

Succede a ROMA



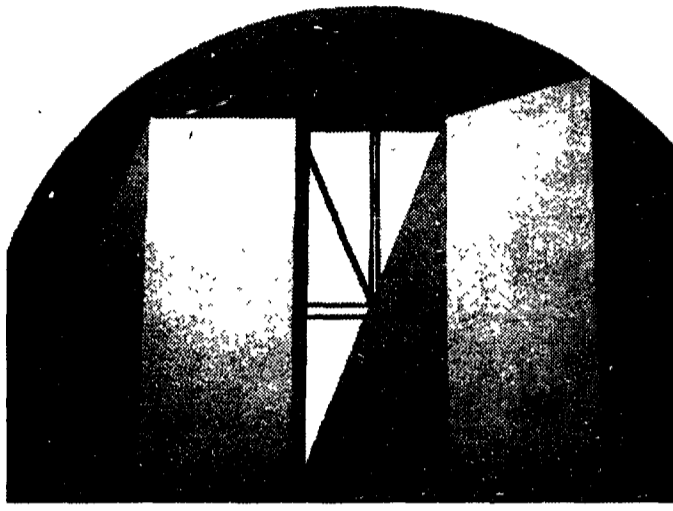
PISCINE
Nuova Octopus A.C. (via della Tenuta di Torrenova-Giardineti VIII circ. - Tel. 2020460). Turno unico 10/14, ingresso lire 6.000. Piscina 25 metri, punto ristoro e solarium.
Shangri La (via Algeria, 141 - Tel. 5916441). È diviso in due turni l'accesso a questa piscina (tessera personale lire 4.000). Dalle 9 alle 13 o dalle 13 alle 18 si paga 10mila lire, 5.000 lire in più tutto il giorno. L'abbonamento a mezza giornata per dieci giorni costa 80mila lire.
Delle Rose (viale America, 20 - Tel. 5925717). Apre dalle 9 alle 17,30 nei giorni feriali con biglietto a 15mila lire (10mila a partire dalle 14). Sabato e domenica sono previsti due turni dalle 9 alle 13 (9.000 lire) e dalle 14 alle 19 (11mila lire). Abbonamenti previsti.
Sporting Club Villa Pamphill (via della Nocetta, 107 - Tel. 66158555). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 20 con ingresso a lire 20mila. L'abbonamento mensile è di lire 220.000, 130mila quello quindicinale.
Le Magnolie (via Evodia, 10 - Tel. 5032426). Dalle 9,30 alle 19 di ogni giorno. Lire 13mila lire i giorni feriali, 18mila la sabato e festivi.
Rari Nantes Nomentano (viale Kant, 308 - Tel. 8271574). Costa 11mila lire dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18 dei giorni feriali, 13mila i festivi. L'abbonamento mensile, sempre per metà giornata, è di 200mila lire.
Nadir (via Vincenzo Tomassini, 54 - Tel. 3013340). Aperta dalle 10 alle 17. L'ingresso costa 15mila lire al giorno (150mila l'abbonamento mensile).

Sguardo (polemico) alla mostra in corso al Palaexpò fino a settembre inoltrato

Una Quadriennale di mercato

ENRICO GALLIAN

La Quadriennale d'arte riprendendo possesso temporaneo dei locali austeri del Palazzo delle esposizioni continua a suscitare polemiche. Diatribe burocratiche se si vuole, ma pur sempre fatali e determinanti. Si è discusso largamente sulla quantità e la qualità delle scelte operate dalla Commissione selezionatrice ma quello che più interessa non è stato neanche sfiorato: è stato determinante nella selezione il mercato? Senza ombra di dubbio sì, ma tutto è stato messo a tacere. Tra gli artisti presentati in mostra alcuni sono fuori mercato, la maggior parte sono protetti da galleristi e da mercanti. Cosa vuole dire questo? Vuol dire che poi in generale i valori dell'arte poco interessano o addirittura a nessuno. I motivi che spingono il pubblico a visitare una esposizione sono sempre più vaghi, di fatto però ed è una realtà importante, le «famiglie» visitano pagando l'ingresso, acquistano materiale stampato, e quando si può come nel Palazzo di via Nazionale, mangiano stando seduti al tavolino. Come una «passaggiata» domenicale d'altri tempi. Un catalogo mediamente costa 90.000 lire, l'ingresso 12.000 e il visitatore è sempre più smarrito. Legge lunghissime disquisizioni in catalogo, guarda le opere e poi si siede affranto sulla sedia di ferro del bar interno. Neanche a dirlo che sia ignorante se come spesso accade si accinge a salire le scale dell'esposizioni. I mercanti fanno gli affari loro, gli artisti seguono il mercato, le Istituzioni pubbliche espongono. E il pubblico? paga l'ingresso, acquista il catalogo e continua a non capire. Vogliamo spendere qualche parola in aiuto al malcapitato visitatore. Non c'è nulla da capire: l'opera cosiddetta d'arte è un prodotto e subisce le leggi delle merci. Prima che armi sui muri delle gallerie ha subito l'opera d'arte, più di un controllo e questo per stabilizzare il prezzo se non per maggiorarlo. Chi sostiene un autore a differenza di un altro è solo perché sostiene quello che per lui è stato un puro e semplice investimento. Quelle grida di scandalo prima dell'Esposizione d'Arte sono state pure e semplice spettacolo. La spettacolarizzazione dell'arte dello spettacolo dagli inizi di questo nostro Novecento è il pezzo forte della Borsa valori delle opere d'arte. Non scandalizzati, pubblico ancora ottimista e in buona fede, non c'è nulla di più ovvio: l'arte è morta per mercato e non per altro. I furori, le passioni che hanno accompagnato fino al



Futurismo, tanti e tanti artisti ora non esistono più. Un artista oggi, confeziona un oggetto che contiene solo ed unicamente plusvalore. L'opera così come è confezionata ora, non serve per pensare, né per ideologizzare ideologie già defunte, ma solo per decorare e arredare. Certo mi si potrà obiettare che le opere «enormemente moderne» non potrebbero mai entrare né in case popolari né tantomeno in quelle più ampie. Fa lo stesso: arredano ville, palazzotti e case di campagna. Alle brutte, gli artisti per la modica somma di 25 milioni potranno sempre vendersi un 30x40 o una litografia, che diamine sempre per saziare il vostro famelico bisogno di arte! La quadriennale con orario 10/21 chiusa martedì, chiuderà i battenti a fine settembre. Si fa sempre in tempo con questo caldo a visitarla, ma sempre rimanendo fermo il proposito di non tentare di capirci nulla. Le sale maestose,

«Dimora» (1984) di Giuseppe Uncini, esposto alla Quadriennale

GUIDA



Le notti dell'arte a Bagnoregio. Il festival della cittadina viarese si inaugura venerdì 14, con l'orchestra sinfonica di Burgas (Bulgaria) diretta dal maestro Francesco La Vecchia in due sinfonie beethoveniane. Il 18 agosto il cartellone prosegue con Hector Gonzales, che con la sua chiara ripercorrendo 500 anni di musica iberico-americana. Il giorno successivo in piazza San Donato sarà la volta della danza con la compagnia «Balletto 90» con un trittico. Continua la danza sullo stesso palcoscenico il 20, con il Balletto di Napoli. Sabato 22 agosto, il quartetto di ottoni «Gruppo trombonismo» eseguirà brani di Villalobos, Bernstein e Gershwin. Venerdì 29 esordirà il teatro, con la compagnia «Il teatro delle voci». A chiudere la manifestazione, il 30, sarà la Banda «Brunelli» di Bagnoregio che si esibirà a Vetulio alle ore 18.
Il Lied tedesco ad Acquafredda. Il consueto corso di canto da camera «Lied tedesco» che si svolge ad Acquafredda da vent'anni si terrà come di consueto dal 16 al 30 agosto presso Palazzo Cesi. Concerto inaugurale il 17 agosto alle 21 dal titolo «Vent'anni di Lied in Italia». Interverranno, fra gli altri, il bantono Lucio Gallo e la soprano Nuccia Focile.
Musica al Teatro di Marcello. Continuano i concerti del Tempio: sabato e domenica, programma incentrato sul pianoforte. Il concerto di venerdì sarà animato da: un trio (Alessandro Gianola, clarinetto; Lucia Colonna, corno e Stefania Salvatore, pianoforte) con musiche di Voigt e Reinecke, e dalla pianista Raffaella Corda. Concerto straordinario, infine, per ferragosto con il pianista Hiroshi Takasu, virtuoso ben noto dal pubblico del Tempio, dove viene spesso ospitato e che sarà interprete di musiche di Rossini e di Liszt.
Musica Village. Superato l'ostacolo per ottenere il permesso per il Festival Musicale a Villa Pamphili, il Music Village aprirà infine i cancelli al tramonto del 18 agosto. Lo spazio all'interno della villa è accessibile dal cancello sull'Olimpia, dopo l'incrocio con l'Aurelia antica venendo da piazza Pio XI. Apre il programma Discoteca dal 18 al 25 agosto, il «Team» dei «Ragazzi terribili» nel megaspaio Discoteca.
Centro Anziani di Centocelle. Il centro rimarrà aperto per Ferragosto con una grande festa alla quale sono invitati tutti gli anziani del quartiere.
Villaggio Globale. Stasera alle 22 replica del concerto del percussionista Assane Adissa del Burkina Faso. Assane, noto come il mago del tamburo per la sua perfetta conoscenza dello strumento. I suoi tamburi sono fabbricati da lui stesso, come accade per i percussionisti che accompagnano con ritmi appropriati i riti di iniziazione, guarigione, lavoro a Bobo-Dioulasso, il suo villaggio natale.

SPETTACOLI...

PRIME VISIONI
ACADEMY HALL
Via Stamira
Chiusura estiva
ADMIRAL
L. 10.000
Tel. 8541195
Medierraneo di Gabriele Salvatore; con Diego Abatantuono (17-19-20-42-22-30)
ADRIANO
L. 10.000
Tel. 3211896
Ragazzi nel pallone di Sidney J. Furie; con Rodney Dangerfield (17-30-19-20-50-22-30)
ALCAZAR
Via Merry del Val, 14
Chiusura estiva
AMBASADE
Via Accademia Agliati, 57
Chiusura estiva
AMERICA
Via N del Grande, 6
Chiusura estiva
ARCHIMEDE
L. 10.000
Tel. 8075567
Chiusura estiva
ARISTON
L. 10.000
Tel. 3723230
Nights di Luc Besson; con Anne Parillaud (17-45-20-10-22-30)
ASTRA
Viale Jonio, 225
Chiusura estiva
ATLANTIC
Via Tuscolana, 745
Chiusura estiva
AUGUSTUS
L. 10.000
Tel. 6875455
SALA UNO: 878 Chiamata per il diavolo 2 di Jim Wynorski; con Patrick O'Bryan (18-19-30-21-22-30)
SALA DUE: L'amante di Jean-Jacques Annaud; con Jane March (18-20-10-22-30)
BARBERINI UNO
L. 10.000
Tel. 4827707
Robin Hood, principe dei ladri di Kevin Reynolds; con Kevin Costner (17-30-20-22-30)
(Ingresso solo a inizio spettacolo)
BARBERINI DUE
L. 10.000
Tel. 4827707
Casablanca di Michael Curtiz; con Humphrey Bogart, Ingrid Bergman (18-35-20-35-22-30)
(Ingresso solo a inizio spettacolo)
BARBERINI TRE
L. 10.000
Tel. 4827707
Thelma e Louise di Ridley Scott; con Geena Davis - DR (17-15-19-50-22-30)
(Ingresso solo a inizio spettacolo)
CAPITOL
L. 10.000
Tel. 5812884
Chiusura estiva
CAPRANICA
L. 10.000
Tel. 6796957
Vita da Bohème di Aki Kaurismaki; con Matti Pellonpaa (17-22-30)
CIAK
L. 10.000
Tel. 5812884
Chiusura estiva
COLA DI RIENZO
L. 10.000
Tel. 6878125
Vita da Bohème di Aki Kaurismaki; con Matti Pellonpaa (17-22-30)
DEI PICCOLI
L. 10.000
Tel. 6878125
Chiusura estiva
DIAMANTE
L. 10.000
Tel. 6878125
Chiusura estiva
EDEN
L. 10.000
Tel. 3812448
La settimana delle stiffe di Daniele Luchetti; con Margherita (17-18-45-20-30-22-30)
EMBASSY
L. 10.000
Tel. 8417719
Chiusura estiva
EMPIRE
L. 10.000
Tel. 8417719
Un felice viaggio di Pete Hewitt; con Keanu Reeves (17-18-50-20-42-22-30)
EMPIRE 2
L. 10.000
Tel. 8417719
Chiusura estiva
ESPERIA
L. 8.000
Tel. 5812884
Sotto il cielo di Parigi (17-30-22-30)
ETOILE
L. 10.000
Tel. 6878125
Bolles di saponi di M. Hoffman; con S. Field, K. Kline (17-18-50-20-42-22-30)
EURCINE
L. 10.000
Tel. 6878125
Chiusura estiva
EUROPA
L. 10.000
Tel. 6878125
Chiusura estiva
EXCELSIOR
L. 10.000
Tel. 6878125
Chiusura estiva
FARNESE
L. 10.000
Tel. 6864395
Riposo

MALEDETTO IL GIORNO CHE L'HO INCONTRO
L. 10.000
Tel. 4827100
Buy (17-45-20-15-22-30)
(Ingresso solo a inizio spettacolo)
FAMMA DUE
L. 10.000
Tel. 4827100
Blue steel - Bersaglio mortale di K. Bieglow; con J. Lee Curtis (16-30-18-40-20-35-22-30)
(Ingresso solo a inizio spettacolo)
GARDEN
Viale Trastevere, 244/a
Chiusura estiva
GIOIELLO
Via Nomentana, 43
Chiusura estiva
GOLDEN
Via Taranto, 36
Chiusura estiva
GREGORY
Via Gregorio VII, 180
Chiusura estiva
HOLIDAY
L. 10.000
Tel. 8548326
Analisi finale di Phil Joanou; con Richard Gere, Kim Basinger - G (17-30-20-22-30)
INDUINO
Via G. Induno
Chiusura estiva
KING
Via Fogliano, 37
Chiusura estiva
MADISON UNO
L. 10.000
Tel. 5417926
Breve chiusura estiva
MADISON DUE
L. 8.000
Tel. 5417926
Breve chiusura estiva
MADISON TRE
Via Chialbrera, 121
Imminente apertura
MADISON QUATTRO
Via Chialbrera, 121
Imminente apertura
MAJESTIC
Via Chialbrera, 121
Chiusura estiva
METROPOLITAN
L. 10.000
Tel. 3200933
Terminator 2. Il giorno del giudizio di James Cameron; con Arnold Schwarzenegger (17-22-30)
MIGNON
L. 10.000
Tel. 8594983
Chiusura estiva
MISSOURI
Via Bombelli, 24
Chiusura estiva
MISSOURI SERA
Via Bombelli, 24
Chiusura estiva
NEW YORK
Via delle Cave, 44
Chiusura estiva
NUOVO SACHER
Largo Ascianghi, 1
Vedi Arena
PARIS
L. 10.000
Tel. 7049658
Il mio piccolo genio di Jodie Foster; con Henry Corik jr. (16-45-18-40-20-30-22-30)
PASQUINO
Vicolo del Piede, 19
Chiusura estiva
QUIRINALE
L. 8.000
Tel. 4882653
Le età di Lulu di Bigas Luna; con Francesca Neri - E (17-18-50-20-42-22-30)
QUIRINETTA
L. 10.000
Tel. 6790012
Chiusura estiva
REALE
L. 10.000
Tel. 5810234
Mediterraneo di Gabriele Salvatore; con Diego Abatantuono (17-19-20-40-22-30)
RIALTO
L. 10.000
Tel. 6790763
Point break di Kathryn Bigelow; con Patrick Swayze (18-22-30)
RIVOLI
L. 10.000
Tel. 4880883
Il ladro di bambini di G. Amelio; con E. lo Verso, V. Scali, G. Ieracitano - DR (17-45-20-22-30)
ROUGE ET NOIR
Via Salaria, 31
Chiusura estiva
ROYAL
L. 10.000
Tel. 70474549
Omicidio incrociato di Aaron Norris; con Chuck Norris (17-18-55-20-35-22-30)
SALA UMBERTO - LUCE
Via Della Mercedes, 50
Chiusura estiva
UNIVERSAL
Via Bari, 18
Chiusura estiva
VIP-SDA
Via Galia e Sidama, 20
Chiusura estiva

CINECLUB
AZZURRO SCIOPINI
L. 6.000
Tel. 3701094
Sala "Lumiere", "Caro Pasolini" Accattone (20); Medusa (22) Sala "Chaplin" Uova di garofano di Agosti (20-30); Kolossal di Reggio (22-30)
BRANCALEONE
Ingresso e sottoscrizione
Via Lavagna, 1
GRAUCO
L. 6.000
Tel. 70300199-7822311
Organizzazione Rassegna video makers indipendenti «Qualcosa da dire» Informazioni tel. 782.23.11
IL LABIRINTO
L. 7.000-8.000
Tel. 3216283
Chiusura estiva
ARENE
ARENA EMBREDA
L. 8.000
Tel. 4874553
Toto les héros di Jaco Van Dormael (21); Angeli e Sud di Massimo Scaglione (22-40)
ARENA TIZIANO
Via Reni, 2
Tel. 3236588
Urga. Territorio d'amore (20-45-22-45); Storia di amori e infedeltà (20-30-22-30)
NUOVA ARENA
L. 6.000
Ladispoli (20-45-22-45)
ARENA FLAMINIA
Santa Marinella
Oscar, un fidanzato per due figlie (21-23)
ARENA LUCCIOLA
Santa Marinella
Moglie e sorpresa ANTEPRIMA (21-23)
ARENA PIRGUS
Santa Marinella
Lanterne rosse (21-23)
ARENA CORALLO
Santa Sovera
Analisi finale (21-23)
CINEPORTA
L. 9.000
Via Antonio di S. Giuliano - Parco della Farnesina
Il principe delle maree di Barbra Streisand (21); Upi di Russ Meyer (23); Ancora 48 ore con Nick Nolte (24)
MASSEZIO - AMERICANA
Gaiopopolis di Villa Borghese
SCHERMO GRANDE dalle 21: Papà ho trovato un amico di Howard Zief; Piccola peste di Douglas Ogden; Mamma ho perso l'aereo di Chris Columbus. SCHERMO D'ESSAI dalle 21: Aladino e la magia lampada meravigliosa di Jean Image; Ombre rosse di John Ford; L'avamposto degli uomini perduti di Gordon Douglas. SPAZIO VIDEO: Gli italiani l'hanno visto così rassegna di cinegiornali d'epoca sull'America.
Voci lontane sempre presenti - Trilogia (21-22-45)
FUORI ROMA
ALBANO
L. 6.000
Tel. 9321339
Riposo
FRASCATI
POLITEAMA
L. 10.000
Tel. 9420479
SALA UNO: Terminator 2. Il giorno del giudizio (17-30-20-10-22-30)
SALA DUE: Balla coi lupi (17-30-21-30)
SALA TRE: Thelma e Louise (17-30-20-10-22-30)
OSTIA
KRISTALL
L. 10.000
Tel. 5803186
Biancaneve e i sette nani (17-22-30)
SISTO
L. 10.000
Tel. 5810750
Maltà Collega (17-22-30)
SUPERGA
L. 10.000
Tel. 5872528
Analisi finale (17-30-22-30)
TREVIGNANO ROMANO
CINEMA PALMA
L. 6.000
Tel. 9990014
Riposo
LUCI ROSSE
Aquila, via L'Aquila, 74 - Tel. 7594951. Modernetta, P.zza della Repubblica, 44 - Tel. 4880285. Moderno, P.zza della Repubblica, 45 - Tel. 4880285. Moulin Rouge, Via M. Corbino, 23 - Tel. 5562350. Odeon, P.zza della Repubblica, 48 - Tel. 4864760. Pussycat, via Cairoli, 96 - Tel. 448496. Splendid, via Pier delle Vigne, 4 - Tel. 620205. Ulisse, via Tiburtina, 380 - Tel. 433744. Volturmo, via Volturmo, 37 - Tel. 4827557.

CINEMA

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western

PROSA

ANFITRATTO QUERCIA DEL TASO
(Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827)
Alle 21-15 Misterione da Platone. Regia di Sergio Ammirata, con P. Parisi, M. Bonini Olas, S. Ammirata, F. Santelli, F. Biagi, D. Tosco, G. Paternesi, C. Spadola, E. Tucci, S. Lorenz, M. Rotundi, M. Armario.
CENTRALE
(Via Colse, 6 - Tel. 6797270-6785879)
«Vediamoci al Centrale» dal 1 settembre apertura campagna abbonamenti
DELLE ARTI
(Via Sicilia, 58 - Tel. 4743564-4818598)
Campagna abbonamenti stagione 1992-1993. «Casa Matrizz Madri affittensi», «Pasqua», «Alaska», «Il berretto a sonagli», «In cucina», «Eserci di stile», «Stasera si recita Peppino», «Il bar sotto il mare», «Diario di un pazzo». Informazioni e vendita ore 9-20 - Tel. 4743564-4818598
ELETTA
(Via Capo d'Africa, 32 - Tel. 7096406)
Provinci per la Rassegna teatrale «Debutti». Per informazioni telefonare al 70.96.406-32 10.958
ELIBEO
(Via Nazionale, 183 - Tel. 4882114)
Campagna abbonamenti stagione 1992-93. Orario botteghino 9-30-13-16-30-19-30. Sabato e domenica chiuso
GIARDINO DEGLI ARANCI
(Informazioni: 5743170-5740598)
Tutti i giorni alle 21, lunedì riposo, il Teatro Vittoria presenta: Fiorenzo Fiorentini e Letta Fabrizi in La scoperta dell'America all'antica opera di Cesare Pascarella; regia di Antonio Corianni. La scoperta di Fiorenzo Fiorentini e Letta Fabrizi in La scoperta dell'America all'antica opera di Cesare Pascarella; regia di Antonio Corianni. Fino al 15 agosto
GHIONE
(Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294)
Stagione 1992/93 per informazioni e prenotazioni tel. 6372294. Ciriaco di Bergerac, La vedova allegra, La febbre del fieno, Don Giovanni e Faust, Diversément a Versailles, Diacori di Lisia, Non si sa come, O di uno o di nessuno, Gli alibi del cuore
LA SCALETTA
(Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6783148)
Sala A: Sono aperte le iscrizioni alle prove per la selezione delle borse di studio per la scuola di teatro «La scalletta». Fino al 30 settembre
Sala B: Riposo
MANZONI
(Via di Monte Zabio, 14/C - Tel. 3223634)
Dal 5 settembre: La travolta; Il lago dei cigni, Stabat mater, Coppelia, Rigoletto. Dal 24 agosto saranno disponibili i biglietti presso il botteghino del teatro. Tel. 32.23.634.
NAZIONALE
(Via del Viminale, 51 - Tel. 485498)
Dal 1 settembre campagna abbonamenti 1992/93. Il botteghino del teatro è aperto dalle 10 alle 19; sabato 10-14 Domenica chiuso.
PARIOLI
(Via Gioseffo Borsi, 20 - Tel. 803523)
È aperta la campagna abbonamenti per la stagione 1992-93. Botteghino ore 10-13/16-19-30. Domenica chiuso.
QUIRINO
(Via Minghetti, 1 - Tel. 6794585-6790616)
Abbonamenti stagione 1992/93. Orario 10-14/16-19 Sabato e domenica chiuso.
STABILE DEL GIALLO
(Via Cassia, 871 - Tel. 3711073-3711107)
Campagna abbonamenti stagione 1992-93. Abbonamenti illimitati
TORDINONA
(Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6545890)
Teatro contemporaneo al Tordinona: campagna abbonamenti stagione 1992-93. Orario botteghino ore 15-19
VALLE
(Via del Teatro Valle 23/a - Tel. 6543794)
Abbonamenti stagione teatrale

1992/93. Dal 6 luglio rinnovi e vendita presso la segreteria del teatro. Orario botteghino sabato e domenica. Turni di abbonamento al 10 spettacoli in cartellone. Gli abbonati della scorsa stagione potranno rinnovare i propri posti entro il 18 settembre

PER RAGAZZI
TEATRO DEL CLOWN TATA DI OVADA
(Via Glasgow, 32 - Tel. 994916 - Ladispoli)
Ogni giovedì alle 18 (su prenotazione) e ogni domenica alle 11, nella piccola fattoria degli animali, Tata di Ovada presenta La festa del burgo (Bulgaria); Direttore F. La Vecchia. Accademia Casini, maestro del coro Paolo Vero Orchestra, coro, allievi e corpo di ballo del Teatro dell'Opera di Roma.
XXIII ESTATE MUSICALE DI GAETA
(Gaeta - LI Informazioni Tel. 0771/460638)
Domenica 23 agosto nell'Anfiteatro dell'«Aenea Landings» concerto «spettacolo» della gruppo fiorentino Triana.

MUSICA CLASSICA E DANZA
ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
(Via Aurelia 120 - Tel. 68418371)
Domenica 23 agosto nell'Anfiteatro dell'«Aenea Landings» concerto «spettacolo» della gruppo fiorentino Triana.

JAZZ-ROCK-FOLK
ALPHEUS
(Via Dei Commercio, 38 - Tel. 5747826)
Sala Mississipi Alle 22 Foot'nights band; segue discoteca Sala Montecarlo Alle 22 rassegna video Electronic Motion Sala Red River Alle 22 Spettacolo di cabaret con Duacha Bisconti - Giustissima volgarità

ALTRIOQUANDO
(Via degli Anguillari, 4 - Tel. 0781/587725)
Riposo
ESTATE D'ARGENTO (Foro Italcò)
Tutte le sere alle 21.15 si balla con orchestra piano bar Questa sera The Bridge

EL CHAMARGO GARDEN
(Via Nomentana, 1111 - Tel. 68897977)
Musica d'ascolto
FONCLEA AL CINERATO
(Via Antonino San Giuliano, 1)
Musica d'ascolto
MAMBO
(Via dei Fienaroli, 30/a - Tel. 5897196)
Oggi riposa. Domani alle 21.30 musica latino-americana con Arwak

ONDINA CLUBBING
(Lungomare di Levante Angolo via Gabicce - Fregene - Tel. 6690001)
Aperto il cocktail bar
TEVERE JAZZ '92 (Castel Sant'Angelo)
Alle 21.30 Terzera Mundo

SI COMUNICANO I NUMERI TELEFONICI ATTIVATI DELLA FESTA CITTADINA DELL'UNITA DI ROMA
5759038
5759070

QUESTI SONO I NUMERI ESTRATTI DELLA FESTA UNITÀ DI S. ORESTE

- 1) estratto: 5121; 2) 4938; 3) 3479; 4) 2888; 5) 1896; 6) 4175; 7) 3783; 8) 4131; 9) 0187.