

«Moby Dick» secondo Gassman a Cinecittà

ROMA. Il mitico duello tra Achab e la balena bianca, riletto da Vittorio Gassman attraverso un collage di testi eccellenti della letteratura mondiale, arriverà anche a Roma. Lo spettacolo, che ha debuttato con successo nel suggestivo scenario ideato dall'architetto Renzo Piano per l'Expo di Genova...

Grande successo di pubblico per «Strictly Ballroom» dell'australiano Luhmann al 45° festival di Locarno

Rumba nella terra dei canguri

Mentre la giuria presieduta da Guglielmo Biraghi sta dando gli ultimi ritocchi al verdetto (il più accreditato è ancora il tedesco Kinderspiele ma sono cresciute le azioni dell'hongkonghese Qiyue), il quarantacinquesimo festival di Locarno, il primo pilotato da Marco Müller, si avvia a chiudere i battenti. Molta gente nelle sale e in Piazza Grande, qualche malumore sulla scelta dei film in concorso.



Una scena del film australiano «Strictly Ballroom»

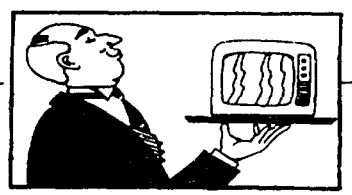
DAL NOSTRO INVIATO MICHELE ANSELMI
LOCARNO. Svizzeri ingessati e freddi? Macché: bastava essere giovedì in Piazza Grande, verso l'una di notte, per vedere scardinati tutti i luoghi comuni. Anziane signore e ragazzine che uscivano dalla proiezione ballando la rumba, applausi e gridolini a scena aperta, almeno diecimila mani che battevano il tempo in sintonia con quanto avveniva sullo schermo: dove il ballerino ribelle di flamenco, insieme alla partner recuperata in extremis contro il boss corrotto, si aggrappava per acclamazione popolare il sospirato premio di ballo Pan Pacific.

portoghese. Autore caro al regista, ispiratore di due tra i suoi film più belli (Amor de perduto e Francisco), Castelo Branco è colto nella fase più ardua dell'esistenza, quando l'aggravarsi della malattia agli occhi lo trascina in una cecità inesorabile, mai accettata, che culminerà in un gesto suicida. Chissà se nel lento piegarsi dell'uomo alle ragioni della morte ci sia qualche elemento autobiografico: in ogni caso, rifugge ancora una volta la calcolatissima e straniata arte di De Oliveira, specialmente nella parte finale, dove il precipitare della malattia svela più nitidamente l'intimo conflitto morale dello scrittore.

Ma il cinema lusitano non è solo Manoel de Oliveira. Lo stesso giorno di O dia do desespero è sceso infatti in concorso Das tripas coração, di Joaquim Pinto, secondo tassello di quella tetralogia sugli elementi della natura già introdotta da Botelho. Se Botelho parlava dell'aria con un tono aereo e leggero, Pinto racconta il fuoco senza farlo mai vedere. E si che i protagonisti del suo breve film (70 minuti) sono due pompieri, un fratello e una sorella, rossi di capelli e di divisa. «Das tripas coração» comincia come una commedia e finisce come un documentario sulla gente incapace di restare tranquilla quando non trova nessuno da abbracciare, spiega il regista. Certo non è tranquilla Beatriz, ragazza inquiete, forse innamorata del fratello, di sicuro gelosa delle sue conquiste e tormentata da strane allucinazioni sonore. Sente il fuoco, nel cervello, rumori di sterpi che bruciano e di scricchiolii minacciosi, e a poco serve il waklam che tiene sempre ad alto volume.

Attraverso piccoli scarti d'umore e segnali del destino dentro uno stile che registra come un sinogramma l'irrequietezza nascosta nei gesti quotidiani, Pinto precisa il dramma incestuoso di Armando e Beatriz, visto come una fiamma che arde in attesa di una pioggia benefica e chiarificante. Film bello e concentrato, senza svolazzi autoriali e anzi contrappuntato da sfumature spiritose (quel bambino che vuole farsi baciaro ad ogni costo dalla ragazza). Anche se c'è chi l'ha fischiato, forse non trovandolo sufficientemente portoghese.

24 ORE GUIDA RADIO & TV



SERENO VARIABILE (Raidue, 12) Si parlerà di pizza nella puntata odierna del rotocalco estivo condotto da Mita Medici e Alberto Bevilacqua. Ospiti in studio Luciano De Crescenzo, Pino Longo, presidente del Comitato pizzeriaio. Per la rubrica Italia delle meraviglie andrà in onda un servizio dedicato a Isola Bella, la più famosa delle Isole Borromee del Lago Maggiore. Alla coppia di neo-sposi Fabrizio Frizzi-Rita Dalla Chiesa in partenza per Stromboli sarà dedicato lo spazio Vacanze del top.
LIGABUE IN CONCERTO (Viteomusic, 12.30) Il grintoso cantante emiliano è il protagonista del concerto proposto da Videomusic, mixage di video registrati nel recording studio di Bologna. L'ambizioso dello spettacolo dal vivo A 32 anni, Ligabue riesce a tenere il palco come i colleghi d'oltreoceano, parlando di quotidianità poetiche. L'ultimo suo album, Lambrusco coltelli rose & papaveri è uscito nel settembre dell'anno scorso.
FORUM ESTATE (Canale 5, 14) Voyeurismo ed esibizionismo saranno al centro della puntata riproposta da Rita Dalla Chiesa per Forum Estate. Nel primo caso, Fabio Sgarbi cita in giudizio il suo vicino Stefano Coladonato, che ha l'abitudine di fare ginnastica nudo. Nel secondo caso, il proprietario di un ristorante impropria l'affittuario del suo cortile per averlo trasformato in punto d'osservazione per voyeur, che sbirciano le signore che si recano al bagno.
GIOCHI SENZA FRONTIERE (Raiuno, 20.40). Torna la popolare tenzone fra città europee e non. Stasera è proprio l'Italia (Casale Monferrato) ad ospitare le otto squadre in gara: oltre a Casale, giocheranno Ruzmarov (Cecoslovacchia), Tourcoing (Francia), Rhuddlan (Galles), Felgueiras (Portogallo), Calatayud (Spagna), Jura (Svizzera) e Tabarka (Tunisia). Per le scenografie Armando Nobili ha tratto ispirazione dal mondo della pittura. Anche i costumi indossati dai due conduttori, Ettore Andenna e Maria Teresa Ruta, saranno intonati al tema conduttore.
SOTTOTRACCIA (Raitre, 22.45). Il viaggio nell'Italia minore di Ugo Gregoretti si conclude stasera a Bottona, un paesino medioevale in provincia di Perugia. Ogni anno vi si svolge una bizzarra Fiera delle occhie, che raduna nella piazza principale circa due migliaia di palumpetti vociferanti. Fra paperi e piume, il regista Gregoretti mette l'obiettivo indiscreto della sua telecamera.
FUORIORARIO (Raitre, da mezzanotte alla mattina dopo). Tutto il Benigni televisivo, inquadatura per inquadratura nella notte di Ferragosto a cura di Marco Melani. Personaggio per tutte le stagioni, Roberto Benigni sarà il protagonista di questa lunga cavalcata video dalle sue prime apparizioni televisive alla fine degli anni '70 fino ad oggi. Tra gli inediti, un'intervista curata da Andrea Martini in cui il comico toscano si esibisce in un corpo a corpo con la lingua francese. (Toni De Pascale)

I PROGRAMMI DI OGGI

Table with columns for Raiuno, Raidue, Raitre, and Radio. Each column lists program titles, times, and brief descriptions. Includes logos for Raiuno, Raidue, Raitre, and Radio.