OGGETTI SMARRITI / L'IDROLITINA

Le «minerali» erano solo per vecchi e bambini perché troppo care: il vetro bisognava renderlo Quando sopraggiunse la «Frizzina» stavano cambiando i tempi: arrivavano altre bevande da oltre oceano

Era il tempo dell'acqua in farmacia

Il rito dell'Idrolitina, il sapore «moderno» della spuma

Oggetti smarriti, quota 4 l'Idrolitina e tutte le sue sorelle L'acqua minerale si acquistava solo per vecchi e bambini e in farmacia. Tutti gli altri bevevano acqua dal rubinetto oppure, se proprio volevano inebriarsi, passavano al rito della Idrolitina. La spuma all'arancio e le altre Poi la «Frizzina» introdusse il concetto del moderno E ci si divise ancora una volta Finché arrivarono le «americane»

ENRICO MENDUNI

Lacqua minerale si com prava in farmacia Fiuggi o Chianciano («fegato sano») per nonni uricemici o malan dati Sangemini per i bebè Prezzi alti vetro a rendere A casa si beveva semplicemente Lacqua del rubinetto versata nei bicchieri non sapeva di cloro né di ammoniaca Inqualche città come Roma le acque erano due quella «diret ta» dell'acquedotto e quella *dei cassoni* misteriosi serba toi collocati sotto il tetto il vero tocco di distinzione era I Idrolitina in tavola era necessaria una bottiglia di vetro con tap po ermetico si riempiva d'ac qua e poi si versava la polvere bianca della prima cartina. Poi si doveva chiudere la bottiglia capovolgerla riaprire e versare il contenuto della seconda cartina «Piano mi raccomando!» La voce autorevole dei genitori soprintendeva alla delicata reazione chimica, proibito agitare il tutto alla ricerca dell'ef

tutto sparso per terra lira fu nesta degli adulti Versata nei bicchieri 11dro

fetto-champagne quasi si ri

schiasse una Chemobyl dome

stica, l'esplosione del vetro

litina produceva un delicato perlage Al palato comunicava un gusto vagamente acidulo di gassosa svaporata di un ef lervescenza domata e ridotta alla misura rassicurante delle mura domestiche Si era voi mi intendete in un era proto televisiva in cui non si sedeva a tavola davanti al televisore tutti da un lato come nella Cena di Leonardo da Vinci, era una specie di famiglia di Ettore Scola, dal sapore gozzaniano un po come questa poesia *Disse I oste al vino / – Tu mi diventi vecchio / ti voglio ma-ritare / con l'acqua del mio secchio - / - E allora oste carissimo / fa le pubblicazioni / sposo i Idrolitina / del cavalier

La premiata ditta Gazzoni in Bologna insignita di medaglia di oro nelle principali esposizioni italiane ed estere, era in fatti la produttrice delle famose polverine. În questa immor tale poesia l'anonimo poeta (forse il Gazzoni medesimo) spirandosi al Lambrusco ha suggerito addirittura di usare I Idrolitina per rendere frizzan Toscana sarebbe sembrata

fermi all'acqua lo dice la paro la stessa Idro-litina un po di greco lo masticavamo anche noi E gradimmo poco anche un innovazione rivoluzionaria l unificazione delle due cartine in una sola, anonima bustina Sappiano che essa era dovuta all incalzante concorrenza di un prodotto nuovo, lanciato dalla Ferrero quella dei cremini e della nutella contraddi stinto dall'unica bustina tutto all insegna della praticità. Qui c è un vuoto di memoria ahi mé non ne ricordo il nome Oualcosa come Idrofresh, Ac quafresh (ma no quello era un dentifricio), Acquafrizz o Frizzantina Ecco forse era Frizzina la scatola era blu con allusive bolle bianche ma a casa mia non ebbe successo L Idrolitina corse ai ripari ci fu anche una pubblicità radiofo nica con una canzoncina «Idrolitina sulla tavola stai perché » Il perché chi se lo ncorda più? Forse però si trat-tava dell Ovomaltina, sempre restando sconosciute le ragioni della sua permanenza in tavola O magarı, l invernizzina Il brutto della pubblicità come dei linci greci, è che ricordi so-

o frammenti e poco più
Dirò solo due parole su de
clino e caduta dell Idrolitina A
Firenze ad un certo punto ci fu Lalluvione dai rubinetti non uscl più niente poi però uscl di tutto acqua marron alghe verdi, una puzza di cloro che sembrava di essere in piscina Impossibile bere quella roba aveva cominciato a bere ac



ne, e non smise più. Fu la for tuna dell'acqua Panna («sgor-ga in località Panna comune di Scarperia alt 932 m s l m » cito a memoria l'etichetta) che prima si beveva solo in trattona e iniziò di lì la sua rapida ascesa imperialistica che I ha portata - a quanto leggo sulle bottiglie - ad aprire uno stabilimento a Orvieto, sorgente Tio-ne e a dominare di Il su tutte le

si è cominciato a bere in botti glia Ci sono le marche grosse e quelle piccole dai nomi curiosi Per conoscerle bisogna fare il viaggiatore di commer cio o il politico e girare i ristoranti di mezza Italia Vogliamo vederne alcune? Fonte Baudo (Pippo Baudo non c entra sgorga in Comune di Calizzano provincia di Savona) No-cera Umbra, Cintola Egeria Molino delle Ogne Gaudianel lo-Laghi di Monticchio Praca

Santa Fiora Prima dell'arrivo delle acque minerali sulla tavola domesti ca, l'emozione del bere gassa to si spostava fuori in giro per la città fra bar chioschi case

del popolo banchi di cocome Cera Laranciata Roveta dalla famosa bottiglia tonda ma chi se ne ricorda più? Ogni città ogni campanile aveva il suo capannone dove qualche dottor Caligari tra damigiane di sciroppo polverine bom bole di seltz e acqua di fonta stello Cottorella Tesorino e poi una sfilza di santi San Be-nedetto, San Bernardo, San na preparava la sua aranciata Non era ancora arrivata la Fan-Faustino e anche Santamora e ta nipotina della Coca Cola, a

sconvolgere il mercato. L'aran ciata (un po troppo dolce e zuccherosa ancorché predi letta da madri e nonne per la sua lontana parentela con la rancio e le connesse ipoteti che proprietà nutritiva) non era però un obbligo C'erano varie alternative la gazosa un idrolitina al quadrato dal forte radicamente popolare che non aveva bisogno di richiamare la sua discendenza da qualche frutto come la li monata o la cedrata (rigorosa mente Tassoni) ma aveva il coraggio di dire ciò che era acqua fresca, più uno schizzetto di gas e qualche polverina La cencrentola delle gassate costava più il vuoto che la be vanda – sopravvissuta a fatica nell era dei tappi a corona dopo aver regnato in quella delle bottiglie con la biglia Nell'e poca attuale quella della latti na di alluminio la gazosa è morta, uccisa da un altra cugi netta della Coca Cola la chia ra fresca Sprite. Lutte le prevenzioni delle mamme (la ga zosa fa male fa venire «l aria» gonfia lo stomaço e simili tur pitudini) sono cadute di fronte a un prodotto che ha il nome americano ed è certificato dal-la televisione. Che cosa ci si

può lare? Niente Si levi un re quiem per la gazosa Ma la vera alternativa demo cratica all aranciata cra la spu ma Come Lelitropia Laraba fenice e il partito che non c è tuti ne parlano ma «cosa sia nessun lo sa Misceia protei forme la spuma si prestava al le più varie profumazioni sem plice (o «bionda») all arancio al limone al cedro. A me la spuma bionda non è niai pia ciuta credo che facesse il ver so alla birra che detesto e che infatti sono riuscito a non cita re mai in questo articolo. Ama-

vo però quella al cedro dal sa pore esotico mediterraneo e non mi tiravo indietro davanti alla spuma all arancio più ac guosa della più ricca aranciata ma proprio per questo portatri ce di asciutti sobri sapori. La spuma al limone era quasi introvabile non era neanche certo che esistesse davvero

Che cosa c'era dentro la spuma? Domanda legitima ed eterna in fondo cosa cè dentro il Gatorade? Che cosa divide il Gatorade «al gusto del limone» da quello (novità) «al gusto di tè al limone»? Non lo so e forse non ho titolo a chie derlo-non ho mai bevuto un flacone di Gatorade perché mi ricorda una flebo evidentemente non rientro nel target La spuma aveva una composi zione ignota le anche qui stava il suo fascino. Forse, solo ac qua colorata, ma in fondo an che il cocomero (provate a metterlo nel frullatore) non è molto diverso. Ma chi si pone va queste domande, in un tor rido pomeriggio d'estate? Ba sa fresca, quattro amici al bai qualche ora fuori di casa. Di rebbe Paolo Conte forse la vita





Ansa. Numeri che diventano parole.

Più di 750.000 parole trasmesse al giorno, in 5 lingue. Oitre 1.000.000 di notizie. 50.000 fotografie e 24.000 telefoto in un anno. 22 sedi in Italia, 90 uffici nel mondo. Oltre 500 giornalisti e 700 corrispondenti e collaboratori. Più di 100 tra fotografi in servizio e fotoreporter freelance.



agenzia ANSA

Cultura dell'informazione.

CONTATE SU IDAS ANCHE 100 ANNI.



Questi primi 10 anni di assistenza gratuita ad oltre 2000 malati terminali di cancro sono soltanto li inizio di un lungo cammino. Non ci fermeremo qui. Per il futuro abbiamo importanti progetti, come la creazione di una seconda equipe socio sanitaria che porti la nostra assistenza domiciliare completa e gratuita, in nuove aree ancora scoperte. Anche in queste zone chi avra bisogno potra contare su di noi per i prossimi 100 anni. I contributi per il "Progetto seconda equipe" potranno essere versati sul c/c postale 23128200

ASSISTENZA DOMICILIARE GRATUITA AGLI INGUARIBILI DI CANCRO.