

«Portaborse», «Blob» e Paolo Rossi: un successo la serata di Raitre
La tangente dà spettacolo



«La voce della luna» in onda stasera su Raiuno alle 20.40

La voce di Fellini Benigni e Villaggio parlano alla luna

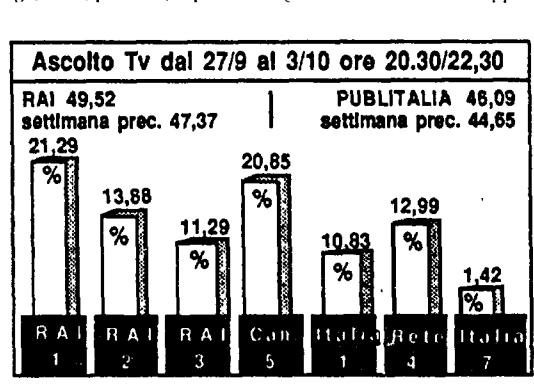
ROMA. La voce della luna, l'ultima opera realizzata da Federico Fellini, con Roberto Benigni e Paolo Villaggio...
manzo di Ermanno Cavazzoni Il poema del lunatico, il film di stasera racconta l'irreale vagabondare di un mite personaggio in bilico fra fantasia e realtà...

La «serata tangenti» proposta da Raitre domenica sera ha incollato il pubblico davanti alla tv: quasi 4 milioni per Il portaborse, 2 milioni e mezzo per un'edizione spietata e fulminante di Blob, 1 milione e 600mila per l'esordio di Paolo Rossi e Cochi Ponzoni in Su la testa...

SILVIA GARAMBOIS

ROMA. Una «serata tangenti» in televisione è il colonnino dell'Auditel è andato su Raitre domenica sera ha mandato in onda, uno dietro l'altro, Il portaborse di Daniele Luchetti, un'esplosiva edizione di Blob colt di mezzo'ora, monografica su Milano e dintorni; e Su la testa, il nuovo appuntamento con i comici milanesi «brutti sporchi e cattivi» e dediti al turpiloquio (ma onesti)...

Quasi quattro milioni di ascolto (15,83 per cento di share) per Silvio Orlando, portaborse «penitente» del ministro Nanni Moretti; 2 milioni e mezzo per la cinica sequenza, a volte fulminante, preparata dalla redazione di Enrico Ghezzi (lo stesso ascolto del Tg3, dove, per altro, si parlava ancora di tangenti); un inatteso seguito di un milione e 613mila telespettatori (il 14,64 per cento) per Paolo Rossi, al suo esordio tv, e Cochi Ponzoni, che la gente «ricorda in bianco e nero».



Paolo Rossi e Cochi Ponzoni in «Su la testa»

La grande sfida, Paperissima e il concerto, tre programmi con cui la rete avrebbe dovuto imporre la propria leadership, ha drammatizzato un comunicato in cui afferma di aver conquistato gli obiettivi previsti...

Ma il «caso» della domenica tangenti è stato rappresentato da Blob e Su la testa. Sono molto soddisfatti per i risultati di queste trasmissioni - ha affermato Guglielmi - Il programma di Paolo Rossi è una trasmissione dura e difficile, per niente accattivante, anzi piuttosto sgradevole. La sua è una comicità non facile da digerire in tv e proprio per que-

sto il risultato d'ascolto ottenuto è tanto più da lodare. Non dimentichiamoci che Paolo Rossi in tv è uno sconosciuto: per la gente quello è ancora il nome di un calciatore.

E il turpiloquio? Ci sono state proteste? Si dice che abbia ripetuto la parola «cazzo» 25 volte, e in tv queste cose hanno strascichi... «Ma quale turpiloquio... Ha messo sotto accusa la volgarità della tv, questo ha fatto», risponde Guglielmi. Piuttosto al direttore di Raitre preoccupano certe lentezze del programma... «Sarà meglio che glielo dica che, quando vanno in esteri, la trasmissione si raffredda. E meglio se la telecamera resta addosso a Paolo Rossi, ha una bella faccia, proprio una bella faccia».

I comici milanesi non ci sono andati leggeri: l'impatto televisivo di pezzi di teatro (dal comizio di Bossi alle canzoni sui lavori in corso a Milano e sulla città all'incontro) risulta facilmente molto forte. E Rossi ci ha aggiunto l'ultima ora, come quando si è messo a colloquiare con Bobo Craxi: «Lo so che cosa ha detto di me, mentre ero seduto lì, in platea: «Quel drogato finirà in galera». Come dice un vecchio adagio, caro Bobo, non augurare agli altri quello che non vorresti accadesse a te».

Auditel, un club per due

ROMA. Si sono scatenate Raiuno e Canale 5 sono il club che danno fondo a tutte le loro armi più potenti per accaparrarsi il primato. Le armi si chiamano ovviamente: Paperissima, Scammiettiamo che?, Striscia la notizia. Basta dare del resto un'occhiata alla graduatoria dei primi dieci programmi più visti nella settimana. Tranne un caso (I fatti vostri di Rai-

24 ORE GUIDA RADIO & TV. Includes a small illustration of a person at a radio.

UNOMATTINA (Raiuno, 6.50). Si sprecano i programmi-guida all'università. Anche qui, come nella rubrica a cura del Dipartimento scuola educazione, si parla di criteri per scegliere la facoltà. Oggi tocca a Ingegneria. In studio vi spiegherò perché farla, o perché non farla assolutamente, il presidente dell'ordine degli ingegneri...
I FATTI VOSTRI (Raidue, 11.55). Un uomo alla ricerca del padre, rapito nel '75 e da allora scomparso: nulla. E il «caso» di un telefonino cellulare mai usato, ma per il quale la Sip pretende quaranta milioni di bollette. Sono i due temi affrontati dal programma condotto da Alberto Castagna, ideato e diretto da Michele Guardì.

A large grid of television program listings for channels RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, and others. Each cell contains a time slot and a brief description of the program.