

Succede a ROMA



PISCINE
Nuova Octopus A.C. (via della Tenuta di Torrenova-Giardineti, VIII circ., Tel. 2020460). Turno unico 10/14, ingresso lire 6.000. Piscina 25 metri, punto ristoro e solarium.

DISCOTEQUE
Miraggio, I. mare di Ponente 93 - Tel. 66560369. Fregene. Discoteca e giochi in piscina. Dal lunedì al giovedì ingresso lire 20.000. Venerdì, sabato e domenica 30mila.

Shangri La (viale Algeria, 141 - Tel. 5916441). È diviso in due turni l'accesso a questa piscina (tessera personale lire 4.000). Dalle 9 alle 13 o dalle 13 alle 18 si paga 10mila lire, 5.000 lire in più tutto il giorno. L'abbonamento a mezza giornata per dieci giorni costa 80mila lire.

Gilda on the beach, lungomare di Ponente 11 - Tel. 3201027. Serate a tema e feste con varia mondanità.

Delle Rose (viale America, 20 - Tel. 5926717). Apre dalle 9 alle 17.30 nei giorni feriali con biglietto a 15mila lire (10mila a partire dalle 14). Sabato e domenica sono previsti due turni dalle 9 alle 13 (9.000 lire) e dalle 14 alle 19 (11mila lire). Abbonamenti previsti.

Il Divina Club, via Redipuglia 25 - Tel. 66521970. Ristorante e pianobar dal martedì alla domenica a partire dalle 22.30. Ingresso lire 20mila consumazione compresa.

Sporting Club Villa Pamphili (via della Nocetta, 107 - Tel. 66158555). Aperta tutti i giorni dalle 9 alle 20 con ingresso a lire 20mila. L'abbonamento mensile è di lire 220.000, 130mila quello quindicinale.

Belaito, piazzale Magellano - Tel. 5626698. Ostia. Pianobar e musica soft dal vivo giovedì, venerdì e sabato dalle 22. Si paga la consumazione.

Le Magnolie (via Evodia, 10 - Tel. 5032426). Dalle 9,30 alle 19 di ogni giorno. Lire 13mila lire i giorni feriali, 18mila sabato e festivi.

Tirreno, via Gioiosa Marea 64 - Tel. 66560231. Fregene. Discoteca house e dance, piano bar. Lire 30mila nei week-end, 25mila lire gli altri giorni.

Rari Nantes Nomentano (viale Kant, 308 - Tel. 8271574). Costa 11mila lire dalle 9 alle 13 o dalle 14 alle 18 dei giorni feriali, 13mila i festivi. L'abbonamento mensile, sempre per metà giornata, è di 200mila lire.

Aqualand, via dei Faggi 41 - Tel. 9878249. Lavinio. Piscina, giochi acquatici, due piste dancinon correate di acqua-scivolo. Discoteca solo il sabato a kure 25mila dalle 21.30 alle 3. Gli altri giorni pianobar in offerta promozionale (è il primo anno) a lire 10mila.

Nadir (via Vincenzo Tomassini, 54 - Tel. 3013340). Aperta dalle 10 alle 17. L'ingresso costa 15mila lire al giorno (150mila l'abbonamento mensile).

Alphesus, via del Commercio 36 - Tel. 5783305. Estate con iniziative varie, cabaret al Giardino, Electronic Motion al Momotombo e discoteca. Lire 10mila.

Incontro con l'eccentrico attore nel suo «Baronato» di via Panico

Le «quattro bellezze» di Dominot

Teatro e dintorni. Bussare alla porta di chi negli anni ha collezionato aneddoti, fatti, mestieri. Questa volta, nel cuore di Roma, incontriamo Dominot, che fra Tunisi e Parigi ha collezionato quarant'anni di incontri. Il suo debutto italiano è stato con Federico Fellini ne «La dolce vita». Adesso gestisce il locale «Baronato quattro bellezze» dove canta vecchie arie francesi dell'intramontabile Piaf.

PINO STRABIOLI

Si chiama «Baronato quattro bellezze» il locale di via di Panico che da quattordici anni Dominot gestisce e «arreda». Un grande cavallo di legno sorretto da una sbarra di ferro, una luminaria multicolore, due tende rosse pronte a calarsi sul banco del bar per dare spazio all'eventuale numero di un attore. Dominot tumino, nastro, parigino, romano. Le altre culture si mescolano in una serie di oggetti, di foto, di appunti scritti. Del Sud il bianco accente, del Nord le vecchie canzoni, di Roma la gente seduta ai piccoli tavoli, uno diverso dall'altro.

«Ho lasciato Tunisi giovanissimo per Parigi dove ho frequentato l'accademia di recitazione e dove una sera in un bar litigai con un signore ubriaco che si chiamava Jean Genet. Erano i primi anni '50 e lui era un poeta. Nel '59 sono arrivato a Roma, non conoscevo nessuno, volevo fare l'attore. Alle spalle un po' di cabaret parigino e un unico vero spettacolo. Qui il primo, indimenticabile incontro: Federico Fellini. Mi scelse per un film che avrebbe chiamato «La dolce vita». E Dominot fece quel film. Lo ricordiamo nella scena girata nella villa di Fregene, vestito da soubrette spagnola. Sbracciava, ballava il can-can, lanciava gridarelli, mostrava il sedere con i mutandoni, il suo dialogo con Mastroianni ci rimarrà nel cuore. Spaurito e sperduto diceva: «mi sento tutto appiccicato». Nel sessantacinque sarà tutta una depravazione completa, peggio che l'Apocalisse. Mamma mia che schizofrenia verrà fuori! In quella battuta c'era tutta l'evoluzione sessuale.

raio del quartiere. Non ho mai voluto etichette. Ogni tanto faccio i miei spettacoli decadenti e retrò. Calo la tenda rossa, rispolvo i costumi, mi arrompisco sul balcone e canto. Canto il repertorio della Piaf. La conosco bene, mi ha insegnato molto. A Parigi, dopo i suoi concerti, ci incontravamo in un bar di rue du Bac, offriva da bere a tutti, ubriacava e qualche volta finiva sperduta sul lungo Senna. Era una grande sprejudicata, una meravigliosa perversa. E io qui porto cultura francese con l'istinto e la confusione autentica. A Tunisi dove sono nato è rimasta l'essenza della mia vita. Roma? Trenta anni che ci vivo, è cambiata, sono caduti i valori, l'entusiasmo, l'ingenuità. Tutti corrono ai piccoli poteri... E Dominot continua con gli incontri importanti. La lite al Colosseo con la Magnani («mi sottofeva e non la sopportavo»), l'ammirazione per Gabriella Ferri («è una forte luce per questa città, ha rivoluzionato la canzone romana»). E noi rimandiamo a guardare i suoi quadri-sculture («la mia è un'arte povera»). Sembrano giochi sospesi alle pareti, riconosciamo i materiali quotidiani: lo spago, i bastoncini dei gelati, i soldatini di plastica, c'è il bianco e la malinconia. «La malinconia dice Dominot - fa bene e porta lontano. Quando canto, dipingo, ritorno alla mia infanzia tunisina. Era tutto bianco e blu come una barca medievale».



Un disegno di Marco Petrella

GUIDA

Invito alla lettura. Due spettacoli stasera, ai giardini di Castel Sant'Angelo. In prima serata Maurizio Fabbri in *Chi ha visto Ciccio Fatman*. Seguirà «Il venerdì del mistero, dell'esoterismo e del paranormale». Accesso al misterioso, alla magia e all'occulto, incontri e sperimentazioni tenuti da Piero Cruciani Antinori. Nell'area giochi, torneo di dama (ore 18).

Cineporto alla Farnesina. Raddoppia Gabriele Salvatore: sullo schermo grande, alle 21.15, *Mediterraneo* con Diego Abatantuono e Claudio Bigagli. Poi a mezzanotte *Turme* con Diego Abatantuono e Fabrizio Bentivoglio. Nello spazio cineclub, invece, proiezione di *L'esorcizio* di e con Ciccio Ingrassia.

Massenzio al Galoppatoio. Due film sullo schermo grande, a partire dalle ore 21: *Cape Fear. Il promontorio della paura* di Martin Scorsese, e *Schegge di follia* di Michael Lehmann. Sullo schermo d'essai, in prima serata una pellicola per i più piccoli: *Turi e i paladini* di D'Alessandro. Seguiranno *Noite di stelle* di Luigi Faccini e *Easy Rider* di Dennis Hopper. Nello spazio video «Gli italiani l'hanno vista così», rassegna di cinegiornali d'epoca sull'America.

Arca Esadra (via del Viminale 9). Alle 21 *Balla coi lupi* di e con Kevin Costner. Ingresso 8000 lire.

Villaggio Globale (lungotevere Testaccio, ex Mattatoio). Questa sera musica e film. Alle 21 *Sotto tiro*. Alle 23 la chitarra cilena di Fernando Ugarte. Ingresso a offerta libera.

Premio... «Gran Gala». Ore 21, presso «La nave» di Fregene parte la quinta edizione del Premio internazionale «Gran Gala» (a cura dell'Associazione culturale «Il Capricorno»). Parteciperanno numerose personalità dello spettacolo.

Le notti dell'arte. Domani alle 21, in piazza S. Donato di Civita di Bagnoregio si esibisce il gruppo «Trombones»: folklore brasiliano e brani di Villa-Lobos, Bernstein e Gershwin. L'ingresso è libero.

Estate d'argento al Foro Italo. Oggi e domani si balla con la «Cristina Oni and Chrissy night band».

I concerti del Tempio. Proseguono gli appuntamenti con la musica classica proposti dal Tempio al Teatro di Marcello. Stasera alle 21 «Studi sinfonici» Luigi Tanganeli al pianoforte eseguirà musiche di Mendelssohn, Debussy e Schumann. Ingresso lire 15.000.

Carpinetto Romano. È in corso il 1° Film festival, organizzato dal circolo «Spazio aperto». Proiezioni in via S. Agostino 11 e presso il parco di Villa Marilena. Oggi, in prima serata, *Il grande caldo* di Fritz Lang, alle 21 *Bogdad calé* di Percy Adlon.

SPETTACOLI A...

ACADEMY HALL	Chiusura estiva
ADMIRAL	1 sonnambuli di Stephen King; con Brian Krause (17.30-22.30)
ADRIANO	1 sonnambuli di Stephen King; con Brian Krause (17.30-22.30)
ALCAZAR	Chiusura estiva
AMBASSADE	Chiusura estiva
AMERICA	Chiusura estiva
ARCHIMEDE	Chiusura estiva
ARISTON	Linea diretta di Barnet Kellman (17.30-19.10-20.45-22.30)
ASTRA	Chiusura estiva
ATLANTIC	Chiusura estiva
AUGUSTUS	SALA UNO: Johnny Stechino di e con Roberto Benigni - Br (19-20-10-22-30) SALA DUE: Nikita di Luc Besson; con Anne Parillaud (18-20-20-22-30)
BARBERINI UNO	Robin Hood, principe dei ladri di Kevin Reynolds; con Kevin Costner (17.30-20-22-30) (Ingresso solo a inizio spettacolo)
BARBERINI DUE	Solo In America PRIMA (17-18-45-20-30-22-30) (Ingresso solo a inizio spettacolo)
BARBERINI TRE	Thelma e Louise di Ridley Scott; con Geena Davis - DR (17-15-19-20-22-30) (Ingresso solo a inizio spettacolo)
CAPITOL	Chiusura estiva
CAPRANCA	Chiusura estiva
CAPRANCHETTA	Vita da Bohème di Aki Kaurismaki; con Matti Pellonpaa (17-22-30)
CIAK	Chiusura estiva
COLA DI RIENZO	Chiusura estiva
DEI PICCOLI	Chiusura estiva
DIAMANTE	Chiusura estiva
EDEN	Tokio decadence di Ryu Murakami; con Mino Nakaido, Sayoko Maekawa (17-18-45-20-30-22-30)
EMBASSY	Chiusura estiva
EMPIRE	Scanners 2. Il nuovo ordine di Christian Duguay (17-22-30)
EMPIRE 2	Chiusura estiva
ESPERIA	Sotto il cielo di Parigi di Michel Bernà; con Sandrine Bonnaire, Marc Fournastier (17-20-22-30)
ETOILE	Vincere insieme di Paul M. Gieser (17-22-30)
EURCINE	Chiusura estiva
EUROPA	Chiusura estiva
EXCELSIOR	Chiusura estiva
FARNESE	Riposo

FIAMMA UNO	L. 10.000	Henry - Pioggia di sangue di John McNaughton; con Michael Rooker, Tracy Arnold (17.45-22.30) (Ingresso solo a inizio spettacolo)
FIAMMA DUE	L. 10.000	Maledetto il giorno che l'ho incontrato di Carlo Verdone; con Margherita Buy (17.45-20-15-22-30) (Ingresso solo a inizio spettacolo)
GARDEN	Chiusura estiva	
GIOIELLO	Chiusura estiva	
GOLDEN	Chiusura estiva	
GREGORY	Chiusura estiva	
HOLIDAY	L. 10.000	Analisi finale di Phil Joanou; con Richard Gere, Kim Basinger - G (17.30-20-22-30)
INDUNO	Chiusura estiva	
KING	Chiusura estiva	
MADISON UNO	L. 10.000	Breve chiusura estiva
MADISON DUE	L. 8.000	Breve chiusura estiva
MADISON TRE	Imminente apertura	
MADISON QUATTRO	Imminente apertura	
MAJESTIC	Chiusura estiva	
METROPOLITAN	L. 10.000	Poltzotto sadio di William Lustig; con Tom Atkins, Bruce Campbell (17-15-19-10-20-40-22-30)
MIGNON	L. 10.000	Chiusura estiva
MISSOURI	Chiusura estiva	
MISSOURI SERA	Chiusura estiva	
NEW YORK	Chiusura estiva	
NUOVO SACHER	Vedi Arena	
PARIS	L. 10.000	Linea diretta di Barnet Kellman (17.30-19.10-20.45-22-30)
PASQUINO	Chiusura estiva	
QUIRINALE	L. 8.000	Tokio decadence di Ryu Murakami; con Mino Nakaido, Sayoko Maekawa (17-18-45-20-30-22-30)
QUIRINETTA	L. 10.000	Chiusura estiva
REALE	L. 10.000	Mediterraneo di Gabriele Salvatore; con Diego Abatantuono (17-19-20-40-22-30)
RIALTO	L. 10.000	Point break di Kathryn Bigelow; con Patrick Swayze (18-22-30)
RIVOLI	L. 10.000	Il ladro di bambini di G. Amelio; con E. lo Verso, V. Scailoi, G. Ieracitano - DR (17.45-20-20-22-30)
ROUGE ET NOIR	L. 10.000	Le mie notti sono più belle dei vostri giorni di Andrzej Zulawski; con Sophie Marceau, Jacques Dutronc (18-20-22-30)
ROYAL	L. 10.000	Anno 2083. La grande fuga di Monte Markham; con Michael Ironside, Vanity Fair (17-20-22-30)
SALA UMBERTO - LUCE	Chiusura estiva	
UNIVERSAL	Chiusura estiva	

AZZURRO SCIPIONI	L. 10.000	Sala "Lumiere": «Bunuel» Quell'oscuro oggetto del desiderio (19); Il fantasma della libertà (21); L'age d'or - Simon del deserto (23) Sala "Chaplin": Lole d'aring di Spike Lee (18.30); Cuore selvaggio di Lynch (20.30); Ju Dou di Yimou (22.30)
GRAUO	L. 8.000	Organizzazione Rassegna video makers indipendenti - Quicosa da dire - Informazioni tel. 782.23.11
ARENE		
ARENA ESDRA	L. 8.000	Balla coi lupi con Kevin Costner (21)
ARENA TIZIANO	L. 8.000	Dove comincia la notte (20.45-22.45); A letto con il nemico (20.30-22.30)
NUOVA ARENA	L. 6.000	Riposo
ARENA FLAMMINIA	Riposo	
ARENA LUCCIOLA	Riposo	
ARENA PIRGUS	Riposo	
ARENA CORALLO	Riposo	
CINEPORTO	L. 8.000	SCHERMO GRANDE: Mediterraneo di Gabriele Salvatore (21.15); Turne di Gabriele Salvatore (24); CINECLUB: Toons - cartoni animati (21.30); L'esorcizio di Ciccio Ingrassia (23)
MASSENZIO AMERICANA	L. 8.000	SCHERMO GRANDE delle 21: Cape Fear - Il promontorio della paura di Martin Scorsese; Schegge di follia di Michael Lehmann. SCHERMO D'ESSAI dalle 21: Gulliver nel paese di Lilliput di Peter Hunt; Crack di Giulio Base; Giorni perduti di Billy Wilder. SPAZIO VIDEO: Gli italiani l'hanno vista così rassegna di cinegiornali d'epoca sull'America.
NUOVO SACHER	L. 8.000	The Commitments - Stop making sense (21-23, 15)
ALBANO	L. 8.000	Riposo
FRASCATI	L. 10.000	SALA UNO: Vincere insieme (17-18-50-20-40-22-30) SALA DUE: Nikita (17.30-20-10-22-30) SALA TRE: Robin Hood il principe dei ladri (17.30-20-22-30)
OSTIA	L. 10.000	Misteria (17-22-30)
KRISTALL	L. 10.000	Misteria (17-22-30)
SISTO	L. 10.000	Moglie a sorpresa (17-22-30)
SUPERGA	L. 10.000	Linea diretta (17-22-30)
TREVIGNANO ROMANO	L. 8.000	Riposo
LUCI ROSSE		
Aquila	L. 8.000	Linea diretta (17-22-30)

CINEMA

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

OTTIMO
BUONO
INTERESSANTE

PROSA
AMFITEATRO QUERCA DEL TASO (Passeggiata del Gianicolo - Tel. 5750827) Alle 21.15 *Histriones* da Plauto. Regia di Sergio Ammirata, con P. Parisi, M. Bonini Ocas, S. Ammirata, F. Santelli, F. Biagi, D. Tocco, G. Paternesi, C. Spadolà, E. Tucci, S. Lorenza, M. Rotundi, M. Armario.

CENTRALE (Via Celsa, 6 - Tel. 6797270-6785879) «Vediamoci al Centrale» dal 1 settembre apertura campagna abbonamenti.

DUELLI ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4743664-4818598) Campagna abbonamenti stagione 1992-1993. «Casa Matriz Madrid altitana», «Pasquillo», «Alaska», «Il berretto a sonagli», «In cucina», «Esercizi di stile», «Stasera si recita Peppino», «Il bar sotto il mare», «Dietro di un pazzo», «Informazioni vendita ore 9-20 - Tel. 4743664/4818598».

ELETTA (Via Capo d'Africa, 32 - Tel. 7096400) Provi per la Rassegna teatrale «Debutti». Per informazioni telefonare al 70.96.406 - 32.10.958.

ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4852141) Campagna abbonamenti stagione 1992-93. Orario botteghino 9.30/16.30-19.30. Sabato e domenica chiuso.

GIARDINO DEGLI ARANCI (Avventuroso - informazioni tel. 5740170 - 5740588) Alle 21 Firenze Fiorentino e Lella Fabrizi in La scoperta di Roma di Firenze Fiorentino. Film al 30 agosto.

GHIONE (Via delle Fornaci, 37 - Tel. 6372294) Stagione 1992/93 per informazioni e prenotazioni tel. 6372294. Ciriaco di Bergerac. La vedova allegra. La febbre del fieno, Don Giovanni a East. Diversamenti a Versailles. Discorsi di Lisia. Non si sa come, O di uno o di nessuno, Gli alibi del cuore.

LA SCALETTA (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6753148) Sala A: Sono aperte le iscrizioni alle borse di studio per la scuola di teatro «La scaletta». Fino al 30 settembre.

Sala B: Riposo
MANZONI (Via di Monte Zebio, 14/C - Tel. 3223634) Dal 5 settembre: La traviata; il lago dei cigni; Sibat mater, Coppelia, Rigoletto. Dal 24 agosto saranno disponibili i biglietti presso il botteghino del teatro. Tel. 32.23.634.

NAZIONALE (Via del Viminale, 51 - Tel. 485498) Dal 1 settembre campagna abbonamenti stagione 1992-93. Botteghino del teatro è aperto dalle 10 alle 19; sabato 10-14. Domenica chiuso.

PAROLI (Via Gioiùe Borsi, 20 - Tel. 6083529) È aperta la campagna abbonamenti per la stagione 1992-93. Botteghino ore 10-13/16-19. Sabato e domenica chiuso.

QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 6794585-6790616) Abbonamenti stagione 1992/93. Orario 10-14/16-19. Sabato e domenica chiuso.

STABILE DEL GIALLIO (Via Cassia, 871 - Tel. 3711078-3711107) Campagna abbonamenti stagione 1992-93. Abbonamenti limitati.

TORDINIA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 4545890) Teatro contemporaneo al Tordinona: campagna abbonamenti stagione 1992-93. Orario botteghino ore 15-19.

VALLE (Via del Teatro Valle 23/a - Tel. 6543794) Abbonamenti stagione teatrale 1992/93. Dal 6 luglio rinnovati e venduti presso la segreteria del teatro. Orario 10-19 esclusi sabato e domenica. Turni di abbonamento al 10 spettacoli in cartellone. Gli

VIDEO IN FESTA

CONCORSO A PREMI PER VIDEOAMATORI

FESTA DE L'UNITÀ

Campo Boario (Testaccio)
1 / 20 settembre 1992

Politica, Cultura, Cinema, Spettacolo, Ristoranti, e...
uno spazio riservato a quanti vorranno vedere proiettati in pubblico i propri VIDEO

SEI UN REGISTA TUTTO DA SCOPRIRE?
SE VUOI SAPERNE DI PIÙ
TELEFONA AL (06) 43.67.329

Circoli FS / ATAC / ACOTRAL
Partito Democratico della Sinistra
ROMA