Torino

«Anteprima» per il Cinema Giovani

TORINO. Interessante prologo alla decima edizione del festival internazionale Cinema Giovani in programma a Torino dal 13 al 21 novembre. La scorsa settimana si è conclusa la prima edizione di «Anteprima Spazio Torino» che nelle due sale del cinema Massimo (Museo Nazionale del Cinema) ha ottenuto un inatteso successo di pubblico. [illegible] durante la quale sono stati presentati ben 104 opere di varia lunghezza e di altrettanto varia qualità realizzate da filmmaker e videomaker nati o residenti a Torino e in Piemonte. Almeno sotto l'aspetto quantitativo un record di indubbio interesse. Quanto alla qualità dei prodotti [illegible] hanno provveduto i voti del pubblico (circa 1200 schede) e quelli di una giuria di esperti (Gian Luca Favetto, Rocco Moliterni e Fulvio Richetto) [illegible]

L'iniziativa [illegible] una delle novità principali del prossimo Festival Cinema Giovani [illegible] contributo dell'assessorato alla Gioventù del Comune [illegible] Stefano Della Casa [illegible] qualità [illegible] Italia.

Oltre a «Spazio Torino» [illegible] Alberto [illegible] The Unbearable Truth [illegible] Hollywood [illegible]

Esce nelle sale «Infelici e contenti» il nuovo film di Neri Parenti
Un cieco e un paralitico in viaggio per l'Italia durante il Ferragosto

Nei panni della strana coppia Ezio Greggio e il comico milanese
«Al Nord c'è voglia di secessione ma io recito per tutto il paese»

Pozzetto, risate anti-Lega

Torna Renato Pozzetto, stavolta in coppia con Ezio Greggio. L'ex cabarettista è il protagonista di *Infelici e contenti*, nei panni di un giocatore di pallanuoto bloccato sulla sedia a rotelle dopo un incidente. Fa amicizia con un cieco che traffica in Rolex falsi e insieme partono in autostop nell'Italia di Ferragosto. È una specie di *Non guardarmi, non ti sento* in salsa padana scritto da Sonego e diretto da Neri Parenti.

Il quartetto di protagonisti di «Infelici e contenti»: Renato Pozzetto, Ezio Greggio, Yvonne Sciò e Francesca D'Aloja

CRISTIANA PATERNÒ

ROMA. Il cabaret? Un capitolo chiuso. Per Renato Pozzetto i tempi delle serate fumose al Derby, quando si improvvisava *per ore su una* pedana di due metri per due con una chitarra e una sedia, o quelli del successo televisivo in coppia con Cochi [illegible] sembrano proprio [illegible] archiviati. Anche se l'attore milanese è rimasto in ottimi rapporti con i vecchi compagni [illegible] *Su la testa* [illegible] Paolo Rossi e Co. [illegible]

cercoì opera in campagna dalle parti di Varese. Ma ormai la politica è un'altra cosa. In giro non si sente parlare d'altro che della Lega e del Sud che [illegible] come prima si discuteva di calcio. E lui sembra di capire pur essendo un lombardo doc in quest'Italia divisa in due ci sta scomodo. «Anche perché ho sempre avuto la pretesa di far ridere tutti, a Genova come a Catania».

E allora basta con la satira politica o di costume che sia. Del resto, i tempi di Cochi e Renato sono sepolti da un pezzo e dopo di allora ci sono stati altri partner, da Villaggio a Celentano, da Johnny Dorelli a Jerry Calà, in una quarantina di film girati dal '71 a oggi. L'ultimo compare della serie è Ezio Greggio, scelto per il ruolo del cieco [illegible]

chia Pozzetto in un'avventura *on the road*. Il tutto accade in *Infelici e contenti*, una specie di *Non guardarmi non ti sento* in salsa padana fra breve nelle sale. Chissà che l'accoppiata Pozzetto-Greggio non conquisti il pubblico, anche perché dal conduttore [illegible] programmi di successo [illegible]

[illegible] Neri Parenti.

Questa volta sono Aldo, ex giocatore di pallanuoto [illegible]

istituto - racconta Pozzetto - [illegible] ha appena finito di girare *Kicky e Barabba* di Christian De Sica, storia del racconto tra un cieco e un barbone che uscirà a Natale [illegible]

chia nel suo mondo di piccole truffe» continua. I due partono in autostop, incontrano due ragazze molto carine e senza pregiudizi (sono Yvonne Sciò, la balorda di *Sabato italiano*, e Francesca D'Aloja, la moglie in calore di *Quando eravamo repressi*) che li caricano sulla loro auto, strada alla volta di Sanremo.

«Una storia problematica senza essere impegnatissima», promette Neri Parenti, regista della fortunata serie di Fantozzi. «È poi forse il mio primo film veramente bello, anche perché coautore del soggetto è Rodolfo Sonego. Pur essendo una commedia senza troppe pretese riesce a mostrare le difficoltà che gli handicappati incontrano ad ogni passo, dagli albergatori razzisti ai treni non attrezzati».

E in qualche modo sembra di sentire Parenti, un film maschilista (come tanta commedia anni Settanta, del resto). «Anche se me ne sono reso conto solo dopo» assicura il regista. «Dalle due protagoniste alle suore dell'istituto fino alla moglie di Aldo, che si mette proprio con l'uomo che ha investito il marito con la macchina, devo ammettere che le donne ne escono parecchio malino».

Tre (senza speranza) nel labirinto di Pinter

AGGEO SAVIOLI

NAPOLI. [illegible]

[illegible] Clive Donner [illegible] Pinter [illegible] Mick [illegible] Aston [illegible] Davies [illegible] Sanguineti [illegible] Teatro Stabile [illegible] Napoli [illegible] *Riccardo II* di Shakespeare.

Bridget Fonda in una scena di «Inserzione pericolosa»

Primefilm. «Inserzione pericolosa»

Cara gemella oggi ti uccido

MICHELE ANSELMI

Inserzione pericolosa
Regia: Barbet Schroeder. Interpreti: Bridget Fonda, Jennifer Jason Leigh, Steven Weber. Usa, 1992.
Milano: Corallo

Non è un brutto titolo quello scelto dai distributori italiani al posto dell'originale *Single White Female*, la formuletta rituale che appare contratta («SWF») nelle inserzioni sui giornali [illegible]. Single, bianca e femmina è infatti la bella esperta di computer Allison Jones che, in crisi sentimentale ed economica, decide di dividere il lussuoso appartamento sulla 73esima a Broadway con una coetanea.

Parte benissimo il thriller di Barbet Schroeder tratto dal romanzo di John Lutz: in un'atmosfera sospesa, riscaldata dalla soffusa illuminazione di Luciano Tovoli, la protagonista rivela un gran vuoto psicologico che sarà riempito dalla nuova venuta Hedy Carlson. Chiaro che le due donne all'inizio sono molto diverse [illegible]

[illegible] sulla culla c'è l'idea di ricreare la simbiosi gemellare attraverso una serie di furti progressivi: Hedy fa infatti terra bruciata attorno ad Allison: nasconde una lettera d'amore e cancella i messaggi telefonici, si veste, pettina e trucca come lei, la libera a colpi di parolacce dalle pesanti attenzioni di un mascalzone e infine si piazza nel letto dell'ex fidanzato spacciandosi per l'altra.

Il crescendo delle atrocità orchestrato senza troppa convinzione da Barbet Schroeder rientra nelle regole del thriller psicoanalitico oggi di moda. Ma è anche la cosa meno riuscita: quando i segnali psicotici diventano atti criminali il film perde in finezza e si inoltra in strade meglio battute da altri, fino allo *showdown* conclusivo in cui la protagonista sfodera la grinta necessaria per sopravvivere.

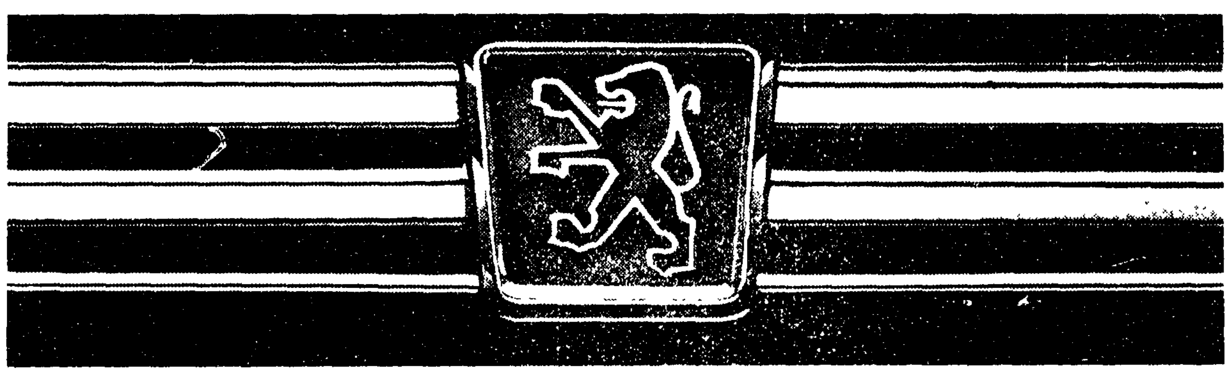
Pare che l'attrice Jennifer Jason Leigh si sia documentata scrupolosamente sul cosiddetto conflitto diadico [illegible] Bridget Fonda (figlia del Peter di *Easy Rider*), elegantissima nel suo corredo da donna «balthusiana». Balthus del resto torna spesso nell'apparato scenografico tutto tinte pastello predisposto da Milena Canonero. [illegible] *Rosemary's Baby* [illegible]

Vuoi Peugeot? Adesso puoi.

Peugeot fino al 31 ottobre ti viene incontro con una serie di proposte di finanziamento incredibilmente vantaggiose.

Per esempio i finanziamenti su tutta la gamma fino a 24 mesi a tasso zero: un tasso zero effettivo, poiché Peugeot non ti addebiterà alcuna spesa di apertura pratica. Più precisamente puoi avere, a tasso zero, un finanziamento fino a **7 milioni** per una 106 o una 205, fino a **10 milioni** per una 309 o uno dei veicoli commerciali Peugeot, fino a **15 milioni** per una 405 e fino a **18 milioni** per una 605.

Non solo, puoi scegliere anche una delle tante altre soluzioni personalizzate, come i finanziamenti a tasso agevolato, fino a 30 milioni in 48 mesi, o ancora finanziamenti con il pagamento della prima rata tra 4 mesi. Adesso puoi permetterti di scegliere la Peugeot che più desideri nella versione che vuoi.



FINANZIAMENTI PEUGEOT
FINO A 18 MILIONI IN 24 MESI
A TASSO ZERO
NESSUNA SPESA APERTURA PRATICA

106
[illegible]
TASSO ZERO
[illegible]
TASSO AGEVOLATO
[illegible]

205
Versione Look 5p prezzo [illegible]
TASSO ZERO
[illegible]
TASSO AGEVOLATO
[illegible]

309
[illegible]
TASSO ZERO
[illegible]
TASSO AGEVOLATO
[illegible]

405
[illegible]
TASSO ZERO
[illegible]
TASSO AGEVOLATO
[illegible]

605
[illegible]
TASSO ZERO
[illegible]
TASSO AGEVOLATO
[illegible]

[illegible]

PEUGEOT FINANZIARIA