



Charles Mingus, uno dei protagonisti della notte jazz di «Fuori orario»

Stasera e domani su Raiuno va in onda il telefilm Usa che racconta odi e amori della celebre vedova di «Jfk»

Dagli anni dell'università fino all'arrivo dei nipoti un pezzo di vita americana come in un romanzo rosa

Jackie, una storia in serial

Una «snob insopportabile», una che rifiutava di mangiare coi Kennedy «perché fanno troppo chiasso», grande vedova, madre eroina. Mentre Clinton conquista la Convention democratica, Raiuno trasmette *Una donna chiamata Jackie*, l'altra faccia di *Jfk* formato telefilm. Due puntate (oggi e domani alle 20.40) per ricostruire in rosa un pezzo di storia vista dalla parte di Jacqueline Kennedy.



Un'immagine del serial «Una donna di nome Jackie» in onda stasera e domani su Raiuno

Non-stop notturna su Raitre Jazz, «Un amore supremo» L'omaggio di Fuori Orario al festival di Perugia

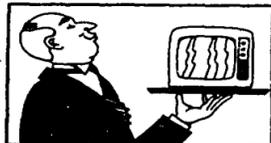
In omaggio al festival di Umbria jazz che proprio questa sera chiude i battenti con il concerto di Bobby Mc Ferrin e della blueswoman Marva Wright ai Giardini del Frontone di Perugia, e del Kronos Quartet con Steve Lacy a S. Francesco a Prato, la puntata di *Fuori orario* in onda stasera su Raitre propone una lunga maratona a tutto jazz, dalla mezzanotte di oggi alle 7 di domani mattina.

ROMA. Chissà se l'altro giorno a New York, a incoronare l'erede del suo ex marito Jfk, Bill Clinton, c'era anche lei. Chissà se Jacqueline Onassis si è rinfacciata alla ribalta. A preservarla da ogni futuro dimenticatoio ci pensa in ogni caso Raiuno. Che oggi e domani, proprio mentre i democratici americani tornano a occupare le prime pagine dei giornali e il supercandidato Bill Clinton conquista la platea della Convention parlando di «sogno americano», trasmette *Una donna di nome Jackie*, un miniserial Usa. Titolo santificatorio, formato due puntate, per una storia che in qualche modo i giornali e le cronache televisive dell'epoca aveva già trasformato in una soap. Come attraverso una lente rosa rivedete gli anni Quaranta americani e l'ascesa di Jfk alla Casa Bianca, storie di ricchezza e di potere, l'assassinio del presidente e la comparsa dell'armatore Ari Onassis. Come una gigantesca favola nella quale Jackie si muove, un po' vittima un po' eroina, dentro i suoi abiti e i perenni occhiali scuri. Assediata sia dalle «voci» che la davano per amante inasaziabile - si diceva che tra i suoi «amori mentali» ci fossero Christian Barnard e Henry Kis-

singer, Cary Grant e Gianni Agnelli - sia dalle critiche di chi, come il direttore dell'Fbi, Hoover, l'accusava di una vita dispendiosa. C'era anche qualcuno però che la difendeva, se non proprio appassionatamente, almeno in modo convulso. Come Truman Capote: scriveva che Jackie «non era portata al flirt, non c'era nulla di sensuale in lei». *Una donna di nome Jackie*, passato in gran sordina a Umbriafiction è, se volete, l'altra faccia di *Jfk*. Con la protagonista, chiacchierata, fotografata e mitizzata da tutto il mondo, che passa a volo d'uccello sulle cronache che occuparono gli anni Cinquanta per ripiegarsi su se stessa, vedova inconsolabile, con l'assassinio del Presidente. Basato sulla biografia di David Heymann, interpretato da Roma Downey, Stephen Collins e William Devane, il miniserial fa tutto quello che si deve con le quasi beatificazioni. E ovviamente comincia dal principio: con la giovinezza di Jacqueline Bouvier, ragazza dal rapporto quasi sempre burrascoso con il padre Jack, un donnaiolo incallito con la madre Janet Bouvier Auchincloss che la giovane prese a modello, e con la sorella, futura principessa Rad-

will. La vediamo rampolla spedita alla Sorbona per imparare il francese, uscire trasformata e cominciare da lì la scalata a un mondo che poi le era già vicinissimo. È fatta: il telefilm ve la mostra prima innamorata cotta di John Kennedy, poi sua moglie, madre dei suoi figli e donna amareggiata dalle avventure del futuro presidente Usa fino, è il novembre del '63,

all'assassinio del marito. Jackie inconsolabile si rifugia sull'isola greca di un vecchio amico della sorella, Aristotele Onassis. Nel serial (intanto siamo già alla seconda puntata), eccola che sposa l'armatore ed eccola che, di nuovo vedova, torna in America, decisa a stare lontana dai riflettori e a garantire un minimo di «vita normale» ai figli. Giudicate voi se ci riuscì. Rimane un'immagine doppia di Jackie, stando almeno a ciò che dice uno che su Kennedy ha scritto un libro, Gianni Bisicchi: «Era una grande snob come il padre, una che rifiutava gli inviti in famiglia dei Kennedy perché facevano troppo chiasso. Il ricordo di una donna elegante e raffinata, che tenne in braccio Kennedy morente a Dallas».



24 ORE GUIDA RADIO & TV

DOCUMENTI: L'ARCA DI NOÉ. (Canale 5, 11.45). Immagini dalla profonda India. Questa volta la troupe del programma, guidata da Lucia Colò, si è spostata in Nepal per filmare la vita al parco di Chitwan, l'unica riserva al mondo che si può visitare sistemati sul dorso di un elefante.

SERENO VARIABILE. (Raidue, 12.00). La devastazione che la guerra ha provocato in Croazia: un filmato in esclusiva e forse singolare per un programma «leggero» come il rotocalco di Raidue. Ben venga, comunque, in studio, ospite di Alberto Bevilacqua, Jelena Bogdanovic, membro dell'associazione romana «Amici della Croazia» che farà il punto della situazione sul conflitto. Gli altri servizi: dove vanno i vip in vacanza, i fondali dell'isola di Ustica, una cartellata della vita di bordo sulla nave Clodia.

LINEA VERDE ESTATE. (Raiuno, 12.15). Dallo scoglio di Ulisse alla pastorizia sui monti Nebrodi, in Sicilia, dall'alimentazione dei cavalli a base di orzo trattato con un procedimento speciale all'uso della monozotale per le attività agricole nei terrazzamenti della costa calabrese: sono solo alcuni degli argomenti della trasmissione che si occupa di ambiente, territorio e agricoltura. Un consiglio: forse potrà risultare più istruttiva e interessante di tanta tv a base di cori infranti e menage andati a male.

SUPERCLASSIFICA SHOW. (Canale 5, 12.30). Gloria Gaynor, Michele Zarrillo e una lunga intervista a Jovanotti sulla sua vita, i suoi progetti, la sua musica: sono questi gli ingredienti della puntata odierna, come sempre condotta da Maurizio Seymandi. Oggi, la rubrica *Tg vostro* è dedicata a chi trascorre le vacanze in città.

BENNY HILL SHOW. (Italia 1, 19.45). Quarantacinque minuti di divertimento assicurato: questa volta, il popolare comico inglese vestirà i panni di un maldestro cameriere alle prese con un ospite di una clinica per obesi, in quelli di un clown esigente e pasticcione impegnato nell'acquisto di un cappotto, infine in un esilarante parodia di *Via col vento*.

IL NUOVO CANTAGIRO '92. (Raidue, 21.25). Fase finale per la gara canora, stasera al suo settimo appuntamento. Si affronteranno quattordici big, cioè sette cantanti che si sono esibiti in ognuno dei due giorni della scorsa tappa, e dodici astri nascenti selezionati tra i ventisei partecipanti iniziali. Come sempre, i giovani si esibiranno durante il collegamento pomeridiano sulla stessa rete alle 16.45, i big in quello serale.

DSE: SPECIALE EDGAR ALLAN POE. (Raidue, 0.45). La figura di Poe, della sua giovane moglie, di una poetessa da lui amata e di un suo avversario letterario: lo speciale del Dse dedicato allo scrittore americano autore dei racconti del *Pozzo* e del *pendolo* e dei *Delitti della vita* Morgan avrà le voci di Renato Minore, scrittore e critico letterario (A la morte del suo rivale, licenziato per omosessualità. Nasce un rapporto di intima complicità, che comprenderà anche un fuggace incontro d'amore. Alla sera, tutto tornerà come prima. Uno dei più bei film di Scialoja).

(Adriana Terzo)

RAIUNO 7.00 AL PARADISE 1984. Show 7.40 IL MONDO DI QUARK 8.25 LA BANDEA DELLO ZECCHINO. Speciale estate 10.55 SANTA MESSA 11.55 PAROLA E VITA 12.15 LINEA VERDE. Di F. Frazzoli 13.00 QUESTA È RAIUNO 13.30 TELEGIORNALE UNO 14.00 PORTUNISSIMA. Gioco condotto da Rosanna Vaudetti 14.15 UNA GIORNATA PARTICOLARE. Film di E. Sciol. Con M. Mastrolia 16.05 INFERNO SUL FONDO. Film di J. Peveny. Con G. Ford 17.45 IPPICA. Fla Day Galoppo 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.10 SAFARI. Sceneggiato di R. Vadi. Con S. Ferrara, V. Cavalli 18.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE UNO 20.25 TG UNO SPORT 20.40 JACKIE. Film in 2 parti di L. Pearce. Con R. Downey, S. Collins (1ª) 22.25 TELEGIORNALE UNO 23.05 CONCEPT DELLA BANDEA DEI CARABINIERI. Da Orgosolo 24.00 TELEGIORNALE UNO 0.40 MOTOCICLISMO. Gp di Francia. Velocità 0.55 MADAME BOVARY. Film di V. Minnelli. Con J. Jones 2.40 LA STAMPA NAPOLETANA. Film di V. Caprioli. Con T. Williams 5.05 DIVERTIMENTI 5.50 COSÌ PER GIOCO. Sceneggiato con M. Crippa, M. Regillo	RAIDUE 7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE 9.20 LA CASA DELLE TRE RAGAZZE. Film di E. Malirischka. Con J. Matz 11.00 L'ISOLA DEI RAGAZZI. Giochi e scherzi dall'Acquafan di Riccione e Mirabilandia 11.45 TG 2 FLASH 12.00 SERENO VARIABILE. Conducono M. Medici, O. Bevilacqua (1ª) 13.00 TG 2 ORE TRIDECI 13.30 SERENO VARIABILE. (2ª) 14.00 VIA DALLA POZZA POLLA. Film di J. Schlesinger. Con P. Finch 16.45 IL POMERIGGIO DEL NUOVO CANTAGIRO '92. Presentano G. Agus e L. Fontana 18.40 LA STELLA DEL PARCO. Telefilm con S. Sandrelli, R. Lovelock 19.55 METEO 2 19.45 TELEGIORNALE 20.00 TG 2 DOMENICA SPRINT 20.30 HUNTER. Telefilm 21.25 IL NUOVO CANTAGIRO '92. Presentano Mara Venier, Gino Rivencio. (1ª parte) 23.15 TG 2 NOTTE 23.35 IL NUOVO CANTAGIRO '92. Seconda parte 0.10 SORRENTO DI VITA 0.40 DSE. Karl O. Apel 0.45 EDGAR ALLAN POE. Testimonianze di G. La Porta, R. Minore 1.45 STELLE IN FIANNE 2.40 IL GIORNO DEGLI ASSASSINI. Film con G. Ford, C. Connors 4.10 IL FALCONE. Film di V. Mimica. Con F. Nero 6.00 LA PADRONCINA. (61ª) 6.20 VIDEOCONIC	RAITRE 7.00 FUORI ORARIO. COSE (MAI) VISTE 7.30 OGGI IN EDICOLA. SERI IN TV 7.45 SCHROGGE 8.50 GIULIO CESARE IL CONQUISTATORE DELLE GALLIE. Film di A. Anton. Con C. Mitchell 11.05 MISS ITALIA. Film di D. Coletti. Con G. Lollobrigida 12.35 CICLISMO. Tour de France 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.10 TG 3 - POMERIGGIO 14.25 CICLISMO. Tour de France 18.00 VELA. G.P. Letteria del mare 18.40 TG 3 - DOMENICA GOL - METEO 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 PREMIO SPOLETO. 6ª Edizione 20.30 BOCCEZZIONALE. VERAMENTE. Film di C. Vanzina. Con D. Abatantuono 22.10 BLOD DI TUTTO, DI PIÙ 22.30 TG 3 VENDITE E TRINTA 22.50 L'UOMO CHE UCCISE LIBERTY VALANCE. Film di J. Ford. Con J. Wayne 0.40 FUORI ORARIO. COSE (MAI) VISTE. Un amore supremo, una notte di jazz, televisione, cinema	5 6.30 PRIMA PAGINA. Attualità 6.30 LOVE BOAT. Telefilm 9.30 L'UOMO DEL MARE. Telefilm 10.00 TARZAN E I CACCIATORI BIANCHI. Film di K. Newmann. Con J. Weismuller 10.30 IL TRIONFO DI TARZAN. Film di W. Thiele 11.45 L'ARCA DI NOÉ. Con L. Colò 12.30 SUPERCLASSIFICA SHOW. Alle 13: Tg5 pomeriggio 13.45 UN UOMO TRANQUILLO. Film di J. Ford. Con J. Wayne 16.00 BIANCO ROSSO E... Film di A. Lattuada. Con S. Loren 18.00 CASA VIANELLO. Telefilm 18.30 CASA DOLCE CASA. Telefilm 19.00 I ROBINSON. Telefilm 20.00 TGSERIA 20.30 I QUATTRO DELL'AVE MARIA. Film di G. Colizzi. Con E. Wallach 22.30 SPECIALE REDENTORE 24.00 TGS NOTTE. Notiziario 0.10 LA ROMANA. Film di L. Zampa. Con G. Lollobrigida 2.00 TG 5 EDICOLA. (Replica ogni ora fino alle 6) 2.30 TG 5 DAL MONDO. (Replica ogni ora fino alle 5.30)	RAIUNO 6.30 RASSEGNA STAMPA 6.40 BIM BUN BUN. Cartoni animati e telefilm 9.45 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael Landon 10.45 HAZZARD. Telefilm 11.45 POLIZIOTTO A QUATTRO zampe. Telefilm 12.30 SPECIALE VELA. Sport 13.00 GRAND PRIX. Programma sportivo con Andrea De Adamich 14.00 STUDIO APERTO 14.15 GERARCHI SI MUORE. Film di G. Simonelli. Con F. Franchi 16.30 I GIUSTIZIERI DELLA CITTÀ. Telefilm con Brian Keith 17.30 T.J. HOOKER. Telefilm 18.30 RIPTIDE. Telefilm 19.30 STUDIO APERTO. Notiziario 19.45 BENNY HILL SHOW 20.30 TEMPI MAGLORI. Film di R. Spottiswoode. Con R. Williams 22.30 DRIVE IN STORY. Show 0.20 STUDIO APERTO 0.52 RASSEGNA STAMPA 1.05 GERARCHI SI MUORE. Film 3.05 RIPTIDE. Telefilm 4.05 HAZZARD. Telefilm 5.05 T.J. HOOKER. Telefilm	RAIUNO 8.00 IL MONDO DI DOMANI 8.15 LUI, LEI, L'ALTRO 8.45 I JEFFERSON. Telefilm 9.15 STRISIA PER AMORE. Telefilm 10.00 LA SAIA DEI DELFINI. Telefilm 11.00 RAIUNO E CANTIAMO CON LUCIA. Telefilm 11.25 CIAO CIAO. Per ragazzi 13.00 SENTIERI. Teleromanzo (1ª) 13.30 TG 4 POMERIGGIO 13.45 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.55 SENTIERI. Teleromanzo (2ª) 14.25 GRAND HOTEL. Varietà con G. Andrea 16.25 HOTEL. Telefilm 17.30 TG 4 FLASH 17.55 LA PASSIONE DI TERESA 18.00 TG 4 SERA 19.30 CRISTAL. Telenovela 20.00 SANDRA E RAIMONDO. Show 20.30 BELLEZZE AL BAGNO. Con P. Rossetti, G. Mastrotta 22.00 UNA DOMENICA D'ESTATE. Film di G. Petroni. Con U. Tognazzi. Nell'intervallo, alle 23.30: Tg4 Notte 23.45 MARRAJI IN COPERTA. Film 1.25 LOU GRANT. Telefilm 2.25 TERNO BICO. Film 4.20 I JEFFERSON. Telefilm 6.30 LOU GRANT. Telefilm	SCEGLI IL TUO FILM 13.45 UN UOMO TRANQUILLO. Regia di John Ford, con John Wayne, Maureen O'Hara, Victor McLaglen. Usa (1952). 129 minuti. Una simpatica commedia firmata dal maestro del western. Un puggile irlandese, sconvolto per aver causato la morte del suo ring di un suo rivale, giunge a un accordo di non combattere mai più e dall'America fa ritorno in patria. Qui si innamora di una focosa ragazza, alla quale il fratello non vuole dare la dote. Lei pretende che il marito le dimostri di essere un vero uomo, riscuotendo a suon di pugni. CANALE 5 14.15 UNA GIORNATA PARTICOLARE. Regia di Elio Scialoja con Marcello Mastroianni, Sophia Loren, John Vernon. Italia (1977). 103 minuti. È il 6 maggio del 1938, giorno in cui il Führer arriva in visita a Roma. In un caseggiato popolare rimasto semideserto perché tutti sono fuori a festeggiare, una casalinga irlandese conosce un vicino, un ex-anziano direttore della radio, licenziato per omosessualità. Nasce un rapporto di intima complicità, che comprenderà anche un fuggace incontro d'amore. Alla sera, tutto tornerà come prima. Uno dei più bei film di Scialoja. RAIUNO 16.05 INFERNO SUL FONDO. Regia di Joseph Peveny, con Glenn Ford, Ernest Borgnine, Diane Brewster. Usa (1958). 95 minuti. Uno degli ultimi western diretti da Ford. Nei primi anni del secolo un senatore torna al suo paese per i funerali di un cow-boy sconosciuto. Interrogato dai giornalisti, l'anziano senatore racconta la storia che lo accomuna al defunto. Ai tempi del selvaggio West, l'uomo era stato suo rivale per una donna. Ma quando, reso conto che lei preferiva l'altro, lo difese dall'aggressione di un pistolero. Il senatore ricorda, infatti, che allora lui fosse un giovane avvocato del tutto inesperto nell'uso delle armi. RAITRE 22.60 L'UOMO CHE UCCISE LIBERTY VALANCE. Regia di John Ford, con John Wayne, James Stewart, Vera Miles. Usa (1962). 95 minuti. Uno degli ultimi western diretti da Ford. Nei primi anni del secolo un senatore torna al suo paese per i funerali di un cow-boy sconosciuto. Interrogato dai giornalisti, l'anziano senatore racconta la storia che lo accomuna al defunto. Ai tempi del selvaggio West, l'uomo era stato suo rivale per una donna. Ma quando, reso conto che lei preferiva l'altro, lo difese dall'aggressione di un pistolero. Il senatore ricorda, infatti, che allora lui fosse un giovane avvocato del tutto inesperto nell'uso delle armi. RAITRE 23.00 UNA DOMENICA D'ESTATE. Regia di Giulio Petroni, con Ugo Tognazzi, Raimondo Gualletti, Anna Maria Ferrero. Italia (1982). 96 minuti. Ovattato, un ricco giovanotto, cerca la sua lussuosa automobile, che gli urge per fare colpo su una ragazza. Ma l'auto non si trova. Alla fine scopre che l'ha presa l'autista per una gita sentimentale al mare. Dopo essere arrivati alle mani, Osvaldio gli soffia anche la fidanzata. Ma il «dramma» non finisce qui... Da un soggetto firmato da Alberto Moravia. RETEQUATTRO 0.50 MADAME BOVARY. Regia di Vincent Minnelli con Jennifer Jones, James Mason, Louis Jordan. Usa (1949). 81 minuti. Versione hollywoodiana delle tante trame dal famoso romanzo di Gustav Flaubert. È la storia di una giovane signora, moglie di un medico di provincia che, soffocata dall'ambiente in cui è costretta a vivere, sogna il grande amore. Finirà suicida, dopo essere stata ingannata da un giovanotto e rovinata anche finanziariamente. RAIUNO
--	--	--	--	--	---	---