



Stasera al tramonto inizieranno le celebrazioni che, narra la leggenda, si protrarranno fino all'alba. Una festa attesa nella capitale dalla comunità Usa. Bambini mascherati e falò di foglie contro gli spiriti

Halloween, notte da streghe

Si steseggia oggi Halloween. Per l'occasione nel viterbese sono in programma rituali magici con tanto di stregoni sacerdotesse e sfere magiche. Meno inquietanti le «celebrazioni» della comunità americana a Roma. In programma party a tema nelle discoteche, caramelle e dolciumi per i bambini e le solite zucche vuote che illuminate con candele servono ad allontanare le streghe

DANIELA AMENTA

Appena calato il tramonto inizieranno le celebrazioni che secondo la leggenda si protrarranno fino all'alba. Oggi ricorre la festa di Halloween, meglio nota come la notte delle streghe e anche nella cattolica imprecatoria Roma si riscoprono le usanze antiche e si assaporano il fascino del mistero. Siamo fuori dal triangolo magico per eccellenza: quello formato da Torino, Praga e Torino. Eppure, anche nella capitale, quello dell'esoterismo è un business in forte espansione. In via Carlo Spavazzini, nelle vicinanze della Dea Feltri, c'è perfino una Bottega di Maghi che inaugura sette anni, continua ad essere frequentatissimo da un piccolo esercito di aspiranti Maghi. Vende, abito per abito, rituali magici, incensi, candele, streghe di cristallo, pendoli, tiorchi, bagli fluidi, erbe, piante magiche, ghiraffa, tappeti magici. Guai, però, a chiedere notizie, il proprietario sulla notte di Halloween, l'innocente in

uno sdegnoso riserbo ci invita a rivolgerci altrove. Proviamo allora al *Triangolo Magico* della maga Rossella Bartoli specializzata in chiromanzia e scienze occulte e iscritta all'albo esoterico europeo. «Halloween spiega, corrisponde ad una delle quattro notti sabbatiche che gli antichi celebravano in occasione del passaggio delle stagioni. Astrologicamente corrispondono ai solstizi e agli equinozi. Si tratta, però, di un blasfemo. Non me ne occupo, ci sono di mezzo i sacrifici. Anche umani? Sì, ignora maga? Così si dice, conclude lapidaria. «Macché sacrifici», controbatte il Maestro Caigiostro, occultista simpaticissimo e loquace 31 anni di stanza a Capodimonte in provincia di Viterbo. Halloween è una ricorrenza magnifica per tutti i cultori delle arti magiche. Il biglietto da visita di questo operatore del settore recita: «Io sono di nessun tempo, io cammino nel tempo, io sono la saggezza, lo cura i mali della società, lo sono Caigiostro».

stro, il maestro dell'immagine, si è percorso il cammino delle quattro tori. Tu puoi essere felice. Non stai esagerando, maestro? Smettila, risponde, sono il unico stregone accettato nel Lazio, riconosciuto in che dal tribunale di Milano e posso inoltre dimostrare di essere l'erede di un'azione di Giuseppe Balsamo, il principe Caigiostro insomma. Torniamo ad Halloween. Si tratta di un rito scartistico che affonda le proprie radici nel periodo pre-cristiano. Dall'antica Roma i festeggiamenti si estesero in Scozia, in Inghilterra e in America. Stasera, nel nostro tempo, insieme ai maghi adepti, l'uomo delle offerte, Cerminus e Pandocriti, primordiali, è poi un sacerdote, un danzatore, un accendicandele. Di più, però, non posso dire. Il tempo delle streghe, è una stanza azzurra, per terra è disegnato un cerchio magico con vari colori: bianco, verde, rosso e giallo. Sono delle coppe, un'altare di mini spade. Inquietante, si aggiunge il Maestro Caigiostro. L'altro non ha bisogno di di sangue, ne di sesso. Qui nella Tuscia il vanto sciamanico, è la cerimonia di Halloween, serve a polverizzare le nostre capacità primitive. Accanto a streghe, fattucchiere e maghi, c'è un altro «categorico», che un partito lamente la ricorrenza. Sono gli alunni delle scuole, i magici



La tipica zucca di Halloween. Una donna americana è l'esorcismo.



La tipica zucca di Halloween. Una donna americana è l'esorcismo.

La zucca vuota. La parola Halloween deriva dall'irlandese «all hall» cioè tutti i vene ranti. «To hall» per altro vuol dire proprio santificare. E infatti nel calendario cristiano la festa è quella di Ognissanti. «Nei giardini delle nostre scuole o delle abitazioni si accendono i bonfire», prosegue Katrine, piccola di falò con foglie seche e ramoscelli che secondo la tradizione dovrebbero scacciare le anime dei morti. Nel frattempo io ho già fatto in fretta nei supermarket di caramelle da regalare agli amici.

Niente occultismo per chi non è solo un festaiolo. «Sera andrò a ballare», dice. «Non sarà la solita festa dai party, ma ricomincerò dalle discoteche capitoline. Al Circolo degli Artisti (via Lamarmora, 28) ad esempio verranno proposte serate oscure e mortifere. In altre parole, al Villaggio C. E. di Largo G. B. Marziani, il 22-30 settembre uno spettacolo stregonesco curato da streghe e gli del Circolo di cultura omosessuale. Maria Michi.



Tutto esaurito al Palaeur per lo spettacolo della band britannica «Cure», il mito continua

DANIELA AMENTA

Il tutto esaurito al Palaeur per i Cure. Il mito continua. In un'aula di 35 mila lire, più di mille persone si sono esibite per un posticino al palazzo dello sport. Non stante la mediocrità di Wishbone Ash, i quattro ragazzi della band britannica, i Cure, sono in un'aula di 35 mila lire, più di mille persone si sono esibite per un posticino al palazzo dello sport. Non stante la mediocrità di Wishbone Ash, i quattro ragazzi della band britannica, i Cure, sono in un'aula di 35 mila lire, più di mille persone si sono esibite per un posticino al palazzo dello sport.

La voce di una bambolina meccanica, il gruppo «para-tec» di Robert Smith, è un mito. Il gruppo è nato nel 1976 a Reading, in Inghilterra. Il loro stile è un mix di punk, new wave e post-punk. Il loro leader, Robert Smith, è un artista visuale che ha creato un mondo immaginario attraverso i loro testi e i loro video. Il loro ultimo album, «Disintegration», è considerato uno dei migliori della storia della musica rock.



Robert Smith, leader del gruppo Cure.

Il gruppo è nato nel 1976 a Reading, in Inghilterra. Il loro stile è un mix di punk, new wave e post-punk. Il loro leader, Robert Smith, è un artista visuale che ha creato un mondo immaginario attraverso i loro testi e i loro video.

Il gruppo è nato nel 1976 a Reading, in Inghilterra. Il loro stile è un mix di punk, new wave e post-punk. Il loro leader, Robert Smith, è un artista visuale che ha creato un mondo immaginario attraverso i loro testi e i loro video.

Il gruppo è nato nel 1976 a Reading, in Inghilterra. Il loro stile è un mix di punk, new wave e post-punk. Il loro leader, Robert Smith, è un artista visuale che ha creato un mondo immaginario attraverso i loro testi e i loro video.

Torneo 21 concerti tra Bach e il jazz

Il secondo edizione del Torneo internazionale di musica è promosso e organizzato dall'Associazione Scrittori Musicali. Si svolgerà presso l'Aula Magna di piazza S. Agostino da martedì 11 novembre fino al 25 aprile del 1993. Si tratta di un evento di un'importanza unica nel mondo. Dopo il climato di un'apertura, i concerti si svolgeranno in un'aula di 35 mila lire, più di mille persone si sono esibite per un posticino al palazzo dello sport.

Il più recente cinema messicano in otto film

Il più recente cinema messicano in otto film. Il festival di cinema messicano è organizzato dall'Istituto Italo Latino Americano. Si svolgerà presso il Centro sociale di via Levante 11 (tel. 89.91.15) e in corso una rassegna di cinema messicano. Prolego, perché si tratta di pellicole che non passano per circuiti regolari e che dunque raramente ci viene dato di vederle. È stato organizzato un ciclo di otto film in collaborazione con l'Istituto Italo Latino Americano. Il festival di cinema messicano è organizzato dall'Istituto Italo Latino Americano.

Musica classica Un grande geniale Rossini

«Petite Messe Solenne» di Rossini. Il festival di musica classica è organizzato dall'Istituto Italo Latino Americano. Si svolgerà presso il Centro sociale di via Levante 11 (tel. 89.91.15) e in corso una rassegna di musica classica. Prolego, perché si tratta di pellicole che non passano per circuiti regolari e che dunque raramente ci viene dato di vederle. È stato organizzato un ciclo di otto film in collaborazione con l'Istituto Italo Latino Americano.

Cecilia Bartoli, «piccola» voce nuova

MARCO SPADA

Cecilia Bartoli, «piccola» voce nuova. La cantante italiana ha debuttato con un concerto al Teatro di San Carlo di Napoli. Il suo stile è un mix di lirismo e virtuosismo. Il suo debutto è stato un successo.

Cecilia Bartoli, «piccola» voce nuova. La cantante italiana ha debuttato con un concerto al Teatro di San Carlo di Napoli. Il suo stile è un mix di lirismo e virtuosismo. Il suo debutto è stato un successo.

Cecilia Bartoli, «piccola» voce nuova. La cantante italiana ha debuttato con un concerto al Teatro di San Carlo di Napoli. Il suo stile è un mix di lirismo e virtuosismo. Il suo debutto è stato un successo.

Cecilia Bartoli, «piccola» voce nuova. La cantante italiana ha debuttato con un concerto al Teatro di San Carlo di Napoli. Il suo stile è un mix di lirismo e virtuosismo. Il suo debutto è stato un successo.

Cecilia Bartoli, «piccola» voce nuova. La cantante italiana ha debuttato con un concerto al Teatro di San Carlo di Napoli. Il suo stile è un mix di lirismo e virtuosismo. Il suo debutto è stato un successo.



Cecilia Bartoli.