

Brando Giordani parla del programma con Alba Parietti e Cutugno
Una domenica In...vincibile

Domenica in quest'anno «rischia»: tenta di fare tv con un po' di intelligenza in più. Brando Giordani, tornato al timone del programma, ha chiamato Toto Cutugno e Alba Parietti, Ugo Gregoretti, Giorgio Calabrese e Jocelyn. In campo si fronteggeranno squadre di gente di spettacolo: Nord contro Sud con ironia, sull'amore e le corna, la famiglia e la fame, «per dimostrare che le radici sono comuni».

verso l'alto o verso il basso, e va avanti fino alle 19,55, con gli appuntamenti sportivi, le canzoni, lo spettacolo...»

«Vogliamo fare una Domenica in più disinvolta, dopo le edizioni di Damato e di Baudo avevamo puntato sull'allegria e la vivacità delle ragazze ponpon di Boncompagni; adesso vorremmo metterci un po' d'ironia - continua - . Insomma, dare una svolta alla ripetitività alla banalità e alla deficienza: noi responsabili di struttura pensiamo che sia deficiente il pubblico, c'è il rischio che lo siamo noi, che dimostriamo la nostra pochezza. Insomma, questa volta vorremmo evitare le cuscinate, le torte in faccia e sull'altro versante il patrimonio artistico... Anche il gioco di Jocelyn non sarà di quelli alla Mike Bongiorno».

Alba Parietti arriva in ritardo ma carismaticamente: «Secondo me la voglia di cambiamento della gente deve riguardare anche la televisione. Nell'Italia di Di Pietro dobbiamo stare al passo. Funari, che fino ad allora giudicavo malissimo, è riuscito a parlare di politica alle masse. Io sono per una tv educativa, basta poco, basta evitare quiz demenziali e usare anche Domenica in per insegnare qualcosa...».

Il capostruttura ripropone le fasi del gioco, racconta dell'intervento del pubblico che vota da casa con le telefonate, delle famiglie che giocheranno con Jocelyn, ma parla quasi tra sé, tenendo il volto nascosto tra le mani: «Scusate, ma sono quarant'anni che ripeto le solite cose. Quest'anno la trasmissione parte alle 14, dopo il favoloso gioco del Radiocarriero che ci fa da traino, come si dice adesso, ma non si sa se

Alba Parietti e Toto Cutugno insieme a «Domenica In» In basso, Ezio Greggio farà coppia con Marisa Laurito



Ezio Greggio di nuovo su Canale 5 «Evviva la tv spazzatura!»

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Ezio Greggio anche fuori dallo schermo è in perfetta sintonia con il suo stile televisivo (quello che porta la firma di Antonio Ricci). E ad introdurre la conferenza stampa (si annuncia il suo ritorno in tv con Striscia la notizia e Paperissima) si affida all'ultimo numero di Cuore che riprende le polemiche suscitate dal direttore di Canale 5, Giorgio Gori, che nei giorni scorsi aveva affermato di vendere il suo pubblico alle agenzie pubblicitarie. Greggio mostra impietosamente la pagina del settimanale di sopravvivenza umana: vi tregogna un fotomontaggio di Gori in cravatta e «attribuiti» al vento. E il commento del comico è immediato: «Bene, se Gori vende il pubblico noi ci prepariamo a vendere il direttore».

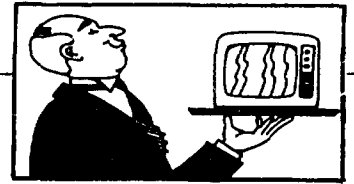
(Dopo due anni di assenza da Canale 5 («mi sono dedicato al cinema e soprattutto a mio figlio») Ezio Greggio tiene a mostrarsi ancora «combattivo», definendosi (con poca ironia, dote che invece si attri-

buisce) «il primo anticonformista della tv», «un clown del piccolo schermo sullo stile di Jerry Lewis e Buster Keaton». «Io ho sempre fatto contro-televisione - commenta - fin dai tempi di Drive in. E in un paese in rovina come il nostro confido ancora nella banda di Ricci per pungolare il governo. Del resto tra le palle che raccontano Mentana e Fraiese, Striscia la notizia si rivela più seria e meno comica dei tg. Anzi in questa nuova edizione spero di essere il prosecutore televisivo di Di Pietro. E a proposito della volgarità e della tv spazzatura di cui si parla tanto? «Spero di essere il leader Perché la televisione è spazzatura, è uno strumento che inquina le menti della gente e rovina soprattutto i bambini. In televisione non esiste la verità, tantomeno nei telegiornali, come non esiste la possibilità di fare cultura: non c'è la differenza tra Biagi e Ferrara. Però Greggio torna a lavorare in tv. «Ho accettato Paperissima - in onda dal 3 ottobre - soltan-

to perché si tratta di sfidare il "Frazzzone" di Scomettiamo che? che per altro imitavo. Anche se so già che saremo secondi, perché la gente crede che per vincere la lotteria Italia bisogna per forza guardare il programma alla quale è abbinata. In compenso sarò affiancato da Marisa Laurito, la più bella ragazza della tv. Insieme, io torinese e lei napoletana, speriamo di far girare le palle a Bossi. Al suo fianco saranno pure dei rediivi doc: Rik (abbandonato da Gian) e Brutus (ormai ultrasessantenni) impegnati in una sit-com dal titolo Caporal hospital. E poi il cinema (dopo un accenno ai suoi impegni umanitari in centri di recupero per tossicodipendenti e bambini senza famiglia). The silence of jans (Il silenzio dei prosciutti), una parodia degli ultimi trent'anni di thriller, che lo vedrà al suo esordio da regista e poi un serial per la tv coprodotto con Steven Seagal.

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



AREZZO WAVE (Videomusic, 17.30). Un altro appuntamento con la rassegna aretina che propone i gruppi musicali emergenti sulla scena europea. Oggi si esibiscono le francesi Les Coquines, che cantano su ritmi latini, funk, reggae e blues. MILLE E UNA RUSSIA (Raiuno, 18.40). Quarta tappa dell'inchiesta attraverso le repubbliche dell'ex Unione sovietica, che, in un viaggio in battello, va Dal Volga al Don. Il titolo della puntata rievoca l'importanza storica ed economica del sistema dei cinque mari, cioè la via d'acqua che, per fiumi e canali, mette in comunicazione Mosca con i mari del Nord e del Sud. MISS ITALIA NEL MONDO (Raiuno, 20.40). Ventisei ragazze di origine italiana provenienti da varie parti del mondo saranno le protagoniste della seconda edizione di questo nuovo concorso di bellezza, presentato da Fabrizio Frizzi in diretta dal Palazzetto dello Sport di Salsomaggiore. Verso le 22.20 sarà sempre Frizzi, in una breve antemprima di Miss Italia 1992, a presentare ufficialmente le 60 candidate in corsa per il titolo di regina della bellezza italiana 1992. UN MESSAGGIO DALL'AFRICA (Raidue, 22.25). Inchiesta sul problema dell'Aids nel continente africano. In Costa d'Avorio l'emergenza è molto grave, e servirebbe una più diffusa opera di prevenzione, come viene attuata nell'ospedale nell'ospedale protestante di Dabou. MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 22.55). S'inaugura stasera, con l'attrice Elisabetta Pozzi, ospite del salotto di Costanzo, lo spazio Esame di coscienza, rubricetta confidenziale che cambierà collocazione ogni settimana. Si tratta di un quarto d'ora di confessioni, rese a tu per tu con Costanzo dietro le quinte. BELLA ESTATE (Raiuno, 23). Il settimanale di musica, costume e spettacolo stasera ha come protagonisti Renzo Arbore (intervistato nella sua casa da Marco Barbieri) e Plácido Domingo, che traccia un bilancio della passata stagione, che lo ha visto protagonista anche alle Olimpiadi di Barcellona. Fra i vari servizi, quello di Arianna Colli, inviata a Venezia, che ha intervistato il premio Nobel Gabriel Garcia Marquez, il ministro della Cultura francese Jack Lang, Vanessa Redgrave insieme a Franco Nero e Luciano Federico, il giovane interprete del film Fratelli e sorelle di Pupi Avati. Il programma dalla prossima settimana cambierà collocazione e continuerà per altre sei puntate. ON OFF (Raitre, 23.45). Uno speciale tutto dedicato alla Mostra di Venezia. Il settimanale di cultura del Tg3 affronta i problemi del cinema italiano, dando la parola ai registi che hanno presentato un loro film. Fra questi, Giamaldi, Martone, Avati, Zaccaro, Segre, Barzini, Mazzacurati ed altri. Replicano in studio il direttore della rassegna veneziana, Gillo Pontecorvo, Lino Micciché e alcuni critici stranieri. Infine, alcune anticipazioni sulle intenzioni di Piero Chiambretti al festival. (Eleonora Martelli)

Table with 6 columns and multiple rows of TV and radio program listings. Columns include Raiuno, Raidue, Raitre, 5, and Radio. Each cell contains program titles, times, and brief descriptions.