

■ ROMA Un altro «salotto buono» verrà aperto su Raitre dal prossimo ottobre, ogni lunedì in tarda serata. Si chiama *O come cultura* e sarà condotto da Gianni Ippoliti. Sottotitolo del programma: «Non solo Augias», per sottolineare, come dice il presentatore, il tentativo di «non rubarsi a vicenda lo spazio di manovra». Ippoliti ospiterà in ogni puntata «personaggi interessanti ma poco presenti sul video», e ogni settimana si parlerà di un argomento preso a prestito dall'attualità, dal cinema e dal mondo della cultura in generale. In programma anche alcune rubriche fisse, affidate a opinionisti di grido, ma non infilzati, come per esempio Federico Zen, che Ippoliti vorrebbe come ospite fuso, oppure Davide Mengacci, geniale ideatore di *Scene da un matrimonio*.

Naturalmente non si potrà prescindere da una certa vena ironica, che contraddistingue il modo di fare di Gianni Ippoliti, il quale replica: «Giocherò non solo sul filo dell'ironia, ma anche su quello dell'intelligenza. Indipendentemente da trasmissioni serie come *Babbele*, la televisione dovrebbe dedicare più spazio all'informazione culturale. Il mio programma va proprio in questa direzione, cercando di offrire al pubblico qualcosa di più stimolante e menorale e paludato del solito quando si parla di cultura».

Il programma dovrebbe durare tre mesi, ma naturalmente non si escludono proroghe, come è già successo per *C'era una volta l'ufficio*, prolungato sulla rete per l'inaspettato successo conquistato. E tra gli ospiti, potrebbe sempre esserci lo stesso Corrado Augias: «Se gli farà piacere intervenire, conclude Ippoliti, sarà sempre gradito ospite. Del resto, io invito sempre quelle persone che chiedono di farsi invitare».

SPETTACOLI

LUNEDÌ 24 AGOSTO 1992

Stasera su Raidue «Ditegli sempre di sì», celebre commedia di Eduardo De Filippo
Il palcoscenico della pazzia

È la follia il perno di *Ditegli sempre di sì*, la commedia di Eduardo De Filippo che va in onda stasera su Raidue. Il lavoro rientra nell'ambito della sezione Napoli racconta... compresa nella rassegna «Palcoscenico», una serie di appuntamenti settimanali che attraversano il teatro, la musica e il cinema della tradizione partenopea, ma che dà spazio anche alle espressioni più moderne del talento napoletano.

MONICA LUONGO

■ ROMA Michele Murri è pazzo, si o no? Questo è il dubbio che lega alla poltroncina lo spettatore (o il lettore) di *Ditegli sempre di sì*, famosissima pièce di Eduardo De Filippo che va in onda stasera su Raidue alle 21.35, nell'ambito della rassegna «Palcoscenico». Scritta nel 1927 e concepita in due atti, la commedia racconta, appunto di Michele Murri che, rientrato a casa dopo un trascorso in manicomio, tenta invano di affermare la sua sanità mentale in un universo ricco di incognite. Secondo Michele, infatti, la salute mentale è facilmente riscontrabile nell'uomo capace di formulare un discorso logico, chiaro, preciso, come a dire l'utopia nel mondo degli esseri umani, che inflazionano e farscicono le loro frasi di metafore e mezze verità. E proprio intorno al linguaggio, simbolo della Babel del umanità, che invece l'Eduardo-Michele pretende lumi e chiarezza, esclamando: «C'è la parola adatta, perché non la dobbiamo usare? Parlano' co' e parole juste, ca si no' m'imbroglio».

L'immaginario del protagonista si scontra con quello di Luigi Strada (Antonio Casagrande), attore e poeta di pro-

fessione, innamorato di Evelina. Michele proprio non lo capisce e oscuri gli restano i suoi versi, fino al punto di crederlo pazzo e tentare di salvare tagliandogli la gola. Luigi vivrà grazie a un intervento di fortuna, ma Michele ritornerà in manicomio a causa di un gesto dettato invece da un eccesso di razionalità.

Con un cast diventato negli anni celebre grazie a lui, composto da attori come Regina Bianchi, Angela Pagano, Enzo Cannavale e Gennarino Palumbo, *Ditegli sempre di sì* porterà fuori dalle quinte del teatro la riflessione di ampio respiro della commedia di Eduardo, che si interroga in questo caso sul vivere quotidiano dettato dall'assurdo e dall'illlogicità.

La commedia di stasera fa parte del ciclo «Napoli racconta...», sezione di «Palcoscenico» dedicata alla messa in onda di opere della cultura e della tradizione partenopea, che si è inaugurata il 17 agosto scorso, con *'O tuono e marzo* di Vincenzo Scarpetta, regista e interprete lo stesso Eduardo, nel ruolo marcatamente mac-

chietistico di Felice Sciammuccia. La sezione prevede un cammino attraverso la tradizione teatrale e musicale classica, ma anche il confronto con i giovani autori. Andranno infatti in onda film come *Scusatemi il ritardo* di Massimo Troisi, *32 dicembre* di Luciano De Crescenzo, per arrivare a *Scugnizzi*, il film documentario che Nanni Loy ha realizzato con i ragazzi del carcere minore del capoluogo campano, con una bellissima colonna sonora scritta da Claudio Matone. Ancora, quattro appuntamenti musicali, che proseguiranno la rassegna fino alla metà di ottobre. Un *Concerto inedito* che vede musicisti come Bruno Lauzi, Eugenio Bennato e Fausto Leali in una serata contro la droga e l'Aids; *La mia Napoli*, ovvero tre modi di vedere la città secondo Roberto Murolo, Sergio Bruni e Lina Sastri; *Napoli-New York-Buenos Aires*, con Renzo Arbore e la sua band, in un viaggio tra il jazz e il folclore partenopeo. Infine, *Antologia della canzone napoletana*, che farà rivivere 100 anni di storia italiana.



Una vecchia immagine di Eduardo De Filippo

A Taormina Demme, Jarman e Caro

La rivoluzione in video



Pippo Baudo

■ TAORMINA. Jonathan Demme, Derek Jarman, Marc Caro: tre dei registi che saranno presenti con i loro video alla rassegna internazionale del video d'autore che si terrà a Taormina dal 28 al 30 di questo mese nella Villa comunale e al Palazzo dei Congressi. Si tratta di registi affermati, di cui però si ignora la produzione elettronica. Del resto, il regista di *Il silenzio degli innocenti* sarà possibile vedere

Incontri e anticipazioni a Riva del Garda
Tv, assaggio d'autunno sulle sponde del lago

■ ROMA Anticipazioni della prossima stagione tv a Riva del Garda, nella tradizionale manifestazione che si svolgerà dal 26 settembre al 2 ottobre. In programma una serie di grandi convegni sui maggiori temi dell'informazione; ospiti importanti, tra cui l'immacolabile Pippo Baudo, direttori del rete e capistruzione. Gli incontri, quotidiani, saranno divisi in fasce orarie: prima toccherà agli antipasti, con i conduttori dei programmi «traino» della fa-

scia preserale. Poi si entrerà nel vivo con i grandi scontri delle 20,30, in cui saranno presenti gli ospiti dei programmi cruciali del varietà televisivo. Un altro spazio verrà dedicato alle trasmissioni domenicali di Rai e Fininvest destinate alla famiglia italiana. Tra gli altri argomenti: «L'altro varietà», che tratterà di programmi di *Avanzi e poi* *La tv di celluloido*, con anticipazioni sulla fiction e sui grandi film

del prossimo inverno. Nella serata finale anche l'assegnazione del premio «La vola d'oro», consegnato al protagonista del mondo della musica che ha venduto più dischi nella passata stagione.

All'interno della manifestazione è prevista anche una teleconferenza sull'anticipazione di *Scommettiamo che*, che quest'anno sostituirà *Fantastico*, e che sarà condotto da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci.



■ CIAO CIAO MATTINA (Italia 1, 6.40) Torna il programma per bambini che prosegue anche alle 14. Ogni puntata prevede giochi con il pubblico con l'immacolabile telefono, i cartoni, i documentari sugli animali e i telefilm. Tra i cartoni, *Real ghostbusters*, *City hunters* e *Cops, squadra anticrimine*.

■ TRIBUNI (Raitre, 13.25) Ritorna una nuova serie, curata dalla redazione di Schegge, della trasmissione dedicata alle tribune politiche, elettorali e sindacali che sono andate in onda dal 1960 a oggi. I curatori, Edoardo Novelli e Roberto Torelli, hanno selezionato e catalogato oltre 400 trasmissioni, montando le immagini su temi monografici, come la famiglia, le donne, la mafia. Stasera la puntata è dedicata al rapporto tra politici e televisione, ricca di dichiarazioni di Scelba, Togliatti, Malagoli, Fanfani.

■ FORUM (Canale 5, 13.25) Al microfono di Rita Dalla Chiesa si genitori di due ragazze: una, prendendo lezioni di guida all'altra, provoca all'autista quasi un milione di danni. Nel secondo caso, un altro figlio «discolo» danneggia la barca a vela del padre di un amico.

■ RISTORANTE ITALIA (Raidue, 17.10) Continua il viaggio gastronomico italiano di Antonella Clerici. Nel menu di oggi la torta di ricotta senese. In settimana i totani «botiti alla napoletana e i «niudi» di Firenze.

■ DIETRO LO SPECCHIO (Tnic, 19.45) Retroscena e curiosità del concorso di bellezza *Specchio delle mie brame*, che partirà il prossimo giovedì. Un viaggio ricco di sorprese presentato da Ivo Meij sul sfondo dei paesaggi e dei borghi toscani.

■ L'ISPEttORE DERRICK (Raidue, 20.30) Giallo psicologico per l'ispettore tedesco. Un ingegnere che ha perso la moglie in un incidente è in cura da uno psicoanalista. Il paziente sogna di uccidere qualcuno e il medico, preoccupato che le fantasie notturne possano diventare realtà, si rivolge a Derrick.

■ STAR TREK (Italia 1, 23.40) Riprendono gli episodi inediti della celebre serie di fantascienza dopo la pausa calcistica. Nell'ottava puntata la nave spaziale Enterprise rischia di essere catturata dai «bynars», gli abitanti della base stellare 74, che vogliono impossessarsi del computer. Nella nona puntata, che segue alla prima dopo un'ora, una festa americana che celebra il famoso scherzo dell'invasione extraterrestre messo a punto da Orson Welles alla radio. Ma la squadra del comandante Jean Luc Picard scopre che lo sbarco dei marziani era effettivamente avvenuto nel 1938.

■ NOTTE ROCK (Raiuno, 22.55) Tarda serata con due big della musica internazionale. Apre il programma Annie Lennox, proposta in un'intervista e nel suo ultimo video *Walking in broken glass*, realizzato insieme all'attore John Malkovich. Segue Bruce Springsteen, che spieca nella presentazione delle nomination dei *Notte rock Awards*. In replica lo speciale dedicato a Green Peace con gli U2 e un'intervista con la band americana Black Crowes.

(Toni De Pascale)

ORAIUNO

RAIDUE

RAITRE

5

6

7

SCEGLI IL TUO FILM

6.50 UNOMATTINA ESTATE	6.50 GALATHEUS - LA FAMIGLIA GALAZZI. Situation Comedy	7.00 PAGINE DI TELEVIDEO	6.30 PRIMA PAGINA	6.30 RASSEGNA STAMPA	7.30 LA SIGNORA E IL FANTASMA.	10.15 CANAL GRANDE
7.05 LA ZIA DI FRANKSTEIN. Scenario. Con Vivica Lindfors.	7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE. Documentari, cartoni e telefilm	11.15 CARO WOJTYLA IL MIO CADORE. Visita del papa a Lorenzo	8.30 ARNOLD. Telefilm	6.40 CIAO CIAO MATTINA. Cartoni animati e telefilm	7.55 NATURALMENTE BELLA	Regia di Andrea Robilant, con Cesco Baseggio, Camillo Pilotto, Maria Denis. Italia (1943). 70 minuti.
8.05 IL CIELO UNA VOLTA IO... RENA TO RASCHEL. Di G. Governi.	9.25 VERDISSIMO. Quotidiano di piante e fiori con Luca Sardella	12.00 SENZA PIETÀ. Film di A. Lattuada	9.00 CASA KEATON. Telefilm.	8.00 IL GIOCO DELLE COPPIE ESTATE. Con Corrado Tedeschi	8.00 IL GIOCO DELLE COPPIE ESTATE. Con Corrado Tedeschi	Siamo quasi alla vigilia di Venezia. In questo piccolo film di un anno prima, l'Italia era spacciata in due: a destra, infuria la guerra, l'Italia era spacciata in due e il produttore-sceneggiatore Robilant si toglieva lo stadio di una volta tanto il regista, affidando però a Cesco Baseggio la direzione degli attori. Il tutto per raccontare quel che accadeva in città, quando entrarono in funzione i vaparetti e cominciò la crisi (economica e c'era da credere, spirituale) dei gondolieri. Film valentino e «dudista». Insomma, costruito sul fascino elettrico di Venezia. Da vedere, ma solo se siete veneziani.
10.05 HALLO KITTY. Cartoni.	9.45 SORGENTE DI VITA	13.00 SCHEGGE TRIBUNI	9.30 LOVEBOAT. Telefilm	9.05 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm	9.30 STREGA PER AMORE. Telefilm	RADIO DICKIE
11.05 HALLO KITTY. Cartoni.	10.15 CANAL GRANDE. Film di A. Ribiljan	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	10.30 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm	9.45 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael Landon	9.30 LA TATA E IL PROFESSORE. Telefilm con Juliet Mills	Regia di Luigi Zampa, con Vittorio Gassman, Sandra Milo, Michèle Mercier. Italia (1964). 110 minuti.
11.30 DIOCTANNI. VERSILIA 1986. Serie tv	11.30 TG2 FLASH	14.10 TG3 POMERIGGIO	11.30 OTTO SOTTO UN TIETTO. Telefilm	10.45 ADAM 12. Telefilm	10.00 CENERELLA. Telenovela	Stiamo quasi alla vigilia di Venezia. In questo piccolo film di un anno prima, l'Italia era spacciata in due: a destra, infuria la guerra, l'Italia era spacciata in due e il produttore-sceneggiatore Robilant si toglieva lo stadio di una volta tanto il regista, affidando però a Cesco Baseggio la direzione degli attori. Il tutto per raccontare quel che accadeva in città, quando entrarono in funzione i vaparetti e cominciò la crisi (economica e c'era da credere, spirituale) dei gondolieri. Film valentino e «dudista». Insomma, costruito sul fascino elettrico di Venezia. Da vedere, ma solo se siete veneziani.
12.00 UN'ROPUTANA. Presenta Valeria Merola.	11.35 LASSIE. Telefilm	14.20 AMORE E GHIACCIO. Telefilm	12.00 IL PRANZO È SERVITO. Gicco a quiz con Davide Mengacci	10.45 STREGA PER AMORE. Telefilm	10.00 CENERELLA. Telenovela	RADIO DICKIE
12.25 CHE TEMPO FA	12.10 AMORE E GHIACCIO. Telefilm	14.30 IL FIUME SEPPIK. Documentario	12.00 IL POMERIGGIO	11.00 ADAM 12. Telefilm	10.00 CENERELLA. Telenovela	Regia di Luigi Zampa, con Vittorio Gassman, Sandra Milo, Michèle Mercier. Italia (1964). 110 minuti.
12.30 DA MILANO TG UO	12.20 METRO 2	14.40 SCI NAUTICO. Campionato europeo di velocità	12.20 METRO 2	11.30 CINISTRIERI DELLA CITTÀ. Telefilm con Brian Keith	10.30 MARCELLINA. Telenovela	Film spettacolare in tanti piccoli episodi (un po' sul modello del «Mattatore» di Risi, che però era assai meglio) impegnati su un falso aristocratico che in realtà è un indossatore di due soldi. Il tutto sorretto dalla vena ironica di Gassman.
12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm con A. Lansbury	12.35 VIDEOCOMIC	14.50 SCHEGGE	13.00 OTTO SOTTO UN TIETTO. Telefilm	12.00 LA DONNA BIONICA. Telefilm	11.00 CIAO CIAO. Cartoni animati	RADIO DICKIE
13.30 TELEGIORNALE UNO	13.45 LA CLINICA DELLA FORESTA NERA. Telefilm	15.00 BLOBCARTOON	13.00 IL POMERIGGIO	12.00 MAIDEN. Telefilm	11.30 SENTIERI. Teleromanzo (1*)	Regia di Cesco Baseggio, con Ray Enright, con Randolph Scott, Robert Redford. Usa (1945). 95 minuti.
13.55 TG UO UNO. 3 MINUTI DI...	14.00 I GIGANTI TOCCANO IL CIELO. Telefilm con K. Madsen	15.20 DIOCTANNI DELL'ESTATE. Film di Luigi Zampa. Con Vittorio Gassman.	13.20 NON È LA RAI ESTATE. Conduzione Enrica Bonacorti	13.00 TG 4 - MATTINA. Telefilm con Juliet Mills	13.30 TG 4 - POMERIGGIO. Varietà con Patricia Rossetti	Come faremo senza il nostro western quotidiano? All'epoca (fine anni '40) Randolph Scott era considerato un divo di serie B e il regista Enright era per altro uno specialista dei B-Movies, soprattutto western. Oggi intorno a Scott c'è un piccolo culto non del tutto ingiustificato. «Gli avvoltori» è un film «mineralo». Ambientato durante la corsa all'oro: nasce una disputa tra un avvocato e un bravo figlio di Frank Que. Quell'ultimo è aiutato da una donna donna che era stata nella banda del Nibbio, ma ora si è redenta.
14.00 I GIGANTI TOCCANO IL CIELO. Telefilm con K. Madsen	14.00 TELEGIORNALE	15.30 TELEGIORNALI REGIONALI	14.00 FORUM. Con R. Dalla Chiesa	13.30 TG 4 - POMERIGGIO	14.00 SENTIERI. Teleromanzo (2*)	TELEMONTECARLO
14.20 TELEGIORNALE UNO	14.30 IL COMMISSARIO KRESS. Telefilm	15.45 SCHEGGE	15.00 IROBINSON. Telefilm	14.30 MARCELLINA. Telenovela	14.30 MARIA. Telenovela	Regia di Gabriele Salvatores, con Laura Morante, Fabrizio Bentivoglio, Diego Abatantuono. Italia (1990). 91 minuti.
14.40 DESTINAZIONE... INFERNO. Film tv di R. Tronson (2*)						