

Campo de' Fiori Beaujolais, festa mancata Niente degustazione gratis per gli amanti del «nouveau»

«Amazz!» Al signore con cappotto spigato e occhiaie gli «anti» passati già da un po' di tempo... 10 mila lire per una bottiglia di Beaujolais pare proprio un cretino.

Si una festa come quella che i francesi rinnovano ogni anno alla mezzanotte del terzo giovedì di novembre per provare il succo d'uva da poco uscito dalle vasche di fermentazione... Pare che la Sopexa la società per la produzione dei prodotti agricoli d'oltralpe avesse scelto Campo de' Fiori per stappare le bottiglie delle migliori etichette e farle conoscere ai romani.

Efelidi «firmate» Gippi Rondinella Le adolescenti fanno la fila per il trucco permanente Con il «tattoo» cosmetico si minimizzano i difetti O si interviene sui guai di disinvolte estetiste

Lentiggini, ultima moda Le fa il re del tatuaggio

È scoppiata la moda del tatuaggio «cosmetico». Oggi al posto di draghi e sirene si chiedono occhi all'insu labbra rimarcate o una «spruzzatina» di lentiggini Gippi Rondinella il più famoso tra i tatuatori romani è disperato.

DANIELA AMENTA

Basta con i draghi, i tifi, le streghe, le sirene, i serpenti, i cavalli... Oggi al posto di draghi e sirene si chiedono occhi all'insu labbra rimarcate o una «spruzzatina» di lentiggini.

Il nuovo trend naturalmente arriva dagli Stati Uniti. Raccontano Gippi Rondinella e le americane si sa sono donne pratiche. Così per evitare di truccarsi e ritruccarsi hanno inventato il tatuaggio cosmetico che all'inizio scriveva a mimizzare brutte cicatrici o piccoli difetti.



A sinistra un tatuatore al lavoro sopra Gippi Rondinella all'opera su sotto (foto ALBERTO PAIS)

zione delle mie clienti proviene dai centri di bellezza del Flaminio di Paroli della Casia. Adesso poi a complicarmi l'esistenza ci pensano le «chirurgie». Come i chirurghi, i miei clienti che disegnano i capelli a vanvera.

«Sono nella maggioranza dei casi ragazze bene agiate con i soldi. Vogliono le lentiggini o un rimarcatura della labbra per assomigliare alla Delfina? È spesso non ne hanno alcuna necessità», conclude Gippi. La moda d'altra parte, a così Chissà domani cosa mi chiederanno.

SUCCEDE A...

Successo al teatro Olimpico per la «prima» di De André che replica fino a domani Un «amico fragile» e misogino

DANIELA AMENTA

Strano mondo quello di De André. In una parte le donne dall'altra gli uomini e uno spazio anche per i gay. «Amico fragile» di De André è un musical di successo che si sta esibendo al Teatro Olimpico.

allora avere il valore di un e sciamano teatrale. Infatti lo spettacolo dell'altra sera nel teatro affollato ma in gran parte si apre con un primo atto in cui sfilano in ordine di apparizione la Madonna dei vangelisti, Nancy e Giovanni d'Arco di Cohen, Franca Biondi, Bocca di Rosa, La scenografia di Pepi Morga eleggantissima si scende di luci imprevedibili.



Fabrizio De André in concerto

meno nelle affermazioni di De André che dice di amare le donne perché volontariamente rifiuta di conoscerle in maniera profonda. «Ed è tuttavia un risotto dai «cassettini» d'ogni anno».

pogne il dialetto genovese e i spalloni di Mauro Pagani al di spalle di De André. Ed ecco soprattutto «Amico fragile» il momento più intenso di uno spettacolo e i due protagonisti diligenti nel mettere in scena.

Centri sociali Una festa per il popolo degli Xavante



Bruno Battisti D'Amaro

Ventisei anni di esilio forzato lontano dalla Sua Misericordia, il leader degli Xavante aborigeni Yrishani Appari un giorno dopo la conclusione della conferenza delle Nazioni Unite su ambiente e sviluppo.

Il mondo nuovo della chitarra

ERASMO VALENTE

Una chitarra di Attilio... Una chitarra di Attilio, l'altro di un mio amico. L'altro di un mio amico. L'altro di un mio amico.

strumiti. Un «Rock» di Enrico Marozzi, un suo girovizzoso e agitato di impromptu composizioni ha scuro i miei occhi. «Amico fragile» di De André è un musical di successo che si sta esibendo al Teatro Olimpico.

Al Furio Camillo continua la rassegna della giovane danza italiana Camaleonti ballerini

ROSSELLA BATTISTI

È incredibile quanto è vita in questi giorni. La giovane danza italiana non si ferma mai. Camaleonti ballerini.

Al Furio Camillo, dove da qualche settimana si sta svolgendo una rassegna di danza, la compagnia di danza è composta da giovani autori presentati da compagnie di danza.

Il Furio Camillo, dove da qualche settimana si sta svolgendo una rassegna di danza, la compagnia di danza è composta da giovani autori presentati da compagnie di danza.

Il Furio Camillo, dove da qualche settimana si sta svolgendo una rassegna di danza, la compagnia di danza è composta da giovani autori presentati da compagnie di danza.



Il gruppo Aton diretto da Dino Verga

Il gruppo Aton, diretto da Dino Verga, presenta una danza contemporanea che esplora i temi della vita e della morte.

Il gruppo Aton, diretto da Dino Verga, presenta una danza contemporanea che esplora i temi della vita e della morte.

Libri sulla civiltà antica

È stato presentato in questi giorni il libro «La civiltà antica» di Rosella Battisti. Il libro esplora i temi della vita e della morte.