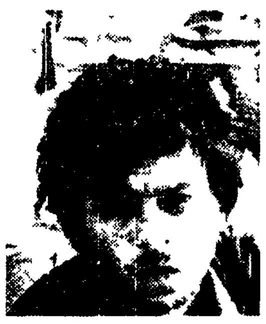
Shabba Ranks

Dischi e Cd della settimana

1) John Cale *Fragments of a Rainy Season* (Wotre Music)
2) Rage Against the Machine *Omonimo* (Sony)
3) Brian Eno *Shutov Assembly* (Warner)
4) Ice Cube *The Predator* (Priority)
5) Neneh Cherry *Homebrew* (Circa Rec)
6) Shabba Ranks *X Tranaked* (Epic)
7) Ruben Blades *Amor y Control* (Sony)
8) John Lee Hooker *Boom Boom* (Charisma)
9) Julian Cope *Jehovakill* (Island)
10) Assalti Frontali *Terra di Nessuno* (Autoprodotto)

A cura della discoteca Managua via Avicenna 58

ANTEPRIMA


Paolo Rossi

Libri della settimana

1) Bianconi *A mano armata* (Baldini & Castoldi)
2) Bocca *Inferno* (Mondadori)
3) Lodato *Dieci anni di mafia* (Rizzoli)
4) De Crescenzo *Il dubbio* (Mondadori)
5) Benni *La compagnia dei Celestini* (Feltrinelli)
6) Pasolini *Petrolio* (Einaudi)
7) Yoshimoto *N P* (Feltrinelli)
8) Garcia Marquez *Dodici racconti raminghi* (Mondadori)
9) Allende *Il piano infinito* (Feltrinelli)
10) Rossi *Si fa presto a dire pirla* (Baldini & Castoldi)

A cura della libreria Tuttilibri via Appia Nuova 127

CINEMA

PAOLA DI LUCA

Una violinista appassionata un cuore freddo e l'aria di Parigi

Emanuelle Béart in «Un cuore in inverno» di Claude Sautet

Il ovale perfetto i capelli neri raccolti in un elegante chignon e due grandi occhi verdi «la belle noiseuse» Emanuelle Béart è l appassionata violinista del nuovo film di Claude Sautet *Un cuore in inverno* (da oggi al cinema Capranica) è il dodicesimo lungometraggio del regista francese grande maestro nel raccontare per immagini il quotidiano e i più sfuggenti sentimenti *Un cuore in inverno* è una storia d amore e d amicizia raccontata tra le quinte di un piccolo laboratorio di liutai seguendo le vibrazioni dolci e stridenti delle corde di violino Il cuore raggelato è quello di Stéphane (che ha il volto attonito di Daniel Auteuil) maestro liutaio che sa riconoscere grazie al suo sensibile orecchio anche il più piccolo difetto dei suoi strumenti e osserva con la stessa studiata distanza i sentimenti di chi lo circonda Dopo aver corteggiato la bella violinista compagna del suo socio Maxime (André Dussolier) si disamora appena capisce di essere ricambiato Rifiutata e ferita nel l orgoglio e nei sentimenti Camille non si risparmierà nessun dolore e nessuna umiliazione Le inquadrature del protagonista seduto solo al tavolino di un caffè la conversazione colta e leggera attorno alla tavola da pranzo la corsa dei due amanti sotto la pioggia e tutti i luoghi mitici e ricorrenti del cinema francese vengono ripetuti in questo film con la più classica eleganza anche se senza innovazioni

Uomini e topi. Regia di Gary Sinise con John Malkovich Gary Sinise Ray Walston e Sherilyn Fenn Da oggi al cinema Augustus

«Gli uomini come noi che lavorano nei ranch sono gli uomini più soli al mondo non hanno famiglia e non hanno radici Non hanno niente per cui continuare a sperare Ma non noi George perché io ho te e tu hai me» Sono parole che John Steinbeck dal cui omonimo romanzo Gary Sinise ha tratto questo suo ultimo film fa dire a uno dei due protagonisti Lennie Interpretato dal bravissimo John Malkovich Lennie è un ritardato mentale tanto forte nel fisico quanto fragile nei sentimenti La sua guida è George che cerca con affetto di tenerlo fuori dai guai Il loro peggiore nemico è Curley il figlio del padrone che cerca in tutti i modi di intimidirli e contrastarli Incontreranno altri amici lungo la loro strada ma una donna infelice la moglie di Curley segnerà il destino del povero Lennie

Ossessione d'amore. Regia di Javier Elorrieta con Sharon Stone Christopher Rydell e Ana Torrent Al cinema Quirinale

La terribile bionda che ha turbato i sogni di Michael Duglas sia nella finzione che nella realtà torna sul grande schermo di nuovo nel ruolo di donna fatale È Dona Sol nel nuovo remake di *Sangue e arena* e inciterà gli «istinti di base» del giovane torero Juan Figlio di contadini Juan ha un irrefrenabile attrazione per l arena e il gusto della sfida Contrariando i suoi genitori diventa torero e conosce la sofisticata e bellissima Dona Sol Si innamora di lei che però lo schermisce per le sue umili origini Juan si fidanza allora con Carmen e inizia la sua scalata al successo Vince alla fine anche sull arena più importante quella di Siviglia e rincontra Dona Sol Fra loro si stabilisce un rapporto tanto intenso quanto distruttivo Juan comincia a bere perché ferito dall infedeltà di Dona Sol e trascura i suoi impegni Fino all inevitabile morte

Avventure di un uomo invisibile. Regia di John Carpenter con Chevy Chase Daryl Hannah Sam Neill e Michael McKean Da oggi al cinema Metropolitan

Tratto dal romanzo di H F Saint *Ricordi di un uomo invisibile* il film racconta le tragicomiche avventure di un giovane operatore di borsa Nick Halloway Intelligente sofisticato e pieno di successo Nick sta vivendo uno splendido momento Incontra anche una favolosa donna Alice in una serata all Accademy club e nasce immediatamente l amore I due però esagerano un po con la vodka e il giorno dopo il povero Nick è distrutto Partecipa ugualmente alla presentazione di un nuovo impianto di alta tecnologia ma si apparta in una piccola stanza per schiacciare un pisolino Purtroppo per lui l innaugurazione va male tutti fuggono e lui rimane vittima di uno strano meccanismo che lo rende invisibile

Gole ruggenti. Regia di Pierfrancesco Pingitore con Pippo Franco Pamela Prati e Leo Gullotta Ai cinema Cola di Rienzo Atlantic Universal e Empire 2

Dietro le quinte di un importante manifestazione canora nei tre febbrili giorni che precedono il grande debutto C è il presentatore stressato che dice continuamente di voler mollare tutto e si destreggia fra politici e discografici d assalto Attorno a lui ruota una galleria di personaggi stravaganti e sull orlo di una crisi di nervi

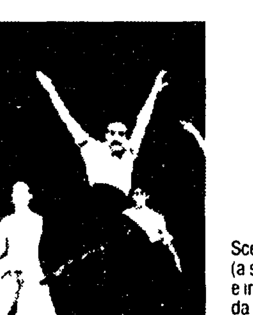
Tre ragazzi Ninja. Regia di Jon Turteltaub con Victor Wong Michael Treanor e Max Elliott Slade Al cinema Royal

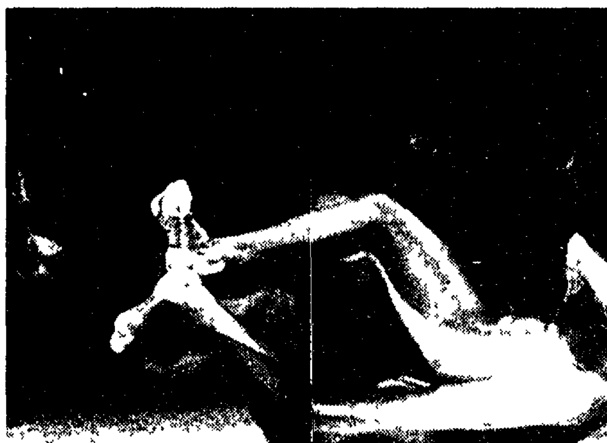
Non sono più tartarughe dalle sembianze umane come nei cartoni animati giapponesi ma tre ragazzi in carne e ossa Insieme sfidano la malavita organizzata grazie alle antiche e potenti armi Ninja

DANZA

ROSSELLA BATTISTI

Una notte col Mahabharata e fuochi francesi all'Olimpico


Scene (a sinistra e in basso) da spettacoli del Ballets Jazz Art di Parigi



Ballets Jazz Art. Viene da Parigi questa frizzante compagnia di danza fondata nel 1980 da Matt Mattox e conclude la breve rassegna di *Feux de la danse* organizzata dalla Filarmonica in collaborazione con l Ambasciata di Francia Mattox dicevamo ha dato l imprinting alla compagnia riversando in chiave moderna lo stile jazz della danza americana degli anni Cinquanta Ma il coreografo statunitense ha retto le redini di «Jazz Art» solo per tre anni lasciando poi la direzione al suo allievo preferito Raza Hammadi Sotto di lui la compagnia ha proseguito sentieri incrociati con altri stili e differenti matrici etniche privilegiando un tecnica di base rigorosa sulla quale permettersi una fluida libertà espressiva È per questo che «Jazz Art» può esibirsi in un repertorio assai variegato come quello che propone all Olimpico da mercoledì a domenica 6 dicembre Pura jazz dance con una coreografia dello stesso Raza Hammadi *Marathon jazz* una maratona colorata di ritmi e dinamiche vivacissime Ma nel programma figurano anche due coreografie di Robert North quasi classica l una *La jeune fille et la mort* e in un morbido stile *modern* l altra *Entre dos aguas* Non meraviglia l accostamento perché North è autore di grafia veloce e soft molto adattabile allo stile jazz I due lavori proposti sono stati già visti a Roma eseguiti da altre compagnie fra le quali il Balletto di Toscana che mantiene in repertorio *La jeune fille et la mort* un piccolo capolavoro sulla musica di Schubert e il corpo di ballo del l Opera di Roma che presentò qualche anno fa *Entre dos aguas* un brano corale brioso e originale che strizza l occhio al flamenco e va a braccetto del jazz

Storie dal Mahabharata. È un appuntamento molto particolare e da non perdere per gli appassionati di danza indiana questo spettacolo proposto al Vascello dalla Troupe Indiana Kerala Kathakali Sangam Lo spettacolo infatti viene proposto sia nella versione su misura occidentale (domenica alle 21) che dura circa tre ore e sia su misura classica ovvero dalla sera all alba successiva (lunedì alle 21) durante la quale verranno serviti assaggi di vivande e tè indiani È la prima volta che nella capitale viene proposta la versione integrali di questi spettacoli tradizionali indiani

Desertica Torna alla ribalta dopo un lungo periodo di silenzio coreografico Massimo Moricone con un duetto d ispirazione genetiana Jean Genet è un antico amore per questo coreografo che ha iniziato la sua carriera dal teatro ed ha proseguito poi nella danza privilegiando aspetti neo-classici e mantenendo contenuti intensi e drammatici *Desertica* non si allontana da queste ispirazioni e parla di solitudine «contrada infernale» dove opera l artista e dove sono possibili tutte le audacie Costruito come duetto il brano vede come protagonisti lo stesso Massimo Moricone e Annalisa D Antonio La partitura musicale di Eduardo Carlo Natoli viene eseguita dal vivo da Gabriele Folchi Ennio D Alessandro e Domenico Alfano Al teatro dei Servi con repliche fino al 12 dicembre

Off Broadway. Continuano gli appuntamenti con la giovane danza italiana Fino a domenica replicano i due lavori di Angela Baldinelli e Caterina Figaia autrici sotto l egida di Fabrizio Monteverde Da mercoledì è invece Rossella Fiumi direttrice della compagnia Alef che presenta due sue interpreti passate al ruolo di autrici Valentina Marini con *Directorium Aeymerici* danza di «streghe» e Claudia Pescatori con *Telesong(e)* un brano nato dalla stretta collaborazione fra la danzatrice e il compositore Paolo Damiani

ROCKPOP

DANIELA AMENTA

Festa con video al «Big Mama» per il compleanno di Jimi Hendrix

Jimi Hendrix nel 69 a Toronto

Il caro amico Hendrix se fosse ancora con noi compirebbe oggi cinquantanni E invece Jimi come tutti ormai dovrebbero sapere è morto nel 1970 La sua musica però rimane ancora attuale splendidamente viva ed innovativa come se fosse stata composta ieri Anzi domani Suoni del futuro per l artista di Seattle il più grande chitarrista del ventesimo secolo

Stasera al Big Mama (vicolo S Francesco a Ripa 18) si celebrerà un tributo per ricordare questo musicista che fatto vibrare di passione tre generazioni di rockers Verranno proiettati dei video inediti forniti da un collezionista e comprendenti due interi concerti (Parigi 1968 e Stoccolma 1969) interviste televisive ed altri «gioielli» poco noti Sei ore di «unofficial takes» per tutti i fans di Hendrix All interno del club trasteverino inoltre sarà allestita una piccola mostra con dischi rari foto dei concerti che Jimi tenne al Brancaccio di Roma e a Milano alla fine degli anni 60 articoli apparsi sui giornali dell epoca a proposito di quei due unici show italiani L omaggio intitolato «Happy Birthday Jimi» inizierà alle 20 e si protrarrà fino alle 23 quando sul palco del locale salirà Alex Britti che proporrà una lunga sequenza di soli brani acustici assolutamente fuori dall ovvietà Dopo il concerto del chitarrista romano, verranno proiettati i video

B 52's Lunedì al Tenda a Strisce Chi se li ricorda come «spalla» dei Talking Heads? Erano gli anni della «no wave» della dance colta e stralunata Loro provenienti da Athens Georgia come gli ormai più famosi Rem proponevano canzonette deliranti ma divertentissime A capitanarli è ancora la deliziosa Kate Pierson che continua a sfoggiare mirigonne di plastica e acconciature fanta-scientifiche Saranno preceduti dai «Frank and the Walters» Il biglietto costa 30 mila lire

Nino D'Angelo Stasera al Tenda a Strisce Ormai il «guappo» ha cambiato look concede «sofferte» interviste a Marzullo viene definito da Dalla «un vero musicista etnico» e presta la sua voce ai «Bisca» La rivoluzione insomma Presenterà il suo ventiseiesimo album intitolato *Bravo ragazzo* L ingresso costa 25 mila lire

Mimmo Locasciulli Stasera al Teatro Olimpico Dopo esser stato uno degli «allievi» prediletti di De Gregori Mimmo ha scoperto Tom Waits ed una musica più sofisticata di quella di un tempo Un artista onesto e capace che lavora da sempre con rigore e coerenza

Pooh Lunedì al Palaeur Sono una «leggenda» della musica italiana Melodici e orecchiabili tecnicamente ineccepibili i «quattro cavalieri del pop» da ventanni infilano successo dopo successo L ultimo Lp è «Il cielo blu sopra le nuvole»

Stadio Martedì al Tenda a Strisce Erano la band di Lucio Dalla Ora di quella formazione sono rimasti solo in due La musica però è rimasta invariata godibile leggerina e con qualche spunto rock

Jovanotti & Carboni Giovedì al Palaeur La coppia più bizzarra dell anno L uno ha un fisico bestiale l altro purtroppo per noi non si stanca Fanno impazzire le adolescenti e riempiono di folle urlanti i palazzetti dello sport di mezza Italia Più che un concerto un fatto di costume

Alpheus (via del Commercio 36) Stasera concerto di «El Son y La Rumba» il gruppo che ha eseguito la musica di «Puerto Escondido» di Salvatores Verrà inoltre proiettato il film, alla presenza del regista e del cast Domani rock con la «Fool s Night Band» Domenica musica brasiliana con Carlos De Lima

Palladium (piazza Bartolomeo Romano 8) Stasera «Tributo ai Blues Brothers» Domenica hip hop di grande caratura con i «Disposable Heroes of Hiphoprisy» Da non perdere Martedì altro ottimo concerto con lo scintillante reggae di «Yellowman» il rasta albino Mercoledì concerto della band inglese «D Influence» Giovedì arriva Willy Colon uno dei nomi più rappresentativi della musica salsa

Classico (via Libetta 7) Stasera show del «Trio Magico» Domani e domenica doppio appuntamento con «Io vorrei la pelle nera» Lunedì spettacolo di «caba ran» con i «Meglio di no» martedì discoteca mercoledì concerto dei «Flexy Gang» (nell ambito della rassegna sul nuovo rock di Anagrumba) e giovedì performance del percussionista Arnaldo Vacca

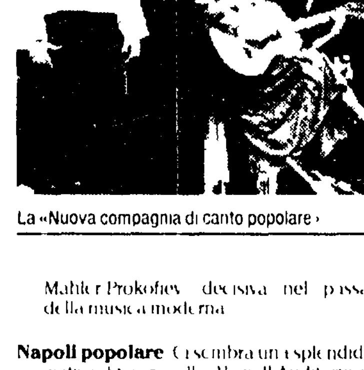
Big Mama (vicolo S Francesco a Ripa 18) Domani rock blues con Bambi Fossati e i suoi «Garybaldi» Lunedì concerto del cantautore romano Maurizio Mandalari martedì cover con i «Bad Stuff» mercoledì blues con Mark Hanna e Dave Sumner e giovedì soul con i romani «Delgado»

Circolo degli Artisti (via Lamarmora 28) Il concerto «Clou» è quello di martedì con i bravissimi «Gronge» tra avanguardia rumorismo e sperimentazione Da vedere

CLASSICA

ERASMO VALENTE

Possibile linea Mahler-Prokofiev e antichi canti arabo-napoletani


La «Nuova compagnia di canto popolare»

Prokofiev e Mahler Dicono che la realtà sia sempre più ricca e fantastica di ogni fantasia e noi sospettiamo che anche il caso (nelle sue lettere si nasconde il caos) sia più provvido e preciso di qualsiasi mirata intenzione Capita infatti per una casuale coincidenza di poter ascoltare alla Rai (Foro Italico oggi alle 18 30 e domani alle 21) il primo «Concerto per violino e orchestra» di Prokofiev e «Il canto della Terra» di Mahler e a Santa Cecilia domenica lunedì e martedì (17 30 21 19 30) il secondo «Concerto per violino e orchestra» di Prokofiev e il «Klagende Lied» di Mahler Come a dire un momento tra i più felici della musica di Prokofiev e il primo e ultimo Mahler Alla Rai suona Gil Shaham e dirige Yoav Talmi a Santa Cecilia suona Salvatore Accardo e dirige Richard Hickox La casuale coincidenza potrebbe invogliare la ricerca di una non casuale «linea» Mahler Prokofiev decisiva nel passaggio della musica moderna

Napoli popolare Ci sembra un esplendida iniziativa Stasera alle 21 nell Auditorio di via della Conciliazione Santa Cecilia ospita la Nuova Compagnia di Canto Popolare in un programma di «Villanelle» e «Moresche» rievocanti «La Guarracino e altre storie» Figurano nella Compagnia che Eduardo aiutò a debuttare nel Festival di Spoleto nel 1972 alcuni antichi pilastri del gruppo Fausta Vetere ad esempio e Giovanni Mauriello

Con Liszt a Tivoli Oggi alle 16 presentato dal l Agimus suona a Tivoli nell Aula Magna del Convitto Nazionale il pianista Franco Zennaro In programma «Preludi» dall op 23 di Rachmaninov la «Ciaccona» di Bach trascritta da Brahms per la solo mano sinistra e l «Etudes d exsècution trascendante d après Paganini» di Liszt che tramandò le emozioni della sua visita a Tivoli con due brani pianistici rievocante l uno i Cipressi e l altro i Giochi d acqua di Villa d Este

Intasamento del giovedì Sono in parecchi ormai a contendersi le ore 21 del giovedì con in testa l Accademia Filarmonica che ospita uno spettacolo di balletto Nello stesso momento il Gonfalone presenta al Palazzo della Cancelleria con sei cantanti e la sua orchestra diretta da Federico Amendola l «Acis and Galatea» di Haendel l Istituto italo latino americano all Eur ospita il chitarrista cileno Luis Orlandini (musiche classiche e contemporanee) Alla stessa ora in via Asiago 10 per il ciclo Nuova Musica Italiana la Edipan presenta novità di Grossi Piacenti Castaldi Rotondi Anzaghi Gottardo e Mencherini dirette da Vittorio Bonolis E Euterpe in Via del Serafico n 1 accoglie il pianista Francesco Nicolosi (Rachmaninov Thalberg e Liszt)

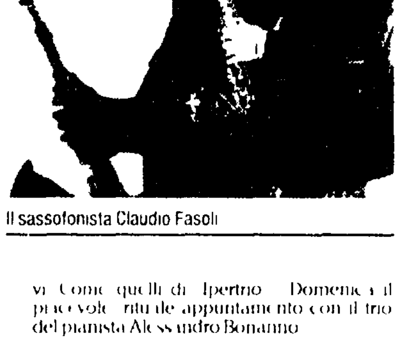
Istituzione Universitaria Al San Leone Magno (alle 17) domani suona il Duo Pekinel (Brahms Rachmaninov e Stravinski) martedì all Aula Magna della Sapienza (20 30) il «Complesso Vocale Kammerton si esibisce in musiche da Josquin Desprès e Monteverdi a Bernstein e Ferrio

Cage e Cathy Berberian In un programma dedicato alla memoria di John Cage e Cathy Berberian Joan Logue canta per sola voce voce e nastro voce e microfono voce e dispositive musiche d oggi (Curran Dashov Cage Berberian) e di ieri (Gershwin e Kurt Weill) Al Ghione domenica alle 21

JAZZFOLK

LUCA GIGLI

Suoni dall'Ipertrio «Nonetto» Schiaffini e quintetto Terenzi-Mirabassi


Il sassofonista Claudio Fasoli

Music Inn (Largo dei Fiorentini 3) Alle 21 30 di questa sera in scena il sestetto di latin jazz Domani cambio di marcia con l «Ipertrio» una formazione audacissima composta da Mauro Orselli Giovanni Lo Cascio Mario Paliano e Alfredo Minotti – tutti eccellenti batteristi e percussionisti – e poi da Francesco Lo Cascio (vibrafono) e Paolo Innarella (sax) Questa volta vogliamo «ripeterci» citando brani da un intervista che abbiamo pubblicato nel luglio scorso «L Ipertrio fa una musica che non c è Non è un paradosso Suoniamo il nuovo qualcosa che a Roma è difficilissimo da ascoltare ( ) Suona l Ipertrio che è aperta godibile e fruibile esaltante e sparviera dinsieme su una pelle di rullante e sui tasti di una memoria che agisce ( ) La batteria che si trasforma che allunga a dismisura segni e suoni sempre meno ortodossi e sempre più essenziali primitivi Come quelli di Ipertrio» Domenica il piacevole rituale appuntamento con il trio del pianista Alessandro Bonanno

Alpheus (Via del Commercio 36) E entrata nella fase conclusiva la prima rassegna di jazz italiano iniziata il 10 dicembre con lo «Space Jazz Trio» di Pieranunzi Gli appuntamenti della settimana sono mercoledì – Sala Mississippi – con il quintetto Mirabassi Terenzi e il «Nonetto Schiaffini» Il primo gruppo (Terenzi Mirabassi Battaglia Sarti Rocchi) tenterà un viaggio esplorativo sulla musica e sulle composizioni ancora oggi attualissime e affascinanti del polistrumentista nero americano Eric Dolphy Il «Nonetto» (Schiaffini Innarella Migliardi Trovesi Colombo Cavallanti Leveratto Tononi Maras) si dispone invece all incontro con la musica di Thelonious Monk Afferma Schiaffini «La musica di Monk contiene molte intuizioni e proposte che non sono quasi mai state recepite nè tantomeno sviluppate Il lavoro che sto portando avanti parte da queste idee compositive per realizzare una scrittura che sia fedele agli sviluppi presenti nelle composizioni originali ma che tenga anche conto dello sviluppo della musica degli ultimi quarant anni non solo in campo jazzistico» Giovedì appuntamento con due sassofonisti del nord il primo è Claudio Fasoli (in quartetto) il secondo è Roberto Ottaviano alla testa dei «Six Mobiles» anche in questo caso a «contatto» con suoni sempre freschi ed eccitanti Il resto della programmazione prevede per questa sera il quintetto di Cinzia Spata e Salvatore Bonafede domani il quintetto di Carolina Brandes e martedì concerto in occasione della giornata mondiale per la lotta all Aids di Karen Jones Jo Sturm e Rosita Celentano

Caffè Latino (Via di Monte Testaccio 96) Stasera il «Gruppo volante» di Stefano Disegni (versante demenziale colto) Domani e domenica *soul* con Herbie Going Martedì jazz samba con il brasiliano Trio De Paula e mercoledì di musica argentina con «Calambache»

St Louis (Via del Cardello 13) Stasera in pista Charlie Cannon & Daniel and Crew domani la Sloan s Blues Band» lunedì «Jam Session» martedì jazz fusion di buon livello con il trio del chitarrista Fabio Pinnico e mercoledì «Phillys Palace» con Phillys Blanford

Alexanderplatz (Via Ostia 9) Stasera e domani replica John «Bucky» Pizzarelli (swing di marca) Lunedì concerto di Pino Pavone martedì e mercoledì jazz con il fisarmonicista Gianni Coscia