

Raidue alle 22.15 Crisi, lavoro, Maastricht per Giuliano Amato faccia a faccia a «Mixer»

ROMA Lo Speciale Mixer Economica, il programma di Aldo Bruno, Giovanni Minoli e Giorgio Montefoschi, stasera (Raidue, 22.15) affronta un problema che sta a cuore a tutti. Detto con parole semplici: che fine faranno i nostri stipendi, i nostri risparmi, i nostri progetti? È vero che abbiamo solo sei mesi per salvare la nostra economia? A spiegare il perché di tanti nuovi sacrifici e della politica di tagli decisa dal governo, interviene in studio anche il presidente del Consiglio Giuliano Amato.



Una scena di «Cenerentola»

Un'edizione sottotitolata della fiaba di Perrault «Cenerentola» in video parla anche ai sordomuti

MILANO. C'era una volta una fanciulla povera e infelice. Il suo nome era Cenerentola. Ma il suo destino era rovere, perché, come capita solo nelle fiabe, i poveri sono più belli e più fortunati dei ricchi. Tanto che, una volta venuto il tempo del cinema, la nostra Cenerentola fece uno straordinario debutto (15 febbraio 1950) realizzando all'istante 5 milioni di dollari di allora, nonché nel 1987 i nomination all'Oscar. Tornando nelle sale nel 1987, mentre ancora non si è ammontata di vendite per la prossima uscita in videocassetta, annunciata ieri a Milano dalla Walt Disney e fissata per il 4 novembre. L'amministratore delegato della holding americana in Italia (sette video), Tino Cennamo ha modestamente sostenuto l'intento di doppiare i risultati raggiunti con Fantasia. Risultati che solo per il nostro Paese ammontano a 1.100.000 copie vendute. (mentre la Sirenetta ne ha raggiunto solo 1.000.000).

Ma stavolta c'è anche più di una anticipazione promozionale. La Disney, che sola soletta rappresenta in Italia il 52% del mercato home video, ha voluto farsi carico di una edizione speciale della fiaba di Perrault per i non udenti. Una edizione sottotitolata con l'aiuto determinante degli specialisti del Televideo Rai, che da tempo si dedicano a questo indispensabile e democratico servizio. Per capirne l'utilità basta dire che l'Ens (Ente nazionale sordomuti) rappresenta in Italia circa 60.000 persone (l'ultimo dato risale al 1955), mentre i non udenti di vario grado costituiscono circa l'8% della popolazione.

Principi del foro e cronisti giudiziari alla berlina nel primo numero del tg di Piero Chiambretti

Agli avvocati Zero in condotta

Debutta alla grande del Telegiornale Zero di Piero Chiambretti ieri su Raitre alle 19.50. Anticipato da un flash dentro il tempo del Tg3, annunciato da un segno di zorro sulla testa di Curzi, aperto da un vero editoriale in studio, infine piombato dentro il Palazzo di giustizia di Milano, tra avvocati e giornalisti, carabinieri e passanti. Una «vignetta umana» alla scoperta dell'altra faccia della nozione.

dei luoghi di questi tempi più visitati dalla tv. E, benché ormai conosciamo come le nostre tasche gli atti e gli anfratti del Palazzo di giustizia di Milano, nonché le facce stanche dei cronisti in attesa del giudice Di Pietro, vederli attraverso l'occhio-kamikaze di Piero, è tutta un'altra cosa. All'improvviso si scopre che la realtà non è così piatta come siamo abituati a vederla e che, tra le pieghe delle professioni incrociate dall'assuefazione, si nascondono patrimoni inesauribili di stravaganza, di un'umanità balzana, scorbatica, perfino pazzo. Prendete per esempio i ritratti degli avvocati tangenziali, pargon tangenziali. Una prodigiosa carrellata di perso-

na, signora Marta, vero mastino da guardia addestrato nei periodi bui del terrorismo. Bocca ci apparirà nella sua solitudine di maratoneta matutino. E poi nelle più straordinarie vesti del giornalista «televideo» che non è mai stato primo, nonostante la passata militanza berlusconiana. Un altro pressimo appuntamento del cardinale di Milano Carlo Maria Martini impegnato nella benedizione degli scou. Nella preparazione di questo incontro misterico Piero ha potuto sperimentare tra l'altro il potere fisico e l'invincibile scudo della Chiesa nella persona di don Virginia, l'autista. E ne porta ancora i segni.



Piero Chiambretti, un inviato molto speciale

24ORE GUIDA RADIO & TV. Includes a small illustration of a person at a radio and a list of programs for various channels like Raiuno, Raidue, Raitre, etc.

A large grid of television program listings for various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, Tele+, and Radio. Each cell contains the time, program name, and a brief description.