

Raidue Una Grolla per ricordare Corbucci

ROMA. Anche quest'anno Raidue sarà a Saint Vincent per le Grolle d'oro, il premio al cinema italiano che festeggia i quarant'anni dalla prima edizione. In tv vedremo la serata conclusiva del festival, quella del 31 ottobre, con la premiazione dal casinò della Vallée. La rassegna, diretta da Felice Laudadio e promossa da un pool di energie locali (la Regione autonoma Val d'Aosta, la Sitav che gestisce il casinò e il centro culturale Saint-Vincent), si apre il 27 ottobre. In cinque giorni si vedranno 15 film della recente produzione italiana tra i quali la giuria, presieduta dal critico Giovanni Grazzini e formata da Renzo Arbore, Adriano Celentano, Luciano De Crescenzo, Lina Wertmüller e Nori Corbucci, sceglierà il migliore. Sei le categorie in gara (produttore, regista, attrice, attore, sceneggiatore e autore debuttante). Tre Grolle d'oro alla carriera ad altrettante personalità significative del cinema italiano, un premio Corbucci (che prevede, oltre alla classica targa, un utile assegno di 50 milioni di lire) per la migliore commedia, genere in cui il regista da poco scomparso ha dato il meglio di sé. Riconoscimenti anche ai vincitori delle passate edizioni per rievocare i tempi d'oro di una manifestazione che, nata nel 1952 per iniziativa di alcuni critici cinematografici, ha avuto momenti di vera gloria (oltre a una parentesi oscura negli anni Ottanta, prima del rilancio voluto da Felice Laudadio).

Canale 5 «Bellissime» alla conquista del successo

ROMA. Estate: stagione di concorsi di bellezza. Sirenette, «sirenette» e miss, la fanno da padroni nel sonnacchioso panorama vacanziero della tv, pubblica e privata. E in questa lotta da oggi scende in campo anche la Fininvest con «Bellissime» (in onda su Canale 5 alle 20.30). È il primo concorso per bellezze berlusconiane: ventiquattro concorrenti si avvicenderanno sulla scalinata della mega-discoteca «Baia imperiale» di Gabecce, capitanate da Luca Barbareschi, volto tv di «C'eravamo tanto amanti». In giuria, a vivisezionare le giovanissime partecipanti, alcuni esperti a vario titolo di perfezione femminile: Monica Bellucci, ex fotomodella ora anche attrice; i televisivi Paolo Bonolis e Giorgio Mastrolia, la top model Greta Cavazzoni, lo stilista Ottavio Missoni, Riccardo Gay, titolare di una prestigiosa agenzia di modelle, Rolando, stilista delle dive, Patrizia Fissore, costumista, Carla Vanni, direttrice del femminile «Grazia», nonché una lettrice della medesima rivista sottogiugata tra tante aspiranti («La signora Anna Rosa Malucelli»). Inutile dire che le ragazze sfileranno in costume da bagno e in tenue de soirée, che si esibiranno cantando e ballando, ma dovranno anche dillustrare, nel corso di mini-interviste, di essere spiritose e intelligenti. Con un estenuante sistema di eliminazione alla «Giacchi senza frontiere» (e con l'aiuto dei telespettatori che, da casa, potranno votare per telefono), si arriva, nel corso della serata alla scelta delle tre super-finaliste in lizza per il titolo di «Reginetta d'Italia». Una corona che, in tempi di monarchie in crisi, vale più di quella d'Inghilterra. La fortunata, infatti, si porterà a casa un contratto con l'agenzia di Riccardo Gay; ovvero un (eventuale) ingresso nel mondo dello spettacolo o della moda.



Il poeta Tonino Guerra, stasera a «Mixer» su Raidue alle 22.20

A «Mixer», su Raidue alle 22.20 I video-sogni di Tonino Guerra

ROMA. Ultimo appuntamento con Mixer, sopralluoghi dalla realtà. Si chiude oggi il ciclo estivo del settimanale di Rai due e informazione di Rai due con l'ultimo servizio dalle isole Eolie di Sveva Sagramola, che in questa puntata del suo mini-viaggio ci porta a Stromboli. È la più estrema dell'arcipelago siciliano, dominata dal profilo nero del vulcano ancora attivo. La trasmissione, in onda alle 22.20, prosegue con una specie di giro del mondo sulle tracce dell'attualità. Si parte dalla Tunisia, con un servizio sul vento del deserto, realizzato in compagnia del cammelliere. Dal Nordafrica si passa in Sudamerica guidati da un giornalista d'eccezione: il premio Nobel per la letteratura Gabriel Garcia Márquez, autore di Cen-

t'anni di solitudine, che indaga a modo suo sui narcotrafficanti di Medellín. Ancora uno spostamento e siamo negli Stati Uniti sconvolti dalla sommossa dei neri di Los Angeles. A due mesi dalla rivolta: interviste e immagini. Altro stacco, ed eccoci a Mosca, a passeggio nella piazza Rossa. Mixer propone un filmato sull'ex Urss trasformata in un enorme supermercato. Quindi il rotocalco di Giovanni Minoli ci porta nel cuore della vita africana trapiantata in Francia con un'inchiesta di Carla Rossi sui rapper della banlieue parigina. Infine l'Italia in versione poetica con il romagnolo Tonino Guerra per uno spazio sulla «televisione da sogno».

La Time Warner lancia una rete via cavo di sola informazione senza cronaca nera New York in tv, solo notizie rosa

Basta con le rapine, gli assassini e il sangue, ai newyorkesi piace la cronaca rosa. O almeno lo sperano i dirigenti di «New York One News», la nuova tv via cavo di Manhattan che la Time Warner lancerà da martedì prossimo. Con lo slogan «il crimine non paga», la rete neonata manderà in onda soft-news locali 24 ore su 24. In principio il canale sarà offerto gratis agli abbonati delle altre 6 reti Time.

accorate di rapine ed assassini, troupe piazzate stabilmente nel Bronx o ad Harlem. Anche se New York è quella che è, i dirigenti della Time Warner hanno deciso di evitare il «sangue facile» delle altre tv: «Vogliamo puntare sulla credibilità più che sulla sensazione», spiega il direttore del marketing della rete Ellen Mullins. Ma gli esperti pubblicitari non sono troppo convinti di questa linea. E, nonostante la tranquillità di facciata che si respira negli uffici della nuova tv, la preoccupazione tra gli inserzionisti è palpabile: quanti telespettatori rinunceranno alla loro routine quotidiana di «cronaca nera» per vedere il «lato buono» di New York e per di

più a pagamento? I responsabili di «New York One News» ora non fanno previsioni di ascolti anche perché inizialmente il servizio verrà offerto gratuitamente agli abbonati degli altri sei canali della Time Warner. E per quel che riguarda la pubblicità il direttore delle vendite Phyllis Kessler non si lamenta: «Ancora non siamo partiti e abbiamo già contratti per centinaia di milioni di dollari», dice con tono rassicurante.

Ma per accaparrarsi qualche cliente la nuova rete ha dovuto vendere uno spot di 30 secondi ad un prezzo variabile tra i 200 ed i 750 dollari contro gli 11 mila che le reti concorrenti caricano per uno spazio nei programmi più popolari. Inoltre sulla nuova tv pesa il fatto che finora nessuno dei quattro canali simili lanciati negli Usa ha raggiunto la soglia del profitto. Costi preoccupanti di non scontentare gli inserzionisti e non alimentare previsioni funeste, i dirigenti della Time Warner ieri hanno deciso di correggere un po' il tiro: «Non passeremo il tempo a celebrare New York», hanno assicurato. E alla agenzia pubblicitaria incaricata del lancio della tv hanno ordinato di accentuare i toni positivi senza però cadere nello smielato. Anche loro, in fatto di smielato, sembrano convinti del motto che da sempre guida le redazioni dei «tabloid»: «Sarà anche vero che il crimine non paga. Però ha sempre fatto vendere copie».

24 ORE GUIDA RADIO & TV. FORUM ESTATE (Canale 5, 14). «Incontri amorosi» tra un toro e una mucca ed è lite tra i proprietari dei rispettivi fidanzati. Infatti, gli «incontri», destinati a rendere mamma la mucca, si svolgevano dietro compenso, e quando si parla di denaro... A dirimere la controversia spetta come al solito al giudice Santi Licheri. Conduce il programma Rita Dalla Chiesa. PREMIO RINO GASTANO (Raiuno, 18.10). Secondo appuntamento con la manifestazione che premia i cantautori europei degli ultimi trent'anni. Stasera a ricevere i premi sono Tony Esposito (gli è stato attribuito il Grammy per il ritmo nella canzone d'autore) e il popolare Eugenio Bennato. AGLI ORDINI DI PAPÀ (Italia 1, 20). Nuova «avventura» per il maggiore Macgillis, protagonista della sit-com di Italia 1. Nella puntata dal titolo Addio al celibato il maggiore annuncia le sue imminenti nozze con la giornalista Polly Cooper. Ma al suo migliore amico la notizia non va giù e cercherà in ogni modo di mettere il bastone tra le ruote ai promessi sposi. IL TG DELLE VACANZE (Canale 5, 20.25). Consueto appuntamento con le news balneari selezionate dalla coppia comica Zuzzuro e Gaspare, rispettivamente commissario e assistente. Alla lettura del notiziario si alternano le incursioni dei loro vicini. UNA ROTONDA SUL MARE (Retequattro, 21.30). Marco Predolin, Massimo Boldi, Teo Teocoli e Red Ronnie presentano la penultima puntata del programma dedicato alle canzoni anni Sessanta. Stasera scendono in pista Gino Paoli con Vedrai vedrai; Maurizio Vandelli con 29 settembre; Rocky Roberts con Sono tremendo; Peppino Di Capri con Roberto; Maurizio con 45 minuti e poi; Don Backy con Poesia; Mal con Yeah; Paolo Mengoli con Par che l'ha fatto; Piero Focaccia con Stessa spiaggia stesso mare; Little Tony con Ridera; Carmen Villani con Bada Caterina e infine Gino Santoro con Una carezza in un pugno. NICK KAMEN SPECIAL (Videomusic, 22). Obiettivo puntato sull'inglese Nick Kamen ex idolo delle teen-agers italiane. La pop-star, oggi ventottenne, si è data alla musica dopo aver lavorato nel mondo della moda come modello. Ed è proprio grazie a questa attività che fu notato da Madonna in un uno spot di jeans: la cantante decise così di produrre il suo primo singolo. COSTANZO SHOW-COMERAVAMO (Canale 5, 23). Maurizio Costanzo propone un excursus attraverso le vecchie puntate del suo fortunato salotto serale spingendosi indietro negli anni. Rivedremo il cantante brasiliano Toquinho, l'attore Leo Gullotta, il regista Francesco Maselli, la sociologa Laura Corradi, autrice del libro Il tempo rovesciato e ancora Giovanni Moro, Lucia Lizzola e Emesto Doliana, infermiere all'ospedale Mangianelli di Milano. (Gabriella Gallozzi)

Grid of TV program listings for various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, 5, Raiuno, Scegli il tuo film, TMC, Odeon, Tele+, Radio, and Rete. Each cell contains a time slot and a brief description of the program.