# «Fuori orario» «Heimat» un film lungo tre notti

ROMA. Fuori orano. Cose (mai) viste, il programma di Enrico Ghezzi su Raitre, propo-ne in tre notti il film *Heimat* di Edgar Reitz, della durata com-plessiva di 15 ore e 24 minuti (diviso originariamente in undici puntate), il film definito «li requiem europeo della piccola gente» in una lettera firmata da Herzog, Kluge, Schlondorff e Wenders. La messa in onda di questa grande saga storica è stata decisa in occasione della prima, al Festival di Venezia, di Heimat 2. Si parte stanotte dal-le 24,55 alle 5,30 della domenica mattina (gli altri due ap-puntamento sono sempre nella notte tra il sabato e la domenica, fino all'alba).

Realizzato nel corso di cinque anni di lavoro, tra il 1979 e il 1984, Heimat è diventato, dopo il successo al Festival di venezia '84, uno degli eventi cinetelevisivi più acclamati. Il lungo film racconta una cronaca familiare che si distende lungo 63 anni (dal '19 all'82), intrecciando le storie personali di una folla di personaggi sullo sfondo della storia tedesca del Novecento. È la genealogia di una famiglia, la ricerca delle origini, ed anche un lungo ragionamento sulla memoria e sui lutti di una patria intesa co me terra in cui si nasce. Ma è anche la ricerca della memo-na perduta del cinema tedesco degli anni Trenta e Quaranta e dell'epoca di Adenauer, quando l'heimattilm, il melodramma popolar-contadino, era un vero e proprio genere.

Smisurato nelle dimensioni e insieme miniaturizzato, camaleontico e sempre uguale, in perpetua trasformazione e eme ancorato all'orizzonte del villaggio rurale e dell'sheimate, il film di Reitz non poteva non dilatarsi con la seconda serie deglki anni Novanta, dopo la riunificazione e il ritorno della «questione tedesca», sulla quale anchew il cinema ha incominciato a riflettere.

Il presidente Walter Pedullà in un'intervista ha annunciato: «Contro le accuse di lottizzazione adesso cambierò i direttori...»

La replica di Sandro Curzi, Tg3 «Rendiamo noto il curriculum di tutti» Alberto La Volpe, Tg2: «Se devo lasciare, non mi dispererò»

# Poltrone in bilico nei Tg Rai

Poltrone in bilico per i direttori dei telegiornali Rai. n un'intervista rilasciata a Panorama il presidente Walter Pedullà annuncia «possibili sostituzioni» ai vertici dei notiziari. Anche per rispondere alle «accuse di lottizzazioni». Replica Sandro Curzi, direttore del Tg3: «Perché allora non rendere note le biografie dei neo-assunti?». E La Volpe, Tg2: «Se dovrò asciare, non mi dispererò».

### ROBERTA CHITI

ROMA. •Ci sono sei mesi di tempo per vincere o perdere la sfida con la Fininvest». Così – erano i primi di luglio – il presi-dente della Rai Walter Pedullà inaugurava l'estate. Non se n'è scordato. E proprio ora, mentre il panorama televisivo si fa tenti private dimezzate e un Berlusconi che vince anche di fronte al Tar, rieccolo alla cari-ca. Ma nel frattempo i sei mesi «per vincere la sfida» sono di-ventati cinque, e il presidente aggiunge un ingrediente nuo-vo alla ricetta per salvare viale Mazzini: non basta più soltanto l'austerità selvaggia a cui il governo costringerà anche l'a-zienda di tv, non basterà rinnovare la programmazione e fare spese mirate. Ora bisogna cambiare anche i telegiornali. Facendo saltare la sedia, se occorre, di qualche direttore. «Riflessione – commentano Alberto La Volpe, del Tg2 e Sandro Curzi, Tg3 – estendibile anche alle altre testate che compongono la Rai: le reti, i

dipartimenti, eccetera».

Ma non doveva essere un presidente «a tempo», Walter Pedullà? Sembra invece che il professore di lettere non abbia per niente l'aria di chi sta per lasciare il testimonio a qualcun altro. Dopo un esordio segnato dal «bavaglio» imposto dal direttore generale a Samar-canda, eccolo che stila pro-grammi, annuncia cambiamenti, ottiene rafforzamenti del Dipartimento scuola edu-cazione. E ora, minaccia di gettare lo scompiglio fra i diret-tori dei tg.

Che Pedullà non sia quel

«dirigente a tempo» che dicono se lo chiede anche Panorama, oggi in edicola con un'intervioggi il edicida coli in litervista al presidente stesso. È da lì che parte la lunga lista di propositi per viale Mazzini, ed è da lì che Pedullà fa sapere: Noi abbiamo degli eccellenti direttori di telegiornali, ma se, anche tenuto conto della mu tata situazione politico-cultu-rale, stabiliremo che i tg vanno fatti in maniera diversa dall'at-tuale, non si esclude che ci possano essere delle sostituzioni. Siamo tutti sotto esame – conclude Pedullà rispondendo al giornalista del settimanale in tv l'esame è quotidiano». Che ci sia bisogno di un

cambiamento radicale nella gestione dei notiziari Rai, è quello che da tempo dice il sindacato dei giornalisti interni all'azienda. Operazione «ver-tenza legalità», l'ha chiamata l'Usigrai nel corso di una serie di assemblee nazionali che si sono svolte lungo il corso del-





dei Tg Rai. Bruno Vespa, e Sandro Curzi. Qui a lato Walter Pedullà

Volpe

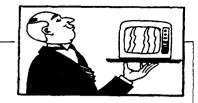
l'estate. Cioè trasparenza contro la lottizzazione selvaggia e contro la storica subordinazio-ne al Palazzo vista come il male peggiore di viale Mazzini, quello che blocca ogni possi-bile risanamento. Una battaglia che è sfociata, i primi di agosto, nello sciopero dei tg. Ed ecco che, da Panorama, Pedullà spiega come si possa ipotizzare «che un'azienda accusata di essere lottizzata fac-cia una scelta coraggiosa esterna, fuori di qualsiasi logi-ca di partito. Sarebbe un bel segnale - dice il presidente -Buoni segnali arrivano però pure dall'esterno. I bravi giornalisti assorbono presto le buone novità». Sostituzioni in blocco? O nirate, là dove le

«esigenze di cambiamento» so no stringenti? Le dichiarazioni di Pedullà non passano inosar redulla non passano inos-servate fra i dirigenti Rai. Per Curzi la ricetta del presidente non è poi così efficace. Il diret-tori dei Tg, dei Gr, dei diparti-menti e così via non devono essere scelti per parentele poli tiche ma per le doti professio-nali - dice Curzi -. Perchè allora Pedullà non punta alla tra sparenza rendendo note, per esempio, le biografie dei neo-nominati? Sarebbe non una scelta coraggiosa, ma obbliga-ta, per una Rai che vuol continuare». E rispondendo ai di-stinguo di Pedullà sull'inseri-mento di Chiambretti dentro il Tg3, caro presidente non si preoccupi – dice Curzi –: Chiambretti o no il Tg3 non ridurrà le notizie a farsa. Certo non è facile evitare che la gen-te rida o si arrabi quando si parla di certe notizie

Se per il vice di Bruno Vespa al Tg1, Ottavio Di Lorenzo, Peal Igi, Ottavio Di Lorenzo, Pe-dullà parla semplicemente «di cose a cui tutti aspiriamo», per Alberto La Volpe del Tg2 «il presidente credo abbia solle-vato una questione di natura politica. La Rai è stata costruita sulla base di criteri politici, da tempo si dice cambiamo le re-gole. Certo, si può superare questo schema rigido che c'è adesso: è un progetto che con-divido, fa parte della nuova si-tuazione politica che si va delituazione politica che si va deli-nando». Per quanto lo riguarda poi, do faccio il direttore da oltre cinque anni, così come Curzi è al suo posto da qual-che mese prima di me. lo sento di aver già realizzato un buon record, e sappiamo che un direttore a vita è un pessimo direttore. Se dovessi lasciare il posto, certo non mi butte-rei dalla finestra per la dispera-

## **240RE**

**GUIDA** RADIO & TV



MARATONA D'ESTATE (Raiuno, 11.15). Obiettivo puntato su Pina Bausch. Ballerina, coreografa, attrice e regista è una delle grandi protagoniste della danza moderna. Maratona d'estate propone un suo allestimento del '73 per il Tanz Theater Wuppertal: Il lamento dell'imperatri-

THE GANG (Videomusic, 18). Lo spazio dedicato da Vi-deomusic alla rassegna Arezzo Wave propone oggi il concerto dei Gang, formazione marchigiana fortemente politicizzata che unisce linguaggio rock e tradizioni popolari. Dopo aver cantato per anni in inglese, i Gang han-no inciso il loro ultimo disco, *Le radici e le ali*, in italiano.

WILSON PHILLIPS SPECIAL (Videomusic, 19). Un gruppo tutto al femminile, formato da tre figlie d'arte: Chynn (nata dall'amore tra Mary e John Phillips dei Mamas & Papas), e le sorelle Wendy e Camie (figlie di Bran Wilson dei Beach Boys). Nello special di Videomusic ascolteremo parecchi brani dal loro ultimo lp, Shadows and liabi.

MAI DIRE TV (Italia 1, 20). Ultimo appuntamento con la Taranto, Giorgio Gherarducci e Marco Sanun, che se la prende con vizi e virtù del linguaggio televisivo. Per gli appassionati, comunque, niente paura: la Gialappa s tonerà presto su Italia 1. Il trio conduma dal 6 settembre un nuovo ciclo di *Mai dire gol*, tutte le domeniche alle 23.45. Da ottobre il programma conquista il *prime-time*, ugni lunedi alle 20.30 con gli inviati molto speciali: Gene Gnoc-

SANDRA E RAIMONDO SHOW (Retequattro, 20). Un collage di scenette da film e varietà televisivi degli anni pas-sati all'insegna del disimpegno, che vede alla prova il duo comico Raimondo Vianello e Sandra Mondaini. Marito e moglie in eterna lite ma sempre insieme.

'O SCARFALIETTO (Cinquesielle, 20.30). Prosa in tv con

una classica commedia di Eduardo Scarpetta. Un cameriere invadente fa di tutto per rendere impossibile la convivenza tra Don Felice Sciosciammocca e sua moglie Amalia, che secondo lui si prende troppo potere nella conduzione della casa, Allestimento di Mario Scarpetta con Renato Fattore e Dolores Palumbo.

FESTA DEGLI SCONOSCIUTI (Raidue, 22.05). Parata di artisti dilettanti organizzata da Rita Pavone e dal marito Teddy Reno e giunta alla 14º edizione. In collegamento da Ariccia (Roma) dove la coppia risiede.

ANIMA RUSSA (Raiuno, 2°). Uno speciale del Tg1 a cura di Fabrizio Del Noce e realizzato da Silvia Viglia e Mikhail Andreev dà la parola ai russi. Un popolo che cerca di ritrovare la loro identità dopo la sparizione dell'Urss dalla

APOCALISSE NEL DESERTO (Raitre, 23.20). Raitre ripropone il film girato da Werner Herzog subito dopo la guer-ra del Golfo e presentato a Berlino. Il regista tedesco ha seguito i tecnici della Boots and Coots Itd. impegnati a spegnere i pozzi petroliferi incendiati. Ne risulta una te-stimonianza agghiacciante degli orrori della guerra e di un disastro ecologico di enormi proporzioni, in una zona tornata di drammatica attualità.

(Cristiana Paterno)

# **RAJUNO**

6.50 UN GIORNO ALLE CORSE. Film PER SOLO E ORCHESTRA. A. Berg. Con l'Orchestra sinfonica

9.00 CIAO ITALIA ESTATEL Condu-11.15 MARATONA D'ESTATE. Rassegna internazionale di danza
12.25 CHETEMPO FA

12.30 DA MILANO TO UNO 12.36 CIAO ITALIA ESTATE. (2º)

13.30 TELEGIORNALE UNO TO 1 TRE MINUTI DI...

14.00 IL LADRO DEL RE, Film di R. Z. Leonard Con D. Niven 15.20 LA GANG DELLA SPIDER ROS-SA. Film di Norman Tokar 17.10 SABATO SPORT. Ciclismo: glor

17.55 ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.10 DISNEY CLUB. Perragazzi

19.25 PAROLA EVITA 19.40 IL NASO DI CLEOPATRA 19.50 CHE TEMPO FA

20.00 TELEGIORNALE UNO 20.25 TG UNO SPORT 20.40 GIOCHI SENZA FRONTIERE.

22,45 TELEGIORNALE UNO

23.00 SPECIALETGUNO 24.00 TO UNO-CHETEMPO FA TEMPO DI GUERRA, TEMPO D'AMORE. Film di Arthur Hiller.

Con James Garner
2.20 TELEGIORNALE UNO 2.35 PENNIES FROM HEAVEN. Film di H.Ross. Con S. Martin 4.20 TELEGIORNALE UNO

4.35 GLI OCCHI DEI GATTI. Telefilm 5.25 DIVERTIMENTI 6.05 AL PARADISE 1984. Show

TORNI. Documentario

17.30 L'ISPETTORE LENZ. Telefilm

21.35 FANIA (BALLATA PER UN

O.15 L'ALTRA METÀ DEL CIELO. Film di M. Gutierrez Aragon. Con A Molina

CONDANNATO A MORTE).
Film di D. Mann Con V Redgrave

19.30 VENTI DI TERRE LONTANE

20.00 TMC NEWS. Notiziario

2.30 CNN NEWS. Attualità

20.35 MATLOCK, Telefilm

10.00 SNACK. Cartoni animati

RAIDUE 7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE.
Cartoni animati e telefilm

Cartoni animati e telefilm
MICHAEL SHAYNEE IL MISTERO DEI DIAMANTI. Film di H.I. 10.80 IL RITORNO DI ARSENIO LU-

PIN. Telefilm con F Dunoyer 11.45 TQ2 FLASH

12.00 SERENO VARIABILE. Conduco-no O. Bevilacqua, M. Medici 13.00 TQ2 ORE TREDICI 13.30 METEO 2 13.35 OPERAZIONE SAN GENNARO Film di D. Risi, con N. Manfredi

15.20 ESTRAZIONI DEL LOTTO RICOMINCIARE AD AMARSI ANCORA. Film di Steven Paul. Con Elliott Gould

DINGUS: QUELLO SPORCO IN-DIVIDUO. Film di Burt Kennedy. Con Frank Sinatra

18.35 IL COMMISSARIO KRESS. Teletilm con Rolf Schimpf

19.35 METEO 2 19.45 TELEGIORNALE 20.15 TG 2 LO SPORT

TRIPWIRE SUL FILO DEL RA-SOIO. Film di James Lemmo. 22.05 ARICCIA: 14° FESTIVAL DEGLI SCONOSCIUTI. Con R Pavone eT Reno (1° parte) 23.15 TQ 2 NOTTE

23.35 ARICCIA: 14' FESTIVAL DEGLI SCONOSCIUTI. (2' parte)

0.25 DSE. Vincenzo Cappelletti

0.30 NOTTE SPORT. Pole position;

Pugliato: Duran-Severini; Auto-mobilismo: Raily dei 1000 laghi COSI BELLA, COSI SOLA, COSI MORTA. Film di Michael Tru-

3.50 HOTEL DELLE VERGINI. Film

4.55 ADDERLY. Telefilm 5.45 LA PADRONCINA. (101°) 6.20 VIDEOCOMIC

7.00 SATNEWS 7.30 OGGI IN EDICOLA, IERI ÎN TV 7.45 PAGINE DI TELEVIDEO

RAITRE

10.10 I CONCERTI DI RAITRE. Con l'orchestra sinfonica della Rai

11.20 IL VOLTO. Film di 1. Bergman. Con M. Von Sydow, I. Thulin

12.55 AUTOMOBILISMO. Gran Pre-

mio del Belgio di F. 1. Prove 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI

4.10 TQ3 POMERIGGIO

14.25 INTRIGHI AL GRAND HOTEL Film di R. Quine. Con R. Tylor

16.30 SCI NAUTICO. Campionati europei assoluti

17.00 BASEBALL 18.55 METEO 3

19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 VIDEBOX

20.30 BLACK STALLION. Film di C.

22.30 TG3 VENTIDUE ETRENTA 22.45 SOTTOTRACCIA. Un programma di e Con Ugo Gregoretti

23.20 APOCALISSE SUL DESERTO. Di Werner Herzog 0.10 PUORI ORARIO. Cose mai viste

0.30 TG3 NUOVO GIORNO

0.55 APPUNTAMENTO ALCINEMA 1.05 FUORI ORARIO. Cose mai viste

*ODEON* 

9.00 CASA KEATON. Telefilm 9.30 LOVEBOAT. Telefilm

6.50 PRIMAPAGINA

8.30 ARNOLD. Teletilm

0.30 LA FAMIGLIA BRADFORD. Te-11.30 OTTO SOTTO UN TETTO. Tele-

12.00 IL PRANZO È SERVITO. Condu-

ce Davide Mengaco 13.00 TG5 POMERIGGIO

13.20 NON È LA RAI ESTATE. Varietà con Enrica Bonaccort

14.00 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri 5.00 IROBINSON. Telefilm

15.30 DENISE. Telefilm 16.00 BIM BUM BAM. Cartoni

18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Quiz 19.00 LINGO. Gloco a quiz condotto da Tiberio Timperi

20.00 TG5 SERA 20.25 ILTG DELLE VACANZE 20.30 LA SAI L'ULTIMA? Varietà con

P. Franco, P. Prati 22.30 MILLE E UNA MISS. Con Gigi e Andrea

24.00 TO 5 NOTTE 0.15 VERITÀ SOTTO PROCESSO. Film di R. Colla. Con V. Principal

2.00 TO 5 EDICOLA. Replica coni ora fino alle 6 2.30 TG 5 DAL MONDO. Replica ogni ora fino alle 5,30

9.00 CINQUESTELLE IN REGIONE

4.00 TELEGIORNALE REGIONALE

9.30 TELEGIORNALE REGIONALE

20.30 'O SCARFALIETTO, DI F. Scar-

petta. Con R. Fattore

14.30 POMERIGGIO INSIEME

18.00 INCONTRI AL CAFFÉ

6.30 RASSEGNA STAMPA 6.40 CIAO CIAO MATTINA, Cartoni

9.05 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm 9.45 LA CASA NELLA PRATERIA.

Telefilm con Michael Landon 10.45 HAZZARD. Telefilm

12.00 LA DONNA BIONICA. Telefilm 13.00 IRAGAZZI DELLA 3º C. Telefilm 14.00 CIAO CIAO. Varietà per ragazzi

16.00 TOPVENTI. Con E. Foliero 17.00 ADAM 12. Telefilm 17.30 T.J. HOOKER, Telefilm

18.30 RIPTIDE. Telefilm 19.30 STUDIO APERTO 19.45 STUDIO SPORT

20.00 MAI DIRETV. Varietà con la Glalappa's Band 20.30 L'ASSASSINO DI PIETRA. Film

di M. Winner, Con C. Bronson 22.30 MAGICO DAVID. Varietà con

23.15 PLAYBOY SHOW. Varietà 23.45 TROPPO FORTE. Telefilm 0.30 STUDIO APERTO

0.40 RASSEGNA STAMPA 0.50 STUDIO SPORT 1.05 I RAGAZZI DELLA 3. C. Telefilm

2.05 T.J. HOOKER. Telefilm 3.05 RIPTIDE. Telefilm

4.05 HAZZARD, Telefilm 5.05 LA CASA NELLA PRATERIA Telefilm con Michael Landon 6.05 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm

TELE IN

Programmi codificati

20.30 A LETTO CON MADONNA. Film

22.35 NON SIAMO ANGELI. Film con

Robert De Niro, Sean Penn

0.25 BALLANDO AL BUIO. Film

di Alek Keshishian

7.30 LA SIGNORA E IL FANTASMA. Telefilm con Hope Lange
GIOCO DELLE COPPIE ESTA-

TE. Con Corrado Tedesch 8.30 TQ4-NOTIZIARIO 9.00 STREGA PER AMORE. Telefilm

9.30 LA TATA E IL PROFESSORE. 10.00 GENERAL HOSPITAL

10.30 MARCELLINA. Telenovela 13.00 SENTIERI. Teleromanzo (1º)

13.30 TG4 POMERIGGIO 13.55 EUON POMERIQGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 14.03 SENTIERL Teleromanzo (2°)

14.30 IO NON CREDO AGLI UOMINI. 15.00 MANUELA. Telenovela

17.30 TG4 FLASH 17.45 LUI LEI L'ALTRO. Conduce Mar-18.20 GIOCO DELLE COPPHE ESTA-

19.00 TG4 SERA 19.25 NATURALMENTE BELLA 19.30 GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO. Telenovela

20.00 SANDRA E RAIMONDO. Show 20.30 I DUE COLONNELLI. Film di 22.30 CLAUDIA CUORE SENZA AMO-

23.30 TQ4 NOTTE 0.50 LOU GRANT. Telefilm

1.45 HOTEL Telefilm 2.35 SENTIERI. Teleromanzo 3.15 STREQA PER AMORE. Telefilm 3.45 LE NOTTI DI CABIRIA. Film

6.30 LOUGRANT, Telefilm

# 

RADIOGIORNALI. GR1: 8; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.10; 19.30; 22.30, GR3: 6.45; 8.45; 11.45; 13.45; 15.45; 18.45

5.45; 8.45; 11.45; 13.45; 15.45; 18.45; 20.45; 23.15.

RADIOUNO. Onda verde: 6.08, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 22.57, 8.40 Chi sogna chi, chi sogna che; 9.00 Week-end; 10.15 La grande mela; 11.45 Cineteatro; 14.28 Stasera e domani dove; 17.01 Padri e Figli, mogli e mariti; 18.30 Quando i mondi si incontrano; 22.22 «Una particolarecapacità di recupero», originale radiofonico; 23.28 Notturno italiano.

nale radiofonico; 23.28 Notturno ita-niano.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.26, 10.23, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.15, 19.26, 21.27, 12.37, 8.46 So anch'io la virtù magi-ca; 9.33 Mille e una canzone; 12.50 Hit Parade; 14.15 Programmi regio-nali; 15.00 i racconti di Offenbach; 15.38 Hit Parade; 19.55 Radiodue se-ra jazz; 21.00 Concerto sinfonico.

RADIOTRE. Onda verde: 6.42, 8.42, 11.42, 18.42, 8.00 Preludio; 7.30 Pri-ma pagina; 8.30 Alla scoperta di Co-lombo: 14.00 La parola e la masche-ra; 16.00 li senso e il suono; 18.00 At-lante sonoro. 19.00 Radiotresulte.

RADIOVERDERAI. 12.50-24: musica e informazioni sul traffico in MF.

SCEGLI IL TUO FILM

IL VOLTO
Regla di Ingmar Bergman, con Max von Sydow, Ingrid
Thulin, Gunnar Björnstrand. Svezia (1958). 98 minuti.
Nella Svezia del 1850, un mago dagli straordinari poteri illusionistici viene arrestato insieme alla moglie e
portato in un piccolo villaggio dove è costretto ad esibirsi davanti alle autorità. Stanco di essere derico, si
finge morto, salvo poi tornare in sembianze di -fantasma- al medico del paose che si era accanito contro
di lui. Sconcertante, oscuro, stilisticamente affascinante e ricco di metatore, come d'altronde tutti i film
del grande Bergman.
RAITRE

OPERAZIONE SAN GENNARO
Regia di Dino Risi, con Nino Manfredi, Senta Berger.
Italia (1969). 114 minutii.
Un napoletano e alcuni complici, una volta ottenuta
«l'approvazione» del santo, accettano di partecipare
al colpo ideato da un gruppo di americani e ruba e il
tesoro di San Gennaro. Nonostante mille difficottà, il
turto riesce a perfezione, ma conuno dei ladri ha penfurto riesce a perfezione, ma ognuno dei ladri ha pen-sato di destinare i soldi a fini diversi. Una commedia gustosa e movimentata.

RICOMINCIARE AD AMARSI ANCORA
Regla di Steven Paul, con Elliot Gould, Michelle Pfeifer. Usa (1950). 103 minuti.
Un'inedita coppia di attori, Elliot Gould e l'aliora
emergente Michelle Pfeiffer, che danno vita ad una
prova di gran classe nei panni di due coniugi non più
glovanissimi. Stanchi del matrimonio, forse in crisi,
durante una gita-pellegrinaggio nei Bronx, rivivono
brandelli dei loro passato e scoprono di amarsi ancora. Sentimenti e scavo psicologico, sempre venati di
un certo umorismo.

20.30 BLACK STALLION
Regla di Carol Ballard, con Kelly Reno, Mickey Rooney, Terl Garr. Usa (1979). 117 minuti.
Una storia di affetto tra animali e infanzia, girata con
sicuro talento dai giovane documentarista Ballard.
Black Stallion è un cavallo spiendido e selvaggio. Durante una gita in nave, saiva da un naufragio un ragazzino simpatico e lentigginoso. Tornano insieme a
terra. Nessuno il separerà più, anzi, il cavallo porterà
a casa il troleo del Gran Premio.
RAITRE

20.30 TRIPWIRE SUL FILO DEL RASOIO TRIPWIRE SUL FILO DEL RASOIO
Regla di James Lemmon, con Terence Knox, Andreas
Jones, David Warner. Usa (1989), 20 minuti.
Vendette incrociate tra la feroce banda di Rangie e
l'agente federale che nei corso di un conflitto a fuoco
uccide l'unico figlio del terrorista Szabo. La sua feroce reazione non tarda a farsi sentire. Uccide la moglie
dell'agente e gli rapisce il figlio. Parte da qui un'escalation di violenza, inseguimenti e suspense.
RAIDUE

20.30 L'ASSASSINIO DI PIETRA
Regia di Michael Winner, con Charles Bronson, Martin Balsam, David Sheiner. Usa (1973), 95 minuti.
Spettacolare e ben girato questo polizilesco un po'
troppo di genere. Protagonista Bronson, una garanzia per chi ama i film di un certo tono Qui è un poliziotto durissimo che viene trasfertio da New York alla
California per impedire la strage che un boss di Cosa
Nostra sta per organizzare per vendicarsi di un massacro avvenuto negli anni Trenta.
ITALIA 1

20.30 I DUE COLONNELLI

Regia di Steno, con Totò, Walter Pidgeon, Nino Taran-to. Italia (1963). 105 minuti. nalia (1983). 105 minuti.

A Montegreco, ai confine tra Frecia e Albania, nei 1943 le truppe italiane e quelle Inglesi si disputano il controllo del piccolo territorio Vincono a turro, senza preoccuparsi troppo del risultato e infine anche gli abitanti dei paese simpatizzano con i soldani occupanti. Ancora una volta Totò brilla di sottigliezze comiche e regala una delle sue più riuscite macchiette.

TEMPO DI GUERRA, TEMPO D'AMORE egia di James Garner, con Julie Andrews, Melvyn ouglas. Usa (1964). 117 minuti Alla vigilia dello sbarco in Normandia, un tenente è incaricato di girare un tilm sulla marina militare. Nonostante il clima di tensione, il giovane ufficiale troverà anche l'amore. La sceneggiatura è di Chayetsky, tra il paradossale, il cinico e il grottesco. RAIUNO

### TELEMONTECHELO

7.00 PROGRAMMAZIONE LOCALE 7.30 CBS NEWS 8.30 BATMAN. Teletiim 13.45 USA TODAY. Attualità 9.00 SNACK. Cartoni animati 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Te-

10.30 LE ISOLE PERDUTE. Telefilm 14.30 IL TEMPO DELLA NOSTRA VI-11.00 DEVLIN. Cartoni animati 11.15 TH SEA-IL PLANETA MARE TA. Sceneggiato 12.10 CRONO. Tempo di motori

15.15 PROGRAMMAZIONE LOCALE 13.00 IIN TUFFO ALLE EOLIE. Docu-17.20 SETTE IN ALLEGRIA. Carton 13.30 SPORT SHOW, Conduce Marina Sbardella, Nel corso del program-ma alle 15,15: Motociclismo, G.P. di Malaysia

19.30 DOTTORI CON LEALI. Telefilm 20.30 URSUS IL TERRORE DEI KIR-QHISI. Film di A. Margheriti. Cor

animati, telefilm e news

leromanzo con S. Mathis

E. Manni 22.20 SENZA TRACCIA. Film di S.R.

Jaffe. Con K. Neiligan 23.45 LE ALTRE NOTTI. Analisi semi seria delle notti americane

14.30 GALACTICA. Telefilm. Segui-ranno i telefilm: College; Henry & Kip; Quattro donne in carriera; Stazione di polizia 17.00 NAVY, Telefilm 18.00 BENVENUTI IN... AUSTRALIA

9.30 ALBERTONE, Carto 20.00 LAVERNE & SHIRLEY. Telefilm 20.30 LA PRINCIPESSA DI BALI. Film di H. Walker. 22.30 HOUSTON KNIGHTS: DUE DU-RI DA BRIVIDO. Telefilm

19.30 TAXI. Telefilm
20.00 EQUIPAGGIO TUTTO MATTO.
Telefilm con Ernest Borgnine
20.30 LA BANDA DEGLIOTTO. Film
22.30 TELEGIORNALI REGIONALI
23.00 SERPICO. Telefilm

0.15 I MISTERI DI ORSON WELLES. 0.30 AUTO & MOTORI



12.30 NOMADI IN CONCERTO 14.30 MISTER MIX 18.00 AREZZO BIQ

19.00 WILSON PHILIPS SPECIAL

19.30 VM. TELEGIORNALE

21.30 DANCECLUB

20.00 NIRVANA IN CONCERTO

19,30 SEYTIMANA DAL MONDO. 20.00 L'IDOLO. Teleromanzo 20.30 LAMIA VITA PERTE. Telenov.

ogni due ore)

1.00 PASSIONE GITANA. Film di D.

Slegel. Con C. Sevilla. (Replica