

Vertici Rai
La Volpe vicedirettore generale

ROMA «Se dovessi lasciare il mio posto, non mi butterei certo dalla finestra», parola di Alberto La Volpe. Il direttore del Tg2 aveva usato proprio questa espressione venerdì scorso, ostentando un tranquillo fatalismo nel commentare un'intervista in cui Walter Pedullà annunciava la sua decisione di cambiare aria ai vertici di Tg2.

Detto fatto, ieri arriva la notizia (nferita dall'Adn Kronos) del direttore del Tg2 viene promosso a vicedirettore generale dell'azienda di viale Mazzini e dunque, dopo più di cinque anni, lascia la direzione del telegiornale. La Volpe andrebbe ad occupare la poltrona lasciata vuota da Massimo Fichera, che pochi mesi fa ha assunto la direzione della Cnn europea, Euronews.

Intervista con la Rossetti nuova star di Retequattro
SuperPatrizia non-stop

Dal 1° settembre parte su Retequattro A casa nostra, talk-show quotidiano (dal lunedì al sabato, dalle 11.30 alle 13). Giochi e quiz, ma anche rubriche e argomenti seri. La prima puntata apre le sue finestre su Palermo. Anteprema, domani sera, sempre su Retequattro, con una festa inaugurale. Conduce Patrizia Rossetti, instancabile animatrice anche di Buon pomeriggio. Ecco che cosa ci ha raccontato.

RENATO PALLAVICINI

ROMA. Non ha mollato un giorno. Tutta l'estate, tutti i giorni era lì, puntuale, nel salotto di Buon pomeriggio, il contenitore pomeridiano di Retequattro. E alla domenica sera, sui bordi della piscina di Bellezze al bagno. Patrizia Rossetti, da Montaine, vicino Empoli, provincia di Firenze, è instancabile. Se ci fosse una hit-parade della presenza in video, lei sarebbe ai primi posti. E per l'autunno raddoppia con il nuovo ciclo di Buon pomeriggio e immediatamente

prima, dalle 11.30 alle 13 e dal lunedì al sabato, con il nuovo programma di Retequattro A casa nostra. «Devo ringraziare la mia buona salute», dice Patrizia Rossetti - la mia resistenza. Sarà perché sono una streghetta, sono nata settimana e a mia madre dissero che se fossi sopravvissuta avrei avuto un fisico di ferro».

nuovo programma A casa nostra. «È il programma - racconta Patrizia Rossetti - che aspettavo da anni; l'occasione per vedere se ho davvero della stoffa e mostrare per intero la mia personalità. Certo è un programma diverso e più impegnativo: un talk-show legato all'attualità che richiederà una maggiore preparazione, un'attenzione all'informazione e all'attualità. Ma le sfide mi piacciono e ce la metterò tutta».



Patrizia Rossetti conduce «A casa nostra» su Retequattro

Grassi, l'imprenditore ucciso dalla mafia, al fratello di uno degli uomini della scorta uccisi negli attentati, a uno dei magistrati impegnati sul fronte antimafia».

Temi generali, esperienze personali e di vita vissuta, rubriche, ma anche lo spazio per il divertimento con giochi, quiz, canzoni e intermezzi comici, persino un concorso di bellezza. Patrizia Rossetti dunque come la Carrà o la Bonaccorti? «Raffaella Carrà - dice - in un certo senso è sempre stata



Il cartone animato di Topo Gigio

A settembre un cartone animato col famoso pupazzo di Maria Peregò
Topo Gigio passa a Canale 5

ROMA. Topo Gigio «passava» a Canale 5. Anche il popolare pupazzo creato da Maria Peregò, che da quasi trent'anni è alla ribalta nel mondo dei piccoli, è un «divo» in vendita. Ma alla Fininvest non lo vedremo più in un cartone animato, con tutta una serie di nuovi compagni d'avventura. È una delle novità per i più piccoli tra i cartoons di settembre, già annunciata dalle riviste del gruppo Berlusconi. Topo Gigio e i suoi amici trovarono successo negli anni Sessanta, quando

diventarono vere star televisive, nella «Tv dei ragazzi», e intorno ai quali si creò uno dei primi mercati di gadget (pupazzi, libri, dischi, giocattoli e giochi di società) con il piccolo topo protagonista. In questi anni c'è stato un «ritorno» del popolare pupazzo, riapparso al fianco di Cino Tortorella, per La Zecchina d'oro, nei pomeriggi di Raiuno. D'ora in poi, però, i più piccoli lo immagineranno con i grandi occhi come quelli dei cartoons giapponesi più che per le goffe capriole «in diretta».

Continua, invece, su Italia 1, la serie Com'è grande l'America, in cui Luca e il suo fedele cane Milord raccontano le civiltà indigene e le loro usanze, in un cartone animato dagli ingredienti storico-didattici che, in vista del 500° del viaggio di Cristoforo Colombo, accompagna i bambini alla scoperta del continente Americano. È lo stesso spirito con cui viene proposta la serie di Canale 5, dal titolo Cristoforo Colombo (in onda a metà pomeriggio il lunedì, mercoledì e venerdì, nel contenitore «Bim, bum,

bam»), che puntata dopo puntata ripercorre le tappe del grande viaggiatore. Poche altre novità sul fronte dei ragazzi, per i quali continuano invece ad essere trasmesse a tutte le ore le repliche delle serie di maggiore successo, dagli «Acchiappafantasmi» all'«Incorreggibile Lupin» (del pomeriggio di Canale 5), da Tom e Jerry (proposto al mattino da Raidue) ai personaggi di Walt Disney, con «Cip e Ciop agenti speciali», messi in onda al sabato da Raiuno.

24ORE GUIDA RADIO & TV

CONCERTO IN TV (Raitre, 10.30). Peppe Barra, l'attore napoletano, è la voce recitante di questo «Pierino e il lupone» di Prokofiev diretto dal maestro Massimo Biscardi. Suona l'orchestra della Rai di Napoli. LINEA VERDE ESTATE (Raiuno, ore 12.15). Diretta dall'isola d'Elba per Federico Fazzuoli, che presenta il parco naturale dell'isola, oltre alla funivia e alla microagricoltura di qualità pregiata. Antonio Zichichi parlerà delle emergenze planetarie. AREZZO BIG (Videomusic, 18). È di scena, per la rassegna «Arezzo Wave», Amar Sundry, virtuoso della chitarra, nato a Hoggar, in Marocco. Il suo primo lp è stato «Hoggar-Chicago-Paris». Vive a Parigi. Fra i suoi concerti, anche uno insieme al suo idolo, B.B.King. QUATTRO SALTIA... (Canale 5, 18). I Trettré, Ric e Gian, Massimo Boldi, Franco e Ciccio, e ancora Francesco Salvi, i Gatti di vicolo Miracoli, Lino Toffolo. Li rivedrete tutti nell'antologia di brani dei varietà televisivi trasmessi dall'80 a oggi. IL SIGNORE DI ULLOA (Raiuno, 18.10). Seconda e ultima puntata dello sceneggiato spagnolo (è dell'85) diretto da Gonzalo Suarez. Si viaggia fra storie di incesto, di coincidenze sinistre e sfortune bestiali di famiglie segnate dal destino. Con Victoria Abril, Omero Antonutti. BENNY HILL SHOW (Italia 1, 19.45). Mezz'ora e passa con le scenette del comico inglese morto nell'aprile scorso, uno dei personaggi più popolari e più «esportati»: sono oltre ottanta i paesi che continuano ad acquistare i suoi spettacoli. BELLEZZE AL BAGNO (Raidue, 21.20). I ricchi e i Poveri, due attori venezuelani, Moira Orfei: tutti nel vanità della domenica sera condotto da Patrizia Rossetti e Giorgio Mastrota. IL NUOVO CANTAGIRO (Raidue, 21.20). I tre conduttori Mara Venier, Gino Riveccio e Fiorello alle prese con l'ultima serata della gara canora. In testa alle classifiche, per quanto riguarda i «big» (agli esordienti viene riservato lo spazio televisivo pomeridiano) ci sono Alessandro Baldi, i Matia Bazar e Mia Martini. GRANATA, ADDIO (Raiuno, 20.40). Vai con la terza puntata dello sceneggiato diretto da Vicente Escrivá. Le lotte contro i cnsuanti di Spagna, le avventure del re Ferdinando e della regina Isabella. Evidente. LA PAROLA E LA MASCHERA (Raidue, 19). Si alza il sipario del ciclo radiofonico «Voci del teatro contemporaneo» su uno dei massimi drammaturghi, David Mamet. A radiote è di scena «Lo sciallo»; con Felice Andreasi, Micaela Esdra, Francesco Carnelutti. La regia è di Marco Parodi. IL PIACERE DELLA POESIA (Radiodue, 21). Dalle rime alla musica il passo è decisamente breve. Ci prova comunque a eliminarlo del tutto la poetessa Patrizia Valduga, qui nel ruolo di una quasi «di» di versi. (Toni de Pascale)

Table with 7 columns: Raiuno, Raidue, Raitre, 5, 1, Radio, and Scegli il tuo film. Each column contains a list of TV programs with their respective times and titles.