Quarto appuntamento con il Salone della moda pronta, che dal 4 al 7 settembre presenterà le nuove collezioni autunnali per donna e uomo alla Fiera di Roma. Fra le novità, da segnalare la presenza di Raniero Gattinoni, primo stilista italiano ad avvicinarsi alla praticità del «just-in-time». Presenterà una collezione esclusiva, dal titolo «Variazioni», a prezzi abbordabili senza rinunciare alla qualità e alla linea.

**ROSSELLA BATTISTI**

Si svolgerà dal 4 al 7 settembre la quarta edizione del Salone della Moda Pronta. L'appuntamento con le nuove collezioni per donna e uomo è come al solito presso la Fiera di Roma, dove la manifestazione ha ormai consolidato le sue scadenze due volte l'anno: a settembre, appunto, per la presentazione delle collezioni autunno/inverno e a febbraio per la primavera/estate. Una scommessa vinta, quella di «Italiaprontomoda», che nata appena due anni fa ha rapidamente aumentato sia il numero degli espositori (da 90 a oltre 120), sia quello degli operatori del settore giunti a visitare il salone (dagli ottomila della prima edizione ai 22.000 per la terza).

Gli «ingredienti» dell'iniziativa - organizzata dall'Ente Promozione Sviluppo Moda e promossa da Regione Lazio, Assessorato al Commercio, Con-

commercio e altri - sono ormai noti: un'ampia rassegna di collezioni di moda pronta per donna e uomo in tessuto, pelle, maglia, vestiario per il tempo libero, accessori, modisteria, merceria e tessuti provenienti da tutta Italia e dall'estero. Ma la novità più succosa di questa quarta puntata di «Italiaprontomoda» è la partecipazione di Raniero Gattinoni, che presenterà una collezione esclusiva da lui disegnata e dal titolo «Variazioni». È la prima volta che uno stilista si avvicina ai tagli svelti del pronto moda, e lo fa adottando la velocità del «just-in-time» - come lo chiamano gli americani - e miscelando con accortezza stile, ricerca, qualità e prezzo. «È tramontata l'epoca di interguardaroba superfirmati - spiega sorridendo Stefano Dominella, braccio destro di Gattinoni -,



Marta Marzotto

Nell'ambito di «Italiaprontomoda» anche Marta Marzotto con una nuova collezione autunno/inverno «Marta da legare», ripetendo il titolo della scorsa edizione. È un giusto spazio anche per i giovani, gli allievi delle accademie di moda italiana, che potranno esporre le loro creazioni ed essere contattati dagli operatori del Pronto Moda. Un'occasione felice per abbinare produzione e ricerca stilistica.