

Con la moda Raiuno è in vetta alla top-ten settimanale

La moda fa bene a Raiuno. Con la seconda puntata di Donna sotto le stelle, la sfilata di diretta da piazza di Spagna giovedì scorso, la prima rete ha conquistato il primo posto della top-ten con 6 milioni 248 mila telespettatori. Un successo (per la seconda settimana consecutiva Raiuno è in testa alla classifica settimanale dell'Auditel) che ha portato una boccata d'ossigeno agli ascolti Rai in rimonta rispetto a quelli Fininvest con il 50,24% contro il 41,04%.

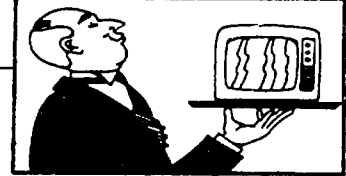
La moda fa bene a Raiuno. Con la seconda puntata di Donna sotto le stelle, la sfilata di diretta da piazza di Spagna giovedì scorso, la prima rete ha conquistato il primo posto della top-ten con 6 milioni 248 mila telespettatori. Un successo (per la seconda settimana consecutiva Raiuno è in testa alla classifica settimanale dell'Auditel) che ha portato una boccata d'ossigeno agli ascolti Rai in rimonta rispetto a quelli Fininvest con il 50,24% contro il 41,04%.

Domani a Milano un incontro indetto dal conduttore Gianfranco Funari chiama a raccolta la stampa

ROMA. Affare Funari atto secondo. Dopo l'improvvisa interruzione di Mezzogiorno italiano e una settimana di silenzio, il conduttore (nella foto) ha finalmente deciso di spiegare pubblicamente i motivi del suo inaspettato abbandono di Italia 1. E lo farà domani nel corso di una conferenza stampa indetta per le 11 nell'hotel milanese «Principe di Savoia». L'annuncio è stato dato ieri dallo stesso Funari attraverso un comunicato dove si legge che l'incontro è stato indetto per «chiarire i suoi rapporti con la Fininvest interrotti inaspettatamente martedì 21 luglio - prosegue lo scritto - "La verità non è altro che un punto di vista", diceva uno scrittore francese e io, dopo una settimana di silenzio, ho deciso di raccontare alla stampa il mio punto di vista. All'incontro con i giornalisti Gianfranco Funari ha invitato anche il direttore di Italia 1 Carlo Vetruccio, il direttore di Publitalia, i re-



24 ORE



GUIDA RADIO & TV

MAI DIRE TV (Italia 1, 20.00). Chi è l'uomo con il naso più peloso del mondo? Lo hanno «pescato» gli irriducibili della Gialappa's band alla Rai, una emittente tedesca. Intervistato da un giornalista, l'uomo ha spiegato perché a un certo punto della sua vita ha deciso di farsi crescere una foresta di peli... davanti agli occhi. E il viaggio nei palinsesti di tutti e cinque i continenti continua.

AVANSPECTACOLO (Raitre, 20.30). Ovvero, le scenette, gli sketch, le battute che hanno fatto grande il genere a cavallo fra le due guerre mondiali. Torna, dopo una settimana di sospensione per i tragici fatti di Palermo, il programma con gli intramontabili Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, mattatori del varietà di Arnaldo Bagnasco. Ospiti della serata, gli Skiantos.

AFFARI DI FAMIGLIA (Canale 5, 20.40). Il trionfo della famiglia, nel bene e nel male, in questa puntata tutta speciale: e sì, perché l'ospite di oggi è Fabrizio Frizzi, neomantico della conduttrice Rita Dalla Chiesa. Ma «da» da una parte tutto fila liscio (o almeno, così sembra), più ingarbugliata è la situazione nei soliti tre casi che saranno affrontati nel corso della trasmissione.

HEROES DEL SILENZIO: SPECIAL (Videomusic, 22.00). Con un nome simile, chiunque si aspetterebbe che il gruppo fosse tutto flamenco e nacchere. E invece fanno rock. Gli «eroi del silenzio», giovanissimi, per sfondare hanno seguito la solita trafila: concorsi, festival, un maxi singolo e l'album Senderos de Traicion (prodotto da Phil Manzanera, ex Roxy Music) vincitore di quattro dischi di platino.

LEZIONI DI MAFIA (Raidue, 22.15). La mafia si può combattere? E come? Ultima puntata per il ciclo ideato e condotto da Alberto La Volpe che stasera illustra tutti i mezzi legislativi e giudiziari per contrastarla. A parte, probabilmente, gli ultimissimi provvedimenti adottati dal Consiglio dei Ministri. In onda, documenti originali concessi in esclusiva dall'archivio della Rai.

LE STAGIONI DI SALVATORE DI GIACOMO (Raiuno, 23.00). Prima delle due serate dedicate a due grandi autori napoletani: Salvatore Di Giacomo stasera e Libero Bovio (domani, stessa rete, stesso orario). Itinerari per scoprire momenti noti e meno noti dei due poeti con esempi cantati e recitati. Per Di Giacomo, oggi, intervergono Toni Garrani che ne racconta la vita, mentre Isa Danielli, Nello Mascia, Nino D'Angelo, Consiglia Lucardi e Imma Piro interpretano le sue canzoni e le sue poesie.

MAURIZIO COSTANZO SHOW. (Canale 5, 23.00). Tradimenti, matrimonni gay e depressioni nervose. Sono i temi della puntata di stasera in onda in diretta dal Teatro Palladium. Intervengono fra gli altri lo scrittore Alfredo Todisco, autore dei Rimeidi per il mal d'amore, Stefano Zecchi, docente di Estetica, il cabarettista Enzo Jachetti, la giornalista Donata Kalliany.

Presentate le prime nomination Ecco gli Awards di «Notte Rock»

ROMA. Sono andate ad Antonello Venditti, Pino Daniele, Fabrizio De André, Ligabue, Springsteen, U2, Guns n'Roses, Annie Lennox, Eric Clapton e ad un'altra trentina di stelle della musica rock mondiale le prime nomination per i «Notte rock awards», i riconoscimenti istituiti dal programma musicale di Raiuno diretto da Cesare Pierleoni, per premiare in 18 categorie artisti italiani e stranieri autori di musica, concerti e video di qualità. Le nomination, distribuite in 18 categorie sono state attribuite dagli spettatori di «Notte rock» per mezzo di un sondaggio eseguito dal Servizio indagini quantitative e dal Servizio Opinioni della Rai con il metodo «Proxima». Si tratta di un sistema di rilevazione che consiste in interviste telefoniche ad un campione di 1500 fruitori del programma. Tra i prescelti

per i «Notte rock awards» il più gettonato è Bruce Springsteen seguito dall'italiano Ligabue. «Le nomination già attribuite sono circa 50 su 96 proposte presentate nel corso del programma - ha detto Cesare Pierleoni - Ai musicisti selezionati in queste prime votazioni, si aggiungeranno quelli che saranno prescelti, in novembre nella seconda votazione. I vincitori saranno proclamati in una serata tv di musica dal vivo che dovrebbe svolgersi alla fine del 1992. Intanto proseguono gli appuntamenti con «Notte rock» dal 3 agosto il programma tornerà alla collocazione dei lunedì alle 23. Per il 17 agosto, inoltre, è in preparazione una puntata speciale di oltre un'ora, in onda dalle 22.35, dedicata ad Elvis Presley, di cui ricorre in quei giorni il 15° anniversario della scomparsa.

Stasera su Italia 1 la manifestazione canora giunta al giro di boa

Il Festivalbar fa autocritica

Giro di boa e momento autocritico per il Festivalbar, che va in onda stasera dall'Aprica con la stessa puntata interrotta per i funerali della scorta del giudice Borsellino. Il patron Salvetti depresso per i risultati di Auditel calanti. La manifestazione canora di Italia 1 infatti è assediata da troppe altre simili. Stasera cantano Jovanotti, Stage Dolls, Mango, Amy Stewart, Baccini, Finardi, Minghi e Gene Gnocchi.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Il Festivalbar ha 29 anni e ne dimostra almeno 10 di più. Acciacchi dovuti non tanto all'età, quanto all'effetto tv. Insomma la manifestazione più tradizionale dell'estate canora è ormai così assediata da consimili baracconi elettronici da patire l'inflazione. Ed è così che patron Salvetti ha deciso quest'anno di nascondere perfino il motivo ispiratore oggiano, il meraviglioso, vecchio juke-box, che domina ormai come elemento scenografico tutte le altre sfilate di temi musicali in tv. Salvetti è visibilmente depresso. Si capisce che si aspetta qualcosa di più per una gara che, secondo lui, rimane la migliore tra le troppe che vanno in onda. E non ha torto, almeno per quanto riguarda il

cast musicale. Per il resto dello spettacolo condotto da Gerry Scotti, beh, ragazzi, non si può condergli molto. Miss a tutto spiano, gridolini e stupidaggini. Con l'aggravante che tutta la tv ne è piena. Malattia di stagione da avvicinare a quella che a Milano chiamano «l'età della stupidità», una sorta di adolescenza del palinsesto. A vincere è il modello vetusto di Giochi senza frontiere, cioè il modello-ruzzolone. E il resto sono natiche. Genere interessante, ma non sufficiente (a nostro modesto parere) per innovare il linguaggio televisivo. E c'è anche l'aggravante della premeditazione, in questo prevalere della cretineria. Tutto parte infatti dal primato di Sanremo, che continua incredibilmente ad essere la ci-

ma involtata degli ascolti annuali. Se ne ricava che la gara canora tiene avanti gli italiani al teleschermo. Ma è una deduzione sbagliata. Sanremo è Sanremo, un evento registrato nel DNA della nostra specie, insieme alla memoria di tante altre catastrofi nazionali (tra le quali ha il pregio d'essere la più innocua). Tutte queste gare estive invece vanno poco oltre la tappezzeria sonora. Come dice intelligentemente Salvetti, d'estate la tv si scopre radio. E a nessuno interessa sapere chi vincerà una gara radiofonica. Cadono perciò tutti i motivi di tensione. E allora che cosa rimane? Rimangono le carovane viaggianti di cantanti e telecamere, con grande (esagerato!) entusiasmo delle piazze visitate e grande stanchezza

del pubblico a casa. Un pubblico oltretutto molto diverso e molto più anziano di quello che si diverte ad assistere dal vivo allo spettacolo. Tutte queste considerazioni (e in più quella dell'Auditel che vede il Festivalbar in posizione calante, dall'iniziale 17% all'attuale 12) hanno spinto Salvetti a ripensare la manifestazione. Per intanto il Festivalbar è giunto al giro di boa col suo bagaglio di problemi e difetti. E stasera ne mostrerà anche uno non suo, da attribuire tutto intero alla debolezza della rete. Vedremo infatti andare in onda la puntata interrotta dopo venti minuti per i funerali della scorta del giudice Borsellino. Ma, poiché i funerali erano annunciati, a che cosa dobbiamo attribuire quei venti minuti di incertezza?

(Adriano Terzo).

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAI	RAI	SCEGLI IL TUO FILM						
6.50 UNO MATTINA ESTATE 7-9-10 TELEGIORNALE UNO 9.05 CHATEAUVAUX. Sceneggiato con Lue Merenda 10.08 MACARIO PUL. Per i 50 anni di teatro di Erminio Macario 11.30 È PROIBITO BALLARE. Sceneggiato di C. Beattelli 12.00 UNOPORTUNA. Presenta Valerio Merola 12.28 CHE TEMPO FA 12.30 DA MILANO TO UNO 12.36 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm con A. Lansbury 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.58 TO UNO 3 MINUTI DI... 14.00 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Telecronache 16.30 SUE ESTATE. Per ragazzi 17.30 IL CANE DI PAPA'. Telefilm 17.58 OGGI AL PARLAMENTO 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.10 BLUE JEANS. Telefilm 18.40 ATLANTIC DOC. L'universo, la terra, la natura, l'uomo 19.20 DENTRO L'OLIMPIADE. Di Gianni Mina, Rita Tedesco 19.40 IL NASO DI CICLOPATRA 19.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE UNO 20.40 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Telecronache 22.45 TO UNO. Linea Olimpiadi 23.00 LE STAGIONI DI SALVATORE DI GIACOMO. Di M. Santanelli 0.08 TO UNO - CHE TEMPO FA 0.48 OGGI AL PARLAMENTO 0.58 MEGANOTTE E DINTORNI. Con Gigi Marzullo 1.10 CHICAGO CHICAGO. Film 1.30 TO UNO LINEA NOTTE 3.30 ENCICLOPEDIA DELLA NATURA 4.50 TO UNO LINEA NOTTE	6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE 6.55 TOM E JERRY. Cartoni 9.10 LASSIE. Telefilm 9.35 VERDISIMO. Quotidiano di piante e fiori condotto da Luca Sardella 9.55 CAUSA DI DIVORZIO. Film di D. Wrye. Con T. Selleck 11.30 TQ2 FLASH 11.35 LASSIE. Telefilm 12.10 L'ARCA DEL DOTTOR BAYER. Telefilm 13.00 TQ2 ORE TREDICI 13.35 TQ2 DRIBBLING 13.58 LA CLINICA DELLA FORESTA NERA. Telefilm 14.35 SANTA BARBARA. Serie tv 15.30 RITORNANTE ITALIA. Di S. Casar e P. De Angelis. Con A. Clerici 15.45 SARANNI FAMOLE. Telefilm 16.30 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Nel corso del programma, alle 17.20, dal Parlamento; alle 17.25 da Milano TG2 18.35 METEO 19.45 TELEGIORNALE 20.30 TELEGIORNALE REGIONALE 20.30 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Le telecronache, i servizi, le interviste 22.15 LEZIONI DI MAFIA. In studio Alberto La Volpe 23.15 TQ2 PEGASO 23.55 TQ2 NOTTE 24.00 METEO 2 - TQ2 - OROSCOPO 0.08 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Le telecronache, i servizi, le interviste 2.00 IL LUNGO ADDIO. Film di R. Altman. Con E. Gould 3.45 TQ2 PEGASO 3.58 IL LUNGO CARNEVALE. Film 4.30 VIDEOSONIC 4.58 LA SAPIA PERFITTA. Telefilm 5.45 LA PADRONCINA. (70°) 6.30 VIDEOSONIC	7.00 SAT NEWS 7.30 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV 7.45 SCHEGGE 7.55 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Le telecronache, i servizi, le interviste 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.10 TQ3 POMERIGGIO 14.25 TOSCANINI DIRIGE. Giuseppe Verdi «AIDA». 3° e 4° att 15.35 IL FATTORUMANO. Film 17.25 PREPARATI LA BARA. Film di F. Baldi. Con T. Hill 18.50 METEO 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALE 19.45 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Le telecronache, i servizi, le interviste 20.30 AVANSPECTACOLO. Con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia 22.30 TQ3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Le telecronache, i servizi, le interviste 0.08 SCHEGGE 0.35 TQ3 - NUOVO GIORNO 1.00 DIVINA CREATURA. Film di G. Patroni Griffi. Con L. Antonelli 2.55 TQ3 NUOVO GIORNO 3.15 AVANSPECTACOLO 5.05 TQ3 NUOVO GIORNO 5.25 VIDEOSOX 6.15 SCHEGGE 6.30 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV 6.45 20 ANNI PRIMA	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità 8.30 ARNOLD. Telefilm 9.00 TUTTI AL COLLEGE. Telefilm 9.30 LOVE BOAT. Telefilm 10.30 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm 11.30 I ROBINSON. Telefilm 12.00 IL PRANZO È SERVITO. Conduce Claudio Lippi 13.00 TQ5 POMERIGGIO 13.20 NON È LA RAI ESTATE. Varietà con Enrica Bonaccorti (0769/64322) 14.00 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri 15.00 NEW YORK NEW YORK. Telefilm 16.00 BIN BOM BAM. Cartoni 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Conduce Iva Zanicchi 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TQ5 - SERA 20.25 IL TO DELLE VACANZE 20.30 AFFARI DI FAMIGLIA. Con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri 22.00 LE PÌU BELLE - SCENE DA UN MATRIMONIO 22.30 IL TO DELLE VACANZE 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Alle 24: TG5 notte 2.00-6 TO E EDICOLA. Replica ogni ora fino alle 6 2.30-5.30 TO E DAL MONDO. Replica ogni ora fino alle 5.30	6.30 RASSEGNA STAMPA 6.40 CIAO CIAO MATTINA. Cartoni animati e telefilm 9.05 IL MIO AMICORICKY. Telefilm 9.45 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con M. London 10.45 HAZZARD. Telefilm 12.00 LA DONNA BIANCA. Telefilm 13.00 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm 14.00 STUDIO APERTO. Notiziario 14.15 I DUE GATTONI A NOVE CODELLE MEZZA AD AMSTERDAM. Film di O. Civirani. Con F. Franchi 16.00 ADAM 12. Telefilm 16.30 I GIUSTIZIERI DELLA CITTÀ. Telefilm con Brian Keith 17.30 T.J. HOOKER. Telefilm 18.30 RIPTIDE. Telefilm 19.30 STUDIO APERTO 19.45 STUDIO SPORT 20.00 MAI DIRE TV. Con La Gialappa's Band 20.30 FESTIVALBAR '92. Conduce Jerry Scotti 22.30 HALLOWEEN: LA NOTTE DELLE STREGHE. Film di J. Carpenter. Con D. Pleasence 0.20 STUDIO APERTO. Notiziario 0.30 RASSEGNA STAMPA 0.40 STUDIO SPORT 0.55 DUE GATTONI A NOVE CODELLE MEZZA AD AMSTERDAM. Film 2.55 RIPTIDE. Telefilm 3.55 HAZZARD. Telefilm 4.55 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael London 5.55 IL MIO AMICORICKY. Telefilm	7.30 STREGA PER AMORE. Telefilm 7.55 NATURALMENTE BELLA 8.00 GIOCO DELLE COPPIE ESTATE. Replica 8.30 TO4 MATTINA 9.00 FALCON CREST. Telefilm 10.00 GENERAL HOSPITAL 10.30 MARCELLINA. Telenovela 11.00 CIAO CIAO. Cartoni animati e telefilm 13.00 SENTIERI. Teleromanzo 13.30 TO4 - POMERIGGIO 13.45 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.55 SENTIERI. Teleromanzo (2°) 14.20 MANTIA. Teleromanzo 15.40 IO NON CREDO AGLI UOMINI 16.40 INES, UNA SEGRETTARIA DA AMARE. Telenovela 17.30 TO4 - FLASH 17.45 LUI, LEI, L'ALTRO. Conduce Marco Balestri 18.20 GIOCO DELLE COPPIE ESTATE. Conduce Corrado Tedeschi 19.00 TO4 SERA 19.25 NATURALMENTE BELLA 19.30 GLORIA SOLA CONTRO IL MONDO. Telenovela 20.30 STAND BY ME. Ricordo di un'estate. Film di R. Reiner. Con R. Phoenix 22.30 TELEFILM 23.30 TQ4 NOTTE 23.45 BUONASERA. Varietà condotto da Amanda Lear 0.08 LOU GRANT. Telefilm 1.05 FILM 3.55 SENTIERI. Teleromanzo 4.35 CRISTAL. Telenovela 5.00 FILM 6.30 LOU GRANT. Telefilm	12.00 LA GUERRA-SEGRETA DI SUO KATRYN Regia di Ralph Thomas. con Lilli Palmer, Sylvia Syms, Yvonne Mitchell. Gran Bretagna (1960). 107 minuti. 1944, in Toscana. Vicino ad un convento di suore i tedeschi hanno allestito un campo di concentramento per bambini ebrei. Alcune religiose fanno il possibile per salvarne il maggior numero. Ma ad un certo punto il comandante del lager scopre tutto.	16.15 ABBASSO LA RICCHEZZA Regia di Gianni Righelli, con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Virgilio Riento. Italia (1946). 95 minuti. Una fruttivendola, (la solita grande Anna magnani) fa labors nora. Dopo aver accumulato un bel gruzzolo decide di metterla a vivere alla grande. Ma per il gran mondo è troppo ingenua. Si fa sfruttare, ed è sottoposta ad una serie di brutte figure. Alla fine, delusa e senza più un soldo, decide di tornare a lavorare al suo vecchio negozio. Molto godibile, sicuramente da vedere. ODEON TV	20.30 FITZCARRALDO Regia di Werner Herzog, con Klaus Kinski, Claude Cardinale, Jose Lewig. Germania (1982). 151 minuti. Premio per la miglior regia al Festival di Cannes 1982. Agli inizi del secolo, in Amazonia, un irlandese amante della lirica sogna di costruire un teatro dell'opera nella foresta amazzonica. L'unica a seguirlo nei suoi sogni è Molly, tenutaria di un bordello, la quale ci mette anche il capitale che serve all'impresa. Un film coinvolgente, pieno di avventure stravaganti e spettacolari, al limite fra il reale e l'onirico. ITALIA 1	22.30 HALLOWEEN: LA NOTTE DELLE STREGHE Regia di John Carpenter, con Donald Pleasence, Jamie Lee Curtis, Nancy Stephens. Usa (1978). 93 minuti. Un bambino di sei anni, che ha ucciso la sorella, dopo quindici anni scappa dalla clinica psichiatrica nella quale era stato internato. E il 31 ottobre, la notte di Halloween, in cui tradizionalmente i bambini americani esorcizzano le streghe. Il piccolo psicopatico, ormai cresciuto, ricomincia ad uccidere... Primo film della serie che portò Carpenter al successo. ITALIA 1	22.45 PICCOLO CESARE Regia di Mervyn Le Roy, con Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks Jr., Glenda Farrell. Usa (1930). 93 minuti. Uno delle pellicole più famose del genera gangster. Racconta la rapida ascesa di Rico Bandello, killer di origine italiana, che in poco tempo diventa padrone della città. La storia ricorda quella di Al Capone e Robinson, che si affermo con questa interpretazione e per molti anni vi rimase legato. ODEON TV	1.00 DIVINA CREATURA Regia di Giuseppe Patroni Griffi, con Laura Antonelli, Terence Stamp, Michele Placido. Italia (1975). 117 minuti. Dramma sui turbidi rapporti amorosi di una nobiltà decadente, all'inizio del fascismo. Un duce si innamora di una bellissima popolana, fino al punto di pensare di sposarla. Quando scopre che si prostituisce e che fu spinta a farlo da un altro nobile, suo parente, decide di averla comunque. In uno scambio a tre. RAITRE	2.00 IL LUNGO ADDIO Regia di Robert Altman, con Elliot Gould, Nina Van Pallandt, Sterlin Hayden. Usa (1973). 97 minuti. Un Marlowe divertente, anche se del meno verosimili, questo interpretato da Gould, che cerca di risolvere il caso di un amico accusato di uxoricidio. Il fatto è che l'amico la moglie l'ha proprio uccisa. Altman è come sempre super-creativo... RAIDUE