

Spettacoli

«Rocco e i suoi fratelli» restaurato e senza censure

ROMA Saranno recuperate le scene censurate di *Rocco e i suoi fratelli*. Lo progetta il Centro sperimentale di cinematografia dopo le polemiche sulla copia restaurata dell'opera di Visconti in cui mancavano proprio alcune delle scene più discusse tagliate all'epoca dell'uscita del film

Carlo Delle Piane diventa regista: «Ecco l'amarco della mia vita»

SALERNO Carlo Delle Piane, uno degli attori più amati da Pupi Avati, debutta nella regia dirigendo *Die giorni una vita*, scritto insieme a Chiara Fozzi. Sarà un film amaro, una sorta di «amarco» di 45 anni di carriera. Al progetto parteciperanno Pupi e Antonio Avati in veste di produttori



Preceduto da polemiche esce oggi negli Stati Uniti (e sarà presto in Italia) il film su Cristoforo Colombo diretto da Ridley Scott con Gérard Depardieu. Nelle sale intanto 10 anni dopo in edizione integrale il capolavoro con Harrison Ford

Qui accanto il regista inglese Ridley Scott. A sinistra Harrison Ford in una celebre scena del film «Blade runner», di nuovo nelle sale con il finale originale



«Ve la do io l'America»

Esce nelle sale americane (e dal 16 ottobre sarà in Italia) il film di Ridley Scott su Cristoforo Colombo. Si chiama *1492 Conquest of Paradise*, e il paradiso del titolo è naturalmente l'America. Gérard Depardieu nel ruolo dell'illustre genovese, e Sigourney Weaver, reduce da *Athen 3*, nei sontuosi vestiti della regina Isabella. Il regista britannico risponde alle polemiche che hanno accompagnato il film

ALESSANDRA VENEZIA

LOS ANGELES. Oggi venerdì 9 ottobre esce sugli schermi americani *1492 Conquest of Paradise*. Il film di Ridley Scott è considerato ormai l'unico vero film su Colombo dal momento che il concorrente *Christopher Columbus*, The Discovery prodotto dai Salkinds e distribuito in anticipo rispetto alle festività colombiane proprio per problemi di competizione è uscito di scena dopo sei settimane di programmazione. Nonostante avesse nel cast il mitico Marlon Brando girato in Spagna e Costanza con scenari naturali sontuosi, *1492 Conquest of Paradise* è una coproduzione franco-inglese spagnola. Scritto dalla giornalista francese Roselyne Bosch e costato 15 milioni di dollari ha come protagonista Gérard Depardieu nel ruolo di Colombo e Sigourney Weaver in quello della regina Isabella. Ci sono inoltre Armand Assante nella parte di Sanchez, tesoriere della città di Aragona, e consigliere della regina, Fernando Rey. Angélica Molina e Frank Langella.

È un'occasione un avido conquistatore senza principi il Colombo immaginato da Ridley Scott? Niente di tutto questo. Nonostante la dimensione epica del personaggio questo Colombo è un uomo complesso, coraggioso e idealista ma soprattutto determinato a raggiungere i suoi fini con ogni mezzo. «Non è un santo e neppure un diavolo», spiega il regista, «è un personaggio del tutto umano con le normali debolezze di un uomo».

Il film che esce nell'anno del cinquecentenario della scoperta d'America ha già sollevato una serie di proteste e polemiche da vari gruppi liberali in difesa dei diritti civili degli indiani d'America. Ecco come risponde alle critiche il regista britannico.

Qual è stata la sua prima preoccupazione nel portare sullo schermo una storia che già dagli inizi si preannunciava difficile e si prestava alle polemiche?

La cosa più difficile in un film per quanto mi concerne è sempre la sceneggiatura. Le informazioni devono amalgamarsi con le emozioni. Se la miscela funziona, ci sono buone probabilità di avere un prodotto valido.

Non la preoccupa l'atmosfera polemica che si è creata in questi ultimi tempi nei confronti di Cristoforo Colombo? Visto più come un Colombo colonialista che un Colombo navigatore...

Sono convinto che una seria documentazione sugli eventi sia la migliore risposta a questo tipo di obiezione. Non so quanto sia fondato questo atteggiamento così polemico nei confronti di Colombo e se abbia basi storiche. Probabilmente nasce dall'interpretazione popolare del personaggio. Noi siamo convinti di presentare un ritratto di Colombo estremamente accurato e vero. Roselyne Bosch, la sceneggiatrice del film, ha fatto un lungo ricerca negli archivi di Siviglia. Dai documenti consultati sono emersi momenti di debolezza che abbiamo discusso e tenuto presente nel testo. Sembra che tutti abbiano un'idea precisa di Colombo quando in realtà rimane tuttora un uomo misterioso e poco conosciuto. Il mio film narra gli eventi nel corso di sedici anni e lo spettatore deve fare un piccolo lavoro di immaginazione per metterli insieme gli elementi a disposizione.

Dopo «Thelma and Louise», quasi un western al femminile, lei passa al film epico un bel salto, no?

In tutti questi anni credo di aver imparato una cosa: ogni volta che si finisce un film non si è più la stessa persona. Ho passato molto tempo con Colombo e sono sicuramente cambiato. Così come credo di essere cambiato durante le riprese del film precedente. È un processo di continuo apprendimento a prescindere dalla tematica trattata. Per me questo mestiere è un'esperienza interessante affascinante e non stregato.

È preoccupato di entrare in concorrenza con l'altro film su Colombo, «Christopher Columbus», di Ridley Scott?

No perché non volevo fare un film di avventure marinare e mi pare di capire che l'altro

film raccontasse soprattutto il viaggio.

A proposito di rigore nella ricostruzione storica: la regina Isabella interpretata da Sigourney Weaver non sembra certo quel mostro di crudeltà che ricordiamo dai testi scolastici...

Non fu Isabella il grande architetto dell'inquisizione semmai la Chiesa cattolica. È un personaggio molto speciale, ardente cattolica con un alto senso della famiglia. Il matrimonio con Ferdinando era una combinazione che la maggior parte delle unioni dell'epoca e per questo lei concentrò le sue energie nel lavoro di regina. Bisogna riconoscere che Isabella chiuse un occhio sulle turpitudini dell'inquisizione ed è anche vero che non si oppose allo schiavismo.

Ci sono stati rapporti con le autorità spagnole, mentre si girava il film?

Abbiamo dovuto aspettare l'approvazione della sceneggiatura da parte del ministero della Cultura. Roselyne è quasi diventata pazza, ma alla fine hanno riconosciuto che la rappresentazione dell'epoca era fedele. E anche la storia di Colombo.

Perché Gérard Depardieu per il ruolo di Colombo?

Mi sono ispirato ai ritratti di Colombo ma naturalmente nessuno era del tutto fedele, perché furono dipinti almeno cinquant'anni dopo la sua morte. Il tratto comune di quei ritratti era la forza. Nel volto e nella struttura due cose che mi hanno fatto subito pensare a Depardieu. E poi mi scriveva un lettore che poteva combinare forza e gentilezza, vigore e morbidezza. Gérard era perfetto.

Negli Usa la versione originale

«Blade runner» ritorna. Ma ha un finale amaro

LOS ANGELES. A dieci anni dall'uscita sugli schermi critici è l'eliminazione della voce narrante di Harrison Ford. Ora, negli ottanta spazi lasciati liberi dalla voce, c'è un suono immacolato e intenso creato al tempo da Vangelis e che finalmente Ridley Scott ha potuto restituire al film.

L'operazione ha dato risultati immediati: nelle prime due settimane di proiezione il nuovo *Blade Runner* ha incassato un milione e mezzo di dollari (solo in 60 sale). Confermando il successo di un film che nonostante una storia travagliatissima, si è ormai conquistato il suo posto nella storia del cinema. E che considerato ormai un classico ha fatto conoscere al mondo intero lo scrittore Philip K. Dick (autore del romanzo *Do Androids Dream of Electric Sheep?* su cui il film è basato) considerato oggi uno degli «archetipi» della fantascienza moderna. Un film inoltre che con la sua fantascienza visionaria di un futuro decadente e tecnologico cupo e barocco ha creato un nuovo genere e ispirato il design di film come *Brazil* di Terry Gilliam o la sceneggiatura del film *Steel Dawn* del Rolling Stones.

Poiché sono passati dieci anni serve forse a ricordarci

la città e una Los Angeles cupa e violenta dove Harrison Ford è incaricato di cacciare quattro replicanti pericolosissimi arrivati da una colonia extraterrestre. Uno per uno li scova e li uccide. Ma non è la storia l'elemento determinante del film: semmai l'ipnotico scenario in cui essa è inserita e i suoi protagonisti soprattutto Rutger Hauer nella parte del replicante dai capelli d'oro platino che uccide senza pietà perché non vuole morire.

Fin dall'inizio il film non ebbe vita facile. Fu difficile convincere i produttori a finanziare un progetto dai toni così cupi e i rapporti tra il regista e i produttori furono sempre tesi e problematici. L'intransigenza e la determinazione di Scott nel voler realizzare il suo progetto senza compromessi e mediocrità di alcun genere diedero un'impetuosa avventura ricca di colpi di scena e di risate. E ciò non si aspettavano l'atmosfera apocalittica creata da Scott. La reazione fu disastrosa. Si dovette correre ai ripari in un rapido montaggio dell'ultimo minuto si aggiunse la voce di Ford che rendeva più accessibile la trama e un *happy end* (per cui vennero utilizzati

alcuni scene girati in Utah dal regista Stanley Kubrick per *Shining*). Ma il film non convinse. «Fu un autentica pena vederlo togliere dalle sale», racconta oggi Rutger Hauer. «Ma era un film troppo grande, troppo bello per quell'epoca». Dal momento in cui è uscito in cassetta *Blade Runner* ha trovato un suo seguito di fedelissimi aumentati col passare degli anni.

Nell'ottobre del 1989 Michael Arick fu nominato dalla Warner Bros. responsabile per il restauro dei vecchi film. Un giorno in una scatola di proiezione trovò una copia di *Blade Runner* a 70 mm. Era una copia lavoro dimenticata lì dopo uno screening e con il montaggio originale. Proiettata ad un festival di film classici a Los Angeles il film divenne subito l'evento cinematografico dell'anno. Mi Ridley Scott voleva aggiungere alcuni ritocchi alla scena dell'incendio e di una musica e di una scena finale tra Ford e Hauer non era quella di Vangelis, ma quella che Jerry Goldsmith aveva scritto per *The planet of the apes*. Oggi tutto è al posto giusto. «In alcune scene ho una scena con Lumino e», racconta Ridley Scott, «ci sono voluti dieci anni ma ci l'ho fatta».

Stasera all'1 di notte, Tele+1 propone tre cortometraggi di Scorsese. Due saggi della New York University e lo straordinario «The big shave».

Sangue e schiuma da barba

ROMA. Un uomo entra in bagno. Inizia a radersi davanti allo specchio fruscchiando. Si ferisce. Resta impallidito. Con una mano si toglie il sangue. Poi, con l'altra, si toglie la schiuma. Poi, con la terza mano, si toglie la schiuma. Poi, con la quarta mano, si toglie la schiuma. Poi, con la quinta mano, si toglie la schiuma. Poi, con la sesta mano, si toglie la schiuma. Poi, con la settima mano, si toglie la schiuma. Poi, con l'ottava mano, si toglie la schiuma. Poi, con la nona mano, si toglie la schiuma. Poi, con la decima mano, si toglie la schiuma. Poi, con l'undicesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la dodicesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la tredicesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la quattordicesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la quindicesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la sedicesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la diciassettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la diciottesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la diciannovesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventunesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiduesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la venticinquesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiseiesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventisettesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventitreesima mano, si toglie la schiuma. Poi, con la ventiquattresima mano, si toglie