### Premio Italia

### Più cultura con il Dse E così la Rai si allinea agli altri paesi europei

PARMA. Più cultura alla Rai attraverso una crescita dei programmi del Dse, che dalla fine di novembre arriveranno a un totale di sette ore di programmazione giornalicre (dai lunedì ai venerdì), avranno a disposizione un'ora in più la domenica e circa trecento ore all'anno di radiolonia. Lo ha annunciato ieri, al Premio Italia, il direttore del Dipartimen-to Scuola Educazione Pietro Vecchione, dando conto an-che dei nuovi palinsesti delle tre reti: Siamo di fronte ad un avvenimento di rilievo per il servizio pubblico – ha detto Vecchione – perché la Rai si allinea alle più importanti televisioni europee. Questo risulta-to - ha continuato il direttore del Dse · è stato reso possibile da tre circostanze: l'esigenza sempre più avvertita di una tv

di qualità; la necessità di aprire

gli spazi del mattino di Raitre ora occupati da Televideo e dalla svolta decretata dal presidente della Rai e dal Cda di offrire più cultura». Su Raitre i nuovi programmi faranno capo a tre appuntamenti: la mat-tina, dalle 6.45 alle 9.30, sarà dedicata all'informazione culturale con rubriche, fra l'altro, di critica televisiva e cinemato grafica ed incursioni in libreria. Dalle 9.30 alle 11.30 una sorta di enciclopedia popolare trat-terà vari argomenti di cultura e attualità con linguaggio accessibile a tutti. Infine, tra le 12.10 e le 13.50 un programma destinato alle arti visive in genere, salla cultura dell'occhio», ha detto Vecchione. Fra le novità anche una striscia nottuma su Raidue di 15 minuti, e su Raiuno, da gennaio, un nuovo ap-puntamento dalle 17 alle

Un testa a testa fino all'ultimo

telespettatore, la scorsa setti-

mana, che vede la partita Rai-

# Ascolto Tv dal 13 al 19/9 ore20.30/22,30 **RAI 44,85 PUBLITALIA 45,60** settimana prec 47,01

Fra Rai e Fininvest testa a testa fino all'ultimo

-Fininvest quasi alla pari (Fininvest 44.01 per cento, Rai 44.86 per cento). E se la Rai vince per un soffio sui dati globali, il primo posto nella top

ten dei programmi va a Canale 5 con il film brillante Big, che ha bloccato al video 5 milioni 586mila telespettatori. Seconda posizione per Pippo Baudo, su Raiuno, con Notte magica.

Riparte da lunedì su Raitre l'appuntamento quotidiano dal «profondo Nord»

Il conduttore racconta la linea giornalistica: con le cronache di Gad Lerner «Ho una mia idea del pubblico tutto il contrario della piazza»

# Milano, al sud d'Europa

Da lunedì su Raitre (ore 22,45) con Milano, Italia si riapre la discussione iniziata quest'estate dal «Profondo Nord». Il conduttore Gad Lerner spiega la sua linea giornalistica, che fa tutt'uno con lo stile privo di demagogia e rispettoso solo degli argomenti. La scelta di Angelo Guglielmi ha consentito finalmente la conquista di un quotidiano televisivo per il capoluogo lombardo.

### MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Toma Gad Lerner col suo «quotidiano milanese» (l'unico che la tv di Stato abbia la bontà di produrre dal Profondo Nord), già speri-mentato spericolatamente nella tempene estiva delle tan-genti. Toma Milano, Italia, che già nel tutolo contiene il suo programma, quasi un suo ma-nifesto politico. È cioè una vi-sione per così dire capovolta rispetto a quella romanocentri-ca (o Raicentrica?) istituzio-nale e mezzolusticas dei tr nale e «mezzobustiera» dei tg.

All'appuntamento quotidia-no, a partire da lunedi 28 alle 22,45 su Raltre, troveremo perciò non solo Gad Lemer e la sua città, Milano, appunto, ma anche l'Italia. E perino la Rai con le sue altre, tante, assenze e la sua struttura spesso inade-guata a rappresentare altro che la complicata carta delle sue servitù politiche. Dice Gad Lemer: «Durante un mese estivo di prove del programma, che dedicava all'attualità pol-tica tutte le seconde serate del-la rete, è avvenuta una piccola rivoluzione. Mentre succede-vano tali e tanti eventi che era difficile tener dietro alle cose di giornata, mancavano dal vi-deo tutte le rubriche di infor-mazione. Le novità erano addirittura sconvolgenti e grande il bisogno di approfondimen-to. Ora, alla ripresa, non solo l'eco non si è spenta, ma siamo ancora in pieno sconvolgi mento e questo mi crea non poche difficoltà. Comincio senza sapere come sarà l'Italia entro pochi mesi, quali poten crolleranno o si affermeranno dentro questa grande crisi che

Tutto è nato dal terreno di coltura di Profondo Nord, il programma da cui poi è ve-nuto «Milano, Italia».

Profondo Nord ha anticipato e posto il problema della questione settentrionale, portando in tv una massa di contraddizioni, perfino di rancore covato dentro questa Italia che il servizio pubblico non poteva ignorare. Poi ci sono state le conseguenze giudiziarie (per-ché per me sono conseguenze e non cause dello sconvolgimento) con gli esfetti traumati-ci che sappiamo. Riproporre Prosondo Nord non aveva più senso, il quadro d'insieme è talmente mutato... Milano è stata una scelta molto conseguente di Guglielmi. Era giusto guardare alle contraddizioni italiane da qui, dove i problemi e le forze si sono presentati in anticipo. Era implicita in questo anche una scelta stilistica.

A proposito di «stile», consi-derandoti come conduttore,



ti si accusa di essere severo, fino a sfiorare la sgradevo-lezza. Lo fai per consapevo-le (e sacrosanto) rifluto del presentatore, per il quale ogni ospite è il migliore possibile e tutto è «grande e meraviglioso»?

Più che altro è un portato della dinamica della trasmissione e me ne dispiace. Ho una mia idea del pubblico in sala, diruolo predominante: penso di dover fare proprio il giornali-sta, al limite quello che scom-E difatti anche di questo qualcuno ti accusa: talvolta, nella quantità delle diverse

penso di poter assumere un

condurrà

«Milano-Italia

voci, tu, ma con te soprattut-to il filo del discorso, ri-schiate di essere spersi, spezzati...

Non succede spessissimo, ma può succedere. Laddove si è urlato, ritengo che quelle urla fossero cronaca. A Brescia era inevitabile. La tv, a differenza della carta stampata, devo esprimere anche voci, facce, emozioni e magari urla. Per ar-ginare questo pericolo abbia-mo già circoscritto la sala, limitato le presenze a non più di un centinaio di persone scelte con molta oculatezza giornalistica. Inviti centellinati. Studiamo anche le collocazioni. Il nostro pubblico è tutto il con-

trario della piazza... Già, e questo segna una differenza anche rispetto a Samarcanda. Le altre differenze o vicinanze le vedremo quotidia-namente dalla Sala degli Affreschi dell'Umanitaria o dalle al-tre «piazze» (intese come località), che saranno visitate sulla scia trascinante degli eventi a venire.

7.30 LA SIGNORA E IL FANTASMA.
Telefilm con Hope Lange
8.00 MURPHY BROWN. Telefilm
8.30 TG4 MATTINA
8.55 TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm
9.45 GENERAL HOSPITAL
10.05 MARCELLINA. Telenovela
11.00 INES, UNA SEGRETARIA D'AMARIE. Telenovela
11.30 A CASA NOSTRA. Varietà con
Patrizia Rossetti
13.00 SENTIERI. Teleromanzo
13.30 TG4-POMERIGGIO.
13.56 BUON POMERIGGIO. Varietà

13.50 IUM POMERINGUE Varietà
CON PATRIZIA ROSSETTI
14.00 SENTIERL Teleromanzo (2")
14.20 MARIA. Teleromanzo
15.15 IO NON CREDO AGLI UOMINI.

Telenoveia
15.50 LA STORIA DI AMANDA. Tele-

novela
16.25 CELESTE. Telenovela
17.00 FEBBRE D'AMORE. Soap opera

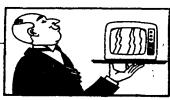
17.45 LUI, LEI, L'ALTRO. Conduce Marco Balestri

19.30 GLORIA SOLA CONTRO IL MONDO, Telenovela 20.30 SAPORE DI MARE 2-UN ANNO DOPO. Film di Bruno Cortini, Con Isabella Ferrari, Eleonora

IO MAMMETA E TU. Quiz

18.15 LACENA É SERVITA. Quiz 19.00 TQ4 SERA

**240RE** 



UN SOLO MONDO (Raiuno, 11.40). Nel programma di Antonio Bruni si alternano storie e persone per salvare la terra. Fra gli altri, un medico somalo, Saida All Ah-med, chiede solidarietà con il suo popolo raccontando-

del giomalismo televisivo. Giunto al cuore della Rai per una serie di casi fortuiti, Tarantella ha un sinteressante colloquio con il ditrettore del l'g.

fisse riguardo al sesso.

spettacolo circense presentato da Federica Moro e Paolo Bonolis è arrivato alla puntata conclusiva, durante la quale si potranno ammirare i voli mozzafiato dei trapezisti Flying Caballeros, l'abilità dei giocolieri Hishing Davas, gli acrobati Zun Hii, il clown Les Bubb e tante altre estrationi.

vostok, la città fino a pochi mesi fa «chiusa» anche ai russi; la transiberianma, la linea ferroviaria di novemila chilometri; le grandi foreste, le immense distese di neve; e ancora, le testimonianze di chi è sopravvissuto ai gulag, e le attualidifficoltà politiche ed economiche di quest'e-

### **RAJUNO**

13.30 TELEGIORNALE UNO
13.55 TO UNO 3 MINUTI DI...
14.00 IL MAGNIFICO BOBO, Film di
R Parrish Con Peter Sellers
15.40 CHARLEY E L'ANGELO, Film di
Vincent McEveety. Con Fred MacMirray

17.15 BIGI AUTUNNO. Varietà per ra-

18.00 TELECIORNALE UNO
18.10 AMERINDIA. Programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli 7º

19.50 CHETEMPOFA 20.00 TELEGIORNALE UNO

vita . Di Piero Angela 21.40 TELEGIORNALE UNO 21.55 LE AVYENTURE DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN. Film di Terry Gilliam. Con John Neville 0.05 TG UNO - CHE TEMPO FA

Con Gigi Marzullo
1.15 FANTASY PARTY. Cartoni d'autore presental dam Nichetti

1.40 UN MONDO DI MARIONETTE.
Film di Ingmar Bergman. Con Ro-

3.20 TELEGIORNALE UNO 3.35 METRONOTTE DI NOTTE 4.35 TELEGIORNALE UNO

# 11.55 | FATTI VOSTRI. Con Alberto

13.45 LA CLINICA DELLA FORESTA MERA. Telefilm 14.35 SANTA BARBARA. Serie tv 15.20 CAFÉ EUROPA. Film di Norman Taurog. Con Eivis Presley 17.05 RISTORANTE ITALIA

17.30 UN CASO PER DUE. Teletilm 18.35 TG2 SPORTSERA 18.45 HUNTER. Teletilm

Regia di Vittorio De Sisti

23.35 OLIMPICO IN CONCERTO.

"Serata delirio-Musica da ridere e no". Presenta F. Acampora

0.25 IL CAPPELLO SULLE 23. Spet-

2.55 TG 2 - NOTTE 3.10 CAMERIERE, IL CONTOL Film
4.45 BEL-AML Sceneggiato. 3° p 6.00 LA PADRONCINA. (125°) 6.35 VIDEOCOMIC

14.00 ASPETTANDO IL DOMANI.

Soap opera con S. Mathis

14.30 IL TEMPO DELLA NOSTRA VI-

17.20 SETTE IN ALLEGRIA. Cartoni

19.00 LOVE AMERICAN STYLE. Tele-

19.30 RALPH SUPERMAXIEROE. To

20.30 L'EROE DI SPARTA. Film di Ru-

23.20 LEONE L'ULTIMO. Film di John

Boorman, Con Marcello Ma-

stroianni, Billie Whitelaw (VM 14)

13.45 USA TODAY. Attualità

TA. Sceneggiato

15.15 ROTOCALCO ROSA

news, teletilm

lefilm

Diane Baker

22.30 COLPO GROSSO STORY

1.20 COLPO GROSSO STORY

# RAITRE

7.00 SAT NEWS
7.30 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV
7.45 PAGINE DI TELEVIDEO
11.20 GOLF. Da Frassanelle 11.50 TAMBURELLO. Camp Italiano DA MILANOTG 3

13.30 DSE Dottore in.. 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.10 TG3 POMERIGGIO 14.25 SCHEGGE DI JAZZ

14.46 BOPMATTERS
15.15 DSE La scuola si aggiorna
15.45 EQUITAZIONE Internazionale ostacoli. Da Sallec Terme
16.10 BASEBALL Camp. Italiano
16.40 MCTOCCLISMO. Campionati italiani enduro
17.00 OLIMPIADI BLU

17.20 TQS DERBY. 17.30 IMOSTRI. 20 anni dopo

17.55 LA VITA SULLA TERRA 19.00 TG 3 19.30 TELEGIORNALE REGIONALE 19.45 SCHEGGE 20.05 NON È MAI TROPPO TARDI. DI

e con Gianni Ippoliti
20.30 DI CHI E LA MIA VITA?. Film di vetes, Richard Dreyfuss
22.30 TG3 VENTIDUE ETRENTA 22.45 PERRY MASON. Telefilm con Raymond Burr

23.40 STASERA CHE SERA 0.35 TG3 - NUOVO GIORNO

1.00 AMORE PIOMBO E FURORE. Film di Antonio Brandt. Con Fabio Testi, Warren Oates 3.30 STASERA CHE SERA 4.25 TQ3-NUOVO GIORNO 4.46 VIDEOBOX

OGGI IN EDICOLA, IERI INTV

6.30 PRIMA PAGINA. Attualità

8.30 ARNOLD. Telefilm 9.00 CASA KRATON. Telefilm 9.35 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Replica

11.55 ORE 12. Varietà con Gerry Scotti 13.00 TG 5 POMERIQGIO

13.15 NON È LA RAI. Varietà Con Pao lo Bonolis(0769/64322) 14.30 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri

15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Conduce Marta Flavi. Seguirà al-le 15.30 Ti amo parliamone

15.55 BIM BUM BAM. Varietà per ragazzi, cartoni e giochi 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Con-

19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TG5 SERA

20.25 ILTG DELLE VACANZE STELLE DEL CIRCO. Conduco-

no Paolo Bonolis e Federica Moro. Terza puntata 22.45 ROSSELLA. Anteprima 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Nel corso del program-

ma, alle 24: Tg5 2.00 TG5 EDICOLA. Replica ogni ora fino alle 6 2.30 TG5 DAL MONDO. Replica ogni

ora fino alle 5.30 3.00 CANALE 5 ORE 20.40. Presen tazione dei programmi autunnali.

9.00 CINQUESTELLE IN REGIONE

13.00 GIOVANI RIBELLI. Telefilm

14.00 TELEGIORNALE REGIONALE

17.00 STARLANDIA. Con M. Albanese

18.00 I GIORNI DI BRYAN. Telefilm

19.30 TELEGIORNALE REGIONALE

20.30 LO STRANO CASO DEL DR.

KILDARE. Film di L. Barrymore

12.00 FESTIVALDANZA '92

14.30 POMERIGGIO INSIEME

1000010

versa da quella di altri. Il pub-

blico per me non è la metafora

della piazza: sono gruppi ben individuati, coi quali non ho al-cuna forma di complicità. Anzi

talvolta considero mio dovere

giornalistico sottolineare i punti deboli, le contraddizioni espresse da questo o da quel-lo. Non credo alla «gente che

ha sempre ragione» e neppure alla «gente» in generale. lo per mia vocazione e capacità non

6.30 RASSEGNA STAMPA 6.40 CIAO CIAO MATTINA. Cartori anımati e telefilm 9.15 BABY SITTER. Telefilm

9.45 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael Landon

11.00 HAZZARD. Telefilm 12.00 LA DONNA BIONICA. Telefilm 13.00 STARSKY & HUTCH, Telefilm 14.00 CIAO CIAO. Varietà per ragazzi

16.00 I GIUSTIZIERI DELLA CITTÀ. Telefilm con Brian Keith 17.00 T.J. HOOKER. Telefim

18.00 ADAM 12. Telelilm 18.30 RIPTIDE. Telefilm 19.30 STUDIO APERTO

19.45 STUDIO SPORT 20.00 AGLI ORDINI PAPAI Telefilm 20.30 TERMINATOR. Film di James Cameron, Con Arnold Schwarze-

negger, Linda Hamilton 22.30 L'APPELLO DEL MARTEDI. Conduce Massimo De Luca 0.30 STUDIO APERTO

0.40 RASSEGNA STAMPA 0.50 STUDIO SPORT 1.05 I QIUSTIZIERI DELLA CITTÀ

2.00 T.J. HOOKER. Teleflim 3.00 RIPTIDE. Telefilm

4.00 LA CASA MELLA PRATERIA. Telefilm con Michael Landon 5.00 HAZZARD. Telefilm 6.00 BABY SITTER. Telefilm

2.00 A CASA NOSTRA. Varietà. R.
3.40 STREGA PER AMORE. Telefilm
4.00 VENDESI CASA INVISIBILE.
Film con Laura Antonelli
5.30 AVVOCATI A LOS ANGELES
6.30 LOU GRANT. Tolefilm TELE II

1.25 LOU GRANT. Telef

## RADIO IIII IIII III

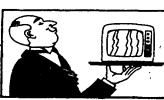
RADIONOTIZIE, GR1: 6: 7: 8: 10: 12: 13; 14; 15; 19; 23.20. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.56. GR3: 6.45; 7.20; 9.48; 11.45; 13.45; 14.45: 18.45: 20.45: 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 18.56, 22.57; 9 Radio anchilo settembre; 11 Radiounoclip; 11.15 Tu, lui i figli, gli altri; 12.06 Senti la montagna; 16 il paginone estate; 18.30 Venti d'Euro-pa, 20.30 Ribalta; 23.05 La telefona-

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 3.28, 9.27, 11,27, 13,26, 15,27, 16,27 17.27, 18.27, 19.26, 22.53. 9.10 Taglio di Terza; 9.33 Portofranco; 10.29 L'e-state in tasca; 12.50 Siamo al verde; 15 Rubé: 19.55 La valigia delle Indie: 23.28 Notturno italiano RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43, 7.30 Prima pagina; 9.00 Concerto del mattino; 10 Leggere II De-

camerone; 11.48 Operafestival; 14.00 Concerti Doc; 16 Palomar Estate; 17 Scatola sonora; 21.00 Radiotre suite. RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sui traffico in MF dalle 12.50 alle 24.

### **GUIDA** RADIO & TV



ne la tragedia. Segue un servizio sulle decisioni della conferenza di Rio e del modo in cui sono state accolte in Italia. Il nostro paese rispetterà le regole ecologiche pro-poste? Rispondono i deputati Fulco Pratesi (Verdi) e Chicco Testa (Pds).

I FATTI VOSTRI (Raidue, 11.55). 1 primi ospiti del programma condotto da Alberto Castagna sono i genitori di Antonino Agostino, un poliziotto ucciso a Palermo assieme alla giovane moglie incinta il 5 agosto del 1989.

UN INVIATO MOLTO SPECIALE (Raidue, 20.30). Conti-nuano le fortunate avventure di Damiano Tarantella, nuova macchietta di Lino Banfi che si muove nel mondo

ORE 12 (Canale 5, 11.55). Il programma di mezzogio no della Fininvesi propone un mix di giochi, solidanetà, buoni sentimenti e aste a fini di beneficenza. Condotto da Gerry Scotti, il nuovo contenitore presenta ogni giorni tre casi casi difficili (ma non tanto che non sia possibile aiutarli) con gli interessati in studio.

QUARK SPECIALE (Raiuno, 20.40). In natura il più forte è chi riesce a riprodursi più velocemente. È il tema che stasera conclude la sene di documentari dell'inglese David Attenborough proposti da Piero Angela. Nel filmato, in cui vengono presi in esame i comportamenti sessuali degli elefanti, delle tartarurghe, degli uccelli e dei ragni, si dimostra come nel regno animale non esistano regole

FESTIVAL INTERNAZIONALE ... (Canale 5, 20.40). Lo

TG2 DOSSIER (Raidue, 22.05). È dedicato alla Sibena e si intitola La stagione dei fuochi il reportage proposto stasera dal settimanale del Tg2. Un lungo viaggio di Franco Ferrari dalla Siberia occidentale del lago Baikal alle regioni che si affacciano sull'Oceano Pacifico fino a Vladi-

OLIMPICO IN CONCERTO (Raidue, 23.35). Serata delirio, Musica da ridere e no è il titolo di questa serata che ha per protagonisti, fra gli altri, lo stonco gruppo degli Skiantos, gli Aereonianitaliani, Persiana Jones e le Tapparelle Maledette, Rokko e i suoi fratelli, Lele Gaudi, Pitu-

(Eleonora Martelli)

7-8-9-10 TELEGIORNALE UNO
9.05 MANCUSO F.B.I. Telefilm
10.00 TELEGIONALE UNO
10.08 YOQLIA DI VINCERE. Film in 3 parti con Gianni Morandi 1\*
12.00 UNOFORTUNA. Presenta Valerio Merola.

12.25 CHETEMPO FA
12.30 DA MILANO TO UNO
12.35 LA SIGNORA IN GIALLO, Telefilm con A. Lansbury

gazzi. Regia di Roberto Valentini
17.55 OGGI AL PARLAMENTO 18.40 IL TEMPO DELLE SCELTE
19.40 IL NASO DI CLEOPATRA

0.35 OGGI AL PARLAMENTO 0.45 RALLY D'AUSTRALIA 0.45 RALLY D'AUSTRALIA 0.55 MEZZANOTTE E DINTORNI.

TELE MONTEORIC 9.00 SNACK. Cartoni animati 9.30 OTTOVOLANTE. Per bambini 10.00 SMACK. Cartoni animati

10.30 TRUCK DRIVER. Telefilm
11.30 DORIS DAY SHOW. Telefilm 12.00 IN KINGSTONE Telefilm 13.00 TMC NEWS. Notiziario 13.40 NATURA AMICA 14.15 AMICI MOSTRIL Per ragazzi
15.10 AUTOSTOP PER CIELO. Tele-

16.10 STRADA MAESTRA, Film di R. 19.45 DIETRO LO SPECCHIO

21.35 UN BAMBINO IN FUQA. Film con Anne Canovas, Marco Vivio. 23.20 STRIKE, LA PESCA IN TV 23.80 THE NEWS. Notiziario

0.10 I TERRIFICANTI DELITTI DE-GLI ASSASSINI DELLA VIA

# RAIDUE

6.50 CALATHEUS. LA FAMIGLIA
QALEAZZI Situation comedy
7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE.
Cocumentari, cartoni, telefilm
9.26 VERDISSIMO. Quotidiano di
plante el lori con Luca Sardella
9.45 BALLERIMA E SUON DIO. Frim
di Antonio Leonviola.Con Vittorio
De Sica

17.20 DAL PARLAMENTO 17.25 DA MILANOTO2

19.35 METEO 2
19.45 TO2 TELEGIORNALE
20.15 TO2 LO SPORT
20.30 UN INVIATO MOLTO SPECIALE. Telefilm con Lino Banii. Cin-

22.05 TG2 DOSSIER 23.15 TG2 NOTTE

1.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA

1.20 L'AMORE FUGGE. Film di Francois Truffaut. Con Jean-Pierre
Léaud, Antoine Doinel

*ODEON* WHITE 13.00 CARTONI ANIMATI. Gorilla Force e Shazam
14.30 ERRORE MORTALE. Film con Patrick o Neal, Donnelly Rhodes
18.30 VIVIANA. Telenovela
16.15 ABBASSO LA MISERIA. Film di

Gennaro Righelli Con Anna Ma-18.00 VERONICA. Telenovela con Ve-19.30 HEMAN, Cartoni animati 20.00 LAVERNE & SHIRLEY, Telefilm 20.30 S.O.S. TITANIC. Film di Billy Hale. Con David Janssen

22.45 LE RAGAZZE DI GRENOBLE.

ZHI. 

19.00 TELEGIORMALI REGIONALI
10.30 LA STRANA COPPIA. Teletiim
20.00 EQUIPAGGIO TUTTO MATTO.
(eletiim con Ernest Borgaine
20.30 UN RAGAZZO COME GLI ALTRI. Film di Lisa Gottlieb
22.30 TELEGIORMALI REGIONALI
23.00 SULLE STRADE DELLA CALIPORNIA. (oletiim 24.00 LA STRANA COPPIA. Telefilm



17.30 AREZZO BIQ 18.30 SUPERHITITALIA 20.00 ON THE AIR SUMMER 22.00 HEROES DEL SILENCIO 22.30 ON THE AIR SUMMER

### Programmi codificati 20.30 A LETTO CON IL NEMICO. Film

con Julia Roberts, Oatrick Bergin 22.30 NAVY SEALP/PAGATI PER MORIRE. Film con Charlie Sheen

0.25 | RAGAZZI DELLA 56º STRA-DA. Film con Matt Dillon 

TELE A

1.00 BANDITO SI...MA D'ONORE. Film di Jean Cheras (Replica ogni due ore)



20.30 LA MIA VITA PER TE. Telenov. 21.15 BIANCA VIDAL Telenovela 22.00 L'IDOLO. Telenovela 22.30 TGA NEWS. Notice

## SCEGLI IL TUO FILM

16.10 STRADA MAESTRA
Regla di Raoul Waish, con Humphrey Bogart, Ida Lupino, Ann Sheridan. Usa (1940). 93 minuti.
Vigoroso e incalzante questo d'aramma sui camionisti californiani alfa vigilia della guerra. Due fratelli favorano in proprio, ma uno del due ha un incidente. Perde il camion e un braccio e entrambi devono andare sotto padrone. Ma la calorosa moglie del capo si invaghisce di Joe, arrivando ad uccidere per lui l'anziano marito. Guai e passiono, fino alla risoluzione finale TELEMONTECARLO

20.30 DI CHI È LA MIA VITA?

DI CHI È LA MIA VITA?
Regla di John Badham, con Richard Dreyfues, Christine Lahti, John Cassavetes. Usa (1981). 113 minuti.
Un tema angosciante e attuale come l'eutanasia trattato dieci anni fa con tatto e approfondimento dal regista di «La febbre del sabato sera». Prolagonista uno scultore di successo che un incidente riduce a tronco umano. Paralizzato, in dialisi, senza più possibilità di esprimersi, querela l'ospedale che gli impedisce di lasciarsi morire.
RAITRE

Regia di James Cameron, con Arnold Schwarzeneg-ger, Linda Hamilton. Usa (1984). 105 minuti.
Capitolo numero uno per le avventure di Terminator, mostro robot venuto dal futuro per uccidere Sarah Connor. Da lei infatti, apparentemente inoffensiva, dipendera il tuturo della razza umana e la nascità di co-iui che salverà il mondo. Per salvaria, sulfa terra arri-va anche il guerriero Kyle Reese. Il robot e i suoi infal-libili meccanismi elettronici sono implacabili, tra i duo nasce un amore impossibile. Fantascienza anni No-vanta, grandissimi effetti speciali, musica di Brad Fie-

20.30 SAPORE DI MARE 2 - UN ANNO DOPO Regia di Bruno Cortini, con Eleonora Giorgi, Maseimo Ciavarro, Isabella Ferrari, Italia (1983), 100 minuti.
La trama è già tutta nel titolo, Siessa spiaggia, stesso mare, rieccoci in Versilia, atmoafere anni Sessanta, canzoni a squarciagola, flirt, pettegolezzi, gelosie, amorazzi, tipologie e caratteracci, abbronzature e qualche risatina.

21.55 LE AVVENTURE DEL BARONE DI MÜNCHHAUSEN

Regia di Terry Gilliam, con Robin Williams, Oliver Reed, Uma Thurman. Usa (1989). 124 minuti. In prima visione tv la trascrizione fantastica e imma-ginifica firmata da Terry Gilliam. Il barone arriva a bordo di una mongolfiera in una cittadina occupata dai turchi. Con i fodelissimi che ha reciutato andrà sulla Luna, nella fucina di Vulcano, vola a cavallo di palla di cannone o di mezzo cavallo. Affascinante, divertente, pieno di suggestivi effetti speciali e della ineccepibile scenografia di Scarfiotti.

23.20 LEONE L'ULTIMO

Regia di John Boorman, con Marcello Mastrolanni, Billie Whitelaw, Glenda F. Jones. Gran Bretagna (1970). 105 minuti. In seguito ad una rivoluzione, Leone, ultimo rappresentante di una nobile dinastia, si trasferisce a Lon-dra. Il suo lussuoso palazzo confina con un quartiere poverissimo, abitato soprattutto da neri. L'impatto non è dei migliori. Lui cerca di aiutarii in tutti i modi: la sua famiglia cerca di aritarili in tutti i modi: la sua famiglia cerca di fario passare per pazzo. Non molto nota, questa commedia grottesca made in Lon-don interpretata da Mastrolanni.

L'AMORE FUGGE Regia di Françola Truffaut, con Jean-Pierre Léaud, Marie-France Pialer. Francia (1979). 59 minuti.
Ultimo film con il personaggio di Antoine Doinel, ormai un simbolo di esperienze e sogni di un'intera generazione. Qui Doinel-Léaud-Truffaut dopo il divorzio de Christine diventa scelitore e ricostruisce con citada Christine diventa sceittore e ricostruisce con citazioni dai film precedenti frammenti della sua vita ci-