



Fabrizio Frizzi e Martina Colombari, Miss Italia 1991

# Il conduttore a settembre su Raiuno per il celebre concorso Frizzi beato tra le miss

Tre serate in diretta dalla passerella di «Miss Italia» condotte da Fabrizio Frizzi. Raiuno, come avviene da 4 anni, non mancherà l'appuntamento istituzionale con il concorso di bellezza più antico del nostro paese, che quest'anno si svolgerà dal 3 al 12 settembre tra Castrocaro, Porretta e Salsomaggiore. E intanto, Enzo Mirigliani, patron della manifestazione, pensa ad un film sulla storia del concorso.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Esiste dal lontano 1939. E da quattro anni Raiuno lo manda in onda fedelmente. Più che un concorso «Miss Italia» è diventata una istituzione, e come tale lo si può amare, subire, criticare, ma non ignorare. Sponsor, case di moda, servizi fotografici, titoloni sui giornali: la grande macchina pubblicitaria che muove il concorso di bellezza più antico del nostro paese non lascia tregua. Eccolo dunque tornare anche quest'anno, inesorabile come il passare delle stagioni,

con la 53ª edizione che si svolgerà dal 3 al 12 settembre, tra Castrocaro, Porretta e Salsomaggiore. E che Raiuno trasmetterà in diretta tra il 10 e il 12 settembre con tre serate e due anteprime condotte da Fabrizio Frizzi, veterano della manifestazione. Già da tempo in tutto il paese sono in corso le selezioni delle miss: un esercito di 40 mila ragazze (diecimila in più dello scorso anno) di età compresa fra i 17 e i 25 anni, che attraverso 850 selezioni si di-

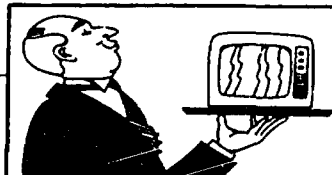
puteranno l'accesso alle finali di Castrocaro e Porretta dove arriveranno 160 miss, tra le quali la giuria ne sceglierà 60. Tra queste la vincitrice avrà il titolo di «Miss Italia» che oltre ai fasti e alla gloria significa un premio di 50 milioni di lire in contratti pubblicitari, servizi fotografici e obblighi di presenza in feste e serate organizzate dallo sponsor. «Per un anno la mia vita è cambiata - ha detto Martina Colombari, 17 anni, di Riccione, «Miss Italia» in carica -. Ho vissuto tra studi fotografici e sfilate di moda. Ora dovrò recuperare un anno di studi perso e non so ancora se continuerò a lavorare come fotomodella».

Quest'anno poi, grazie all'intervento dello sponsor, una marca di dentifrici, toma il titolo di «Miss sorriso», quello che nel '39 segnò la nascita della manifestazione: allora la rivista «Il Milione» lanciò un concorso fotografico per la campagna pubblicitaria di un dentifricio. Vinse la quattordicenne Isabella Vernay e quando il concorso ritornò nel '46, dopo la sospensione per la guerra, rinacque con il titolo attuale di «Miss Italia».

Al titolo principale si affiancherà anche quello di «Miss Italia nel mondo», riservato alle rappresentanti di 24 comunità italiane all'estero. «La premiazione - ha detto Fabrizio Frizzi - sarà trasmessa in diretta il 10 settembre alle 20.40. Le ragazze avranno modo di parlare del loro rapporto con il paese straniero dove vivono e magari raccontare un ricordo che le lega all'Italia. Poi l'11 alle 22.25 sarà la volta di «Aspettando Miss Italia» un appuntamento per conoscere le 60 finaliste. E il 12 alle 20.40 l'elezione in diretta di «Miss Italia» insieme alle concorrenti aspetteranno col col fiato sospeso il giudizio della giuria, sul quale potranno influire anche i telespettatori esprimendo il loro giudizio per telefono».

## 24 ORE

GUIDA RADIO & TV



**MACARIO: STORIA DI UN COMICO** (Raiuno, 10.05). Il mondo di *Giulietteme* apre la seconda serie di appuntamenti (sette puntate in tutto) dedicati questa volta alla vita e alla carriera del comico torinese. La trasmissione di oggi è imperniata sulla figura di Macario come inventore della rivista italiana «al femminile». E viene rievocata la prima scrittura del comico quando, nel 1923, lavorava con una paga di appena 15 lire al giorno...

**FORUM** (Canale 5, 14.00). Si parlerà di cavalli, oggi a Forum, la trasmissione che scioglie cavilli e nodi legali molto singolari. O perlomeno, li affronta. Il primo caso, dunque, racconta le vicende di due fratelli, Luca e Michele, che portano i loro cavalli nello stesso pascolo, ma un bel giorno lo stallone di Luca mette incinta la puledra di Michele: di chi sarà il puledro che nascerà? Nel secondo caso, il signor Aniceti chiede al vicario di pagare i fuchi che i suoi cavalli mangiano dagli alberi del suo orto...

**RISTORANTE ITALIA** (Raidue, 16.15). Sapete come si fa un'ottima zuppa di cotenne e fagioli? Per saperne di più, guardate la puntata di oggi, condotta come sempre dalla garbata Antonella Clerici che ospita in studio Gianni Bolzoni, «cuciniero» del ristorante «Del Fulmine» di Trescore Cremasco. Il segreto c'è e basterà poco per mettere in pratica i preziosi consigli di un cuoco esperto come Bolzoni.

**BULLI E PUPE** (Canale 5, 20.30). Si canta e si balla in questa quarta puntata del varietà che vede in gara ben 72 ragazze: le giovani fanciulle dovranno dimostrare, appunto, di avere le doti di quelle artiste che una volta si chiamavano «soubrette». Assieme ai conduttori Paolo Bonolis e Antonella Elia, il gruppo delle ragazze del programma *Non è la Rai* e i marinai della Marina militare italiana chiamati a giudicare le concorrenti. Ospite della trasmissione, il comico canadese Denis Lacombe.

**RY COODER SPECIAL** (Videomusic, 22.00). Mandate a monte ogni appuntamento, ma non perdetevi questo special dedicato a un grande della musica rock. Siamo parlando di Ry Cooder, da vent'anni protagonista della scena musicale internazionale. Non contento di essere un ottimo cantante e chitarrista, da qualche anno si è messo a comporre colonne sonore di film. *Strade di Tucson*, *Alamo Bay*, *I cavalieri dalle lunghe ombre* e *Paris, Texas* tanto per citarne qualcuno. Nel corso dello special, Cooder parlerà della sua carriera, degli album realizzati e dei suoi progetti musicali futuri.

**MAURIZIO COSTANZO SHOW** (Canale 5, 23.00). Consuetudine appuntamento con il salotto serale condotto da Maurizio Costanzo. Intervengono: il sessuologo e psichiatra Willy Pasini; Maddalena Fellini, sorella di Federico e autrice del libro *Storia in briciole di una casalinga straripante*; Carlo Fruttero, che ha scritto insieme a Franco Lucentini il libro *Il ritorno del cretino*; Vito Maria D'Abundo, autore del testo *Sinfonia di Paride*.

(Toni De Pascale)

# In differita il concerto del 3 agosto Montserrat star di Caracalla

ROMA. Il concerto che la grande soprano Montserrat Caballé terrà il 3 agosto a Caracalla sarà trasmesso in differita su Raiuno nella seconda serata di giovedì 6 agosto. L'annuncio è arrivato oggi dal sovrintendente al teatro dell'Opera di Roma, Giampaolo Cresci, il quale ha precisato che la trasmissione in diretta non è stata possibile per la concomitante presenza delle dirette delle Olimpiadi. «Con questo terzo evento della lirica a Caracalla - ha detto Cresci - si

completa il discorso iniziato nel '90 con i tre tenori Pavarotti, Domingo, Carreras e proseguito lo scorso anno con le sei grandi cantanti della lirica: tra queste sei mancava proprio Montserrat Caballé, che siamo riuniti ad ottenere da sola, quest'anno». Cresci ha poi annunciato che il programma della stagione estiva di Caracalla sarà conclusa anche quest'anno da tre concerti di musica d'autore. Ad esibirsi saranno Paolo Conte, Pino Daniele e Gino Paoli.



Il soprano Montserrat Caballé

# Il direttore di Raidue per «un'azienda multimediale» La formula di Sodano: «Imitare la Fininvest»

ROMA. «Nel mercato moderno, un'impresa della comunicazione non può che essere multimediale: Berlusconi lo è, noi no». Parola di Giampaolo Sodano, direttore di Raidue, che, in un'intervista pubblicata oggi dal *Sabato*, spiega anche le ragioni per cui ritiene che «la presa di posizione sulla pay-tv è persino tardiva». Sodano, in polemica con quei politici che hanno permesso l'espansione della Fininvest, dice che «Berlusconi ha accettato temporanea-

mente di perdere la guerra dell'audience dirottando parte delle sue entrate pubblicitarie nella realizzazione di altre aziende. Stando così le cose, forse non ci supererà quest'anno, ma sicuramente l'anno prossimo». Per reagire alla sua offensiva, e adeguarsi alle necessità del mercato internazionale, Sodano suggerisce per la Rai «una holding finanziaria a capitale pubblico e con società operative a capitale misto nei settori del cinema, dell'editoria, della distri-

buzione, della pubblicità». Anche Antonio Bernardi, consigliere d'amministrazione pds «la Rai deve essere dotata di strumenti che al momento le mancano. Parlo soprattutto di risorse finanziarie - dice Bernardi - Il governo deve entro il 31 dicembre decidere l'adeguamento del canone all'inflazione». Per quanto riguarda il tetto pubblicitario, sia Bernardi che Follini (Dc) si sono detti favorevoli alla sua abolizione.

<b>RAIUNO</b> 6.50 UNOMATTINA ESTATE 7.8-9-10 TELEGIORNALE UNO 9.06 CHATRAUVALLON. Sceneggiato con Chantal Nobel 10.05 MACARIO: STORIA DI UN COMICO. Di Mario Amendola, Vito Molinari 11.30 È PROIBITO BALLARE. Sceneggiato di Garbuglia-Orano 12.00 UNOFORTUNA. Presenta Valerio Merola 12.25 CHE TEMPO FA 12.30 DA MILANO TO UNO 12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm con Angela Lansbury 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.55 TOI TRE MINUTI DI... 14.00 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Telecronache 16.30 SIOI ESTATE. Per ragazzi 17.30 IL CANE DI PAPÀ. Telefilm 17.45 OGGI AL PARLAMENTO 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.10 BLUE JEANS. Telefilm 18.40 ATLANTIC DOC 19.20 DENTRO L'OLIMPIADE. Di Gianni Minà, Rita Tedesco 19.40 IL NASO DI CLEOPATRA 19.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE UNO 20.40 CASSANDRA CROSSING. Film di G. Pan Cosmatos. Con S. Loren 22.50 TO UNO-LINEA OLIMPIADI 23.05 PREMIO NAVICELLA '92 24.00 TO UNO - CHE TEMPO FA 0.30 OGGI AL PARLAMENTO 0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI 1.25 I PASCOLI DELL'ONO. Film di M. Curtiz. Con E. Flynn 3.10 TO UNO LINEA OLIMPIADI 3.25 UNA PAGINA D'AMORE. Film di E. Chouragui. Con A. Aimée 6.00 DIVERTIMENTI 6.45 L'ENIGMA DELLE DUE SORELLE. Sceneggiato (1ª puntata)	<b>RAIDUE</b> 6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE. Documentari, cartoni, telefilm 6.55 TOM E JERRY. Cartone 6.58 L'ALBERO AZZURRO 9.55 L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO. Film di A. Asquith. Con M. Redgrave 10.45 STAGIONI. Serie Tv 11.30 TO 2 FLASH 11.35 LASSIE. Telefilm 12.10 L'ARCA DEL DOTTOR BAYER. Telefilm 13.00 TO 2 ORE TRIDICI 13.25 TO 2 DRIBBLING 13.45 LA CLINICA DELLA FORESTA NERA. Telefilm 14.45 SANTA BARBARA. Serie tv 15.30 RISTORANTE ITALIA. Con Antonella Clerici 15.30 SARANNO FAMOSI. Telefilm 15.15 RISTORANTE ITALIA 16.30 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Telecronache. Nel corso del programma, alle 17.20: Dal Parlamento; alle 17.25: da Milano, Tg2 19.25 METEO 2 19.45 TO 2 TELEGIORNALE 20.15 TO 2 DRIBBLING 20.30 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Telecronache 22.15 TO 2 PEGASO 22.25 TO 2 NOTTE 24.00 METEO 0.55 DSE. Vittorio Mathieu 0.10 S.O.S. I MOSTRI UCCIDONO ANCORA. Film di T. Fisher. Con P. Cushing 1.40 FANTASMI A HOLLYWOOD. Film di J. Forsher. Con J. Carradine 2.55 TO 2 PEGASO 3.25 DELITTO ALLA MODA. Film di C. Mulot. Con F. Guerrieri 4.55 LA SPIA PERFETTA. Telefilm 5.45 LA PADRONCINA. (72ª) 6.20 VIDEOCOMIC	<b>RAITRE</b> 7.00 SCHEGGE 7.30 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV 7.45 SCHEGGE 7.55 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Telecronache 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.10 TO 3 POMERIGGIO 14.25 TOSCANINI DIRIGE. Wagner. Con L'Orchestra della Nbc 15.30 LA SIGNORA SKEFFINGTON. Film di V. Sherman. Con B. Davis 17.35 A PROPOSITO DI TUTTE QUESTE SIGNORE. Film di I. Bergman. Con J. Kurlt 18.50 METEO 3 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Telecronache 20.30 IO, CHIARA E LO SCURO. Film di M.L. Ponzi. Con F. Nuti 22.15 BLOD, DI TUTTO DI PIÙ 22.30 TO 3 VENTIDUE E TRENTA 23.45 SPECIALMENTE SUL 3 23.15 BARCELLONA '92: XXV OLIMPIADI. Telecronache 0.45 TO 3 - NUOVO GIORNO 1.10 L'INFERMIERA. Film di M. Rosatti. Con U. Andrea 2.55 TO 3 - NUOVO GIORNO 3.15 VILLA DA VENDERE. Film 4.40 TO 3 NUOVO GIORNO 4.40 VIDEOBOX 6.00 SCHEGGE 6.30 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV 6.45 20 ANNI PRIMA	<b>5</b> 6.30 PRIMA PAGINA. Attualità 6.30 ARNOLD. Telefilm 9.00 TUTTI AL COLLEGE. Telefilm 9.30 LOVE BOAT. Telefilm 10.30 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm 11.30 IROBINSON. Telefilm 12.00 IL PRANZO È SERVITO. Gioco a quiz con Claudio Lippi 13.00 TO 5 POMERIGGIO 13.20 NON È LA RAI ESTATE. Varietà con Enrica Bonaccorti 14.00 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri 16.00 NEW YORK NEW YORK. Telefilm 16.00 BUN BUN BAM. Cartoni 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Gioco a quiz con Iva Zanicchi 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TO 5 SERA 20.25 IL TO DELLE VACANZE 20.30 BULLI E PUPE. Varietà con Paola Bololis, Antonella Elia 22.30 IL TO DELLE VACANZE 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24: Tg5 Notte 2.00 TO 5 EDICOLA. Replica ogni ora fino alle 6 2.30 TO 5 DAL MONDO. Replica ogni ora fino alle 5.30	<b>RAIUNO</b> 6.30 RASSONA STAMPA 6.40 CIAO CIAO MATTINA. Cartoni animati e telefilm 9.05 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm 9.45 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael Landon 10.45 HAZZARD. Telefilm 12.00 LA DONNA BIONICA. Telefilm 13.00 I RAGAZZI DELLA 3ª C. Telefilm 14.00 STUDIO APERTO. Notiziario 14.15 DON FRANCO E DON CICCIO NELL'ANNO DELLA CONTE- STAZIONE. Film di M. Girolami 15.00 ADAM 12. Telefilm 16.30 I GIUSTIZIERI DELLA CITTÀ. Telefilm con Brian Keith 17.30 T.J. HOOKER. Telefilm 18.30 RIPTIDE. Telefilm 19.30 STUDIO APERTO. Notiziario 19.45 STUDIO SPORT 20.00 MAI DIRE TV. Varietà con Ila Giappalone e Band 20.30 CALCIO. Monza-Milan 22.30 QUELLI DELLA SPIAGGIA. Film di P. Madden. Con S. Rose 0.30 STUDIO APERTO 0.40 RASSONA STAMPA 0.50 STUDIO SPORT 1.05 DON FRANCO E DON CICCIO NELL'ANNO DELLA CONTE- STAZIONE. Film (replica) 3.05 RIPTIDE. Telefilm 4.05 HAZZARD. Telefilm 5.05 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael Landon 6.05 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm	<b>RAIUNO</b> 7.30 STREGA PER AMORE. Telefilm 7.55 NATURALMENTE BELLA 8.00 GIOCO DELLE COPPIE ESTATE. Con Corrado Tedeschi 8.30 TO 4 MATTINA 9.00 FALCON CREST. Telefilm 10.00 GENERAL HOSPITAL 10.30 MARCELLINA. Telenovela 11.00 CIAO CIAO. Cartoni animati e telefilm 13.00 SENTIERI. Teleromanzo (1ª) 13.30 TO 4 - POMERIGGIO 13.45 BUON POMERIGGIO. Varietà 13.55 SENTIERI. Teleromanzo (2ª) 14.20 MARIA. Telenovela 15.40 I NON CREDO AGLI UOMINI! 16.40 INES, UNA SEGRETARIA DA AMARE. Telenovela 17.30 TO 4 FLASH 17.45 LUI, LEI, L'ALTRO. Conduce Marco Balestri 18.20 IL GIOCO DELLE COPPIE ESTATE. Con C. Tedeschi 19.00 TO 4 SERA 19.25 NATURALMENTE BELLA 19.30 GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO. Telenovela 20.30 QUELLE STRANE OCCASIONI. Film di Magni, Comencini, Anonimo 22.30 TELEFILM 23.30 TO 4 NOTTE 23.45 BUONASERA. Varietà condotto da Amanda Lear 0.55 LOU GRANT. Telefilm 2.05 FILM 3.55 SENTIERI. Teleromanzo 4.35 CRISTAL. Telenovela 5.00 FILM 6.30 LOU GRANT. Telefilm	<b>SCEGLI IL TUO FILM</b> 15.30 LA SIGNORA SKEFFINGTON. Regia di Vincent Sherman, con Bette Davis, Claude Rains, Walter Abel. Usa (1944), 146 minuti. Bette Davis mattatrice in uno dei personaggi più riusciti della sua carriera. In una lunga e melodrammatica saga familiare, è una donna che, per salvare il fratello debosciato, accetta di sposare un ricco ebreo. Lui la ama e gli perdona lo angherismo e la stizza di anni di convivenza. Finalmente, in vecchiaia, lui diventato cieco ma ancora innamorato, lei si commuove di quell'amore sincero. RAITRE 17.35 A PROPOSITO DI TUTTE QUESTE SIGNORE. Regia di Ingmar Bergman, con Jarl Kulle, Eva Dahlbeck, Bibi Andersson. Svezia (1964), 80 minuti. Un critico musicale fa un patto con un celebre violoncellista. Scriverà la sua biografia se questi accetterà di suonare una sua composizione. In una lunga e melodrammatica saga familiare, è una donna che, per salvare il fratello debosciato, accetta di sposare un ricco ebreo. Lui la ama e gli perdona lo angherismo e la stizza di anni di convivenza. Finalmente, in vecchiaia, lui diventato cieco ma ancora innamorato, lei si commuove di quell'amore sincero. RAITRE 20.30 EHI... CI STAI? Regia di James Toback, con Robert Downey, Harvey Keitel, Dennis Hopper, Uwe (1987), 85 minuti. Dennis Hopper nel non nuovi panni dell'alcolizzato in una commedia piuttosto scontata. Di sua figlia si innamorò un maestro di baseball (pravo da nonna malata). L'insegnante vorrebbe aiutarla ma non ne ha il coraggio. Una grossa vincita al gioco risolve i problemi di tutti. ITALIA 7 20.30 QUELLE STRANE OCCASIONI. Regia di Magni, Comencini, Anonimo, con Alberto Sordi, Paolo Villaggio, Valeria Moriconi. Italia (1976), 120 minuti. Un critico musicale fa un patto con un celebre violoncellista. Scriverà la sua biografia se questi accetterà di suonare una sua composizione. In una lunga e melodrammatica saga familiare, è una donna che, per salvare il fratello debosciato, accetta di sposare un ricco ebreo. Lui la ama e gli perdona lo angherismo e la stizza di anni di convivenza. Finalmente, in vecchiaia, lui diventato cieco ma ancora innamorato, lei si commuove di quell'amore sincero. RAITRE 20.30 IO, CHIARA E LO SCURO. Regia di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio, Marcello Lotti. Italia (1982), 105 minuti. Lui si chiama Francesco, fa il portiere d'albergo e gioca a biliardo da campione, lei Chiara e suona il sassofono. Abitano nello stesso palazzo, al conoscono grazie a due valigette scambiate e si innamorano. Francesco batte lo «Scuro» e si lascia coinvolgere in un pericoloso giro di scommesse. Atmosfere notturne, leggerezza di regia e un'affiatata coppia d'attori. RAITRE 20.40 CASSANDRA CROSSING. Regia di George Pan Cosmatos, con Sophia Loren, Richard Harris, Burl Lancaster. Gran Bretagna (1978), 126 minuti. Kolossal spettacolare e catastrofico lungo la linea Ginevra-Stoccolma. Sul treno viaggia infatti un dinamitardo terrorista, infettato dal virus mortale della peste polmonare. I vagoni vengono piombati dalla Cia per impedire il contagio e spediti in Polonia, verso il pericolosissimo ponte Cassandra Crossing (che è in realtà quello di Paderno d'Adda, vicino Lecco). Sospense e divismo. RAIUNO 22.45 NEMICO PUBBLICO. Regia di William Wellman, con James Cagney, Jean Harlow, Edward Woods. Usa (1933), 120 minuti. Il film che catapultò James Cagney nell'olimpo dei divi e che vantò, in seguito, mille tentativi di imitazione. Due giovani delinquenti in attesa nella Brooklyn del proibizionismo. Matt (Cagney) sarebbe anche disposto a cambiare vita ma è un debole e segue l'amico fino alla spariatoria e lo porterà all'altro mondo. Crudo, realistico e inventore del filone «nero con gangster». ODEON
---	--	--	--	---	--	--