## Ascolti

# I pubblicitari «L'Auditel non si tocca»

ROMA «L'Auditel non si cambia, va bene così com'è. Deve continuare a funzionare, anche se con controlli sempre più severi». Parola di Giulio Malgara. A difendere l'Auditel, sommerso dalle polemiche dei giorni scorsi, ieri è sceso in campo il presidente dell'Upa, l'Unione Utenti Pubblicitari, sicuramente fra i principali fruitori del servizio. L'Auditel non è attendibile? I suoi numeri sono «discutibili»? I nomi delle famiglie dotate di Meter, il «magico» ordigno che misura i gusti degli italiani, non sono poi così segreti? Non importa. L'Auditel non si tocca. Per i pubblicitari esso è un irrinunciabile strumento di lavoro. Sono quei numeri, quelle percentuali, quei dati d'ascolto, insomma, a indicare loro dove conviene puntare maggiormente la posta degli investimenti.

«Le polemiche di questi giorni tornano ripetutamente, ma non hanno fondamento – ha ribadito a più riprese il presidente dell'Upa –. Anche quest'ultima (quella sulla riservatezza) si è smontata nel giro di poco. Del resto – ha continuato ieri il presidente dell'Upa, noi utenti pubblicitari non conosciamo assolutamente le 2.420 famiglie in possesso di Meter. Io stesso non conosco gli elenchi che sono in codice e, se qualcuno li avesse in mano, non dovrebbe certo portarli ai giornali, ma alla Procura della repubblica, perché si tratta di furto o di spionaggio industriale». Infine, Giulio Malgara ha sottolineato l'importanza che l'Auditel ha come «strumento fondamentale per pianificare quella grossa fetta di investimenti pubblicitari, che ammonta a ben 3.500 miliardi. Ed ha aggiunto che le aziende contano di «arrivare presto anche alla definizione di un Audipress, che è la controfigura dell'Auditel per la stampa».

## Successo di ascolti per la prima puntata, ma negli anni scorsi era andata meglio

# «Piovra 6», quota otto milioni

**Più di otto milioni di telespettatori hanno seguito la prima puntata de *La Piovra 6*, in onda lunedì sera su Raiuno. Erano stati undici milioni nel 1990, al primo appuntamento con la serie precedente. Ma i dirigenti di Raiuno gioiscono ugualmente. I problemi verranno dopo *La Piovra*, quando i magazzini saranno sprovvisti di film e di nuovi sceneggiati. E il capostruttura Governi avverte: «Attenti agli americani».**

MONICA LUONGO

ROMA. «La grande televisione ha vinto». Parola di Giancarlo Governi, capostruttura di Raiuno, che ha commentato così i dati di ascolto della prima puntata de *La Piovra 6*, andata in onda lunedì sera. Lo sceneggiato ha incollato davanti al piccolo schermo 8.640.000 spettatori, pari ad uno share del 29.65%. Il lavoro scritto da Rulli e Petraglia «si conferma campione d'ascolto – ha detto Governi – dando ragione a tutti coloro che l'hanno fatto, che l'hanno voluto e nella quale hanno creduto. Con programmi come questo riaffermiamo la vittoria di una rete che fa servizio pubblico».

Dopo un fiume di parole (e di inchiostro) finalmente dunque è toccato alle immagini. L'attesa era forte, tanto forte che alla fine è forse risultato deludente il risultato dell'Auditel. Poco più di otto milioni e mezzo, e forse a Raiuno si erano abituati a cifre maggiori. La storia del commissario Licata, ferito in un agguato e pronto a ricombattere la mafia, ha battuto gli ascolti di Canale 5, che lunedì sera ha contraccato mandando in onda in prima serata *Continuavano a chiamarlo Trinità* con Bud Spencer e Terence Hill, con un totale di 6.715.000 spettatori e uno share del 25,21%. *La Piovra 6* ha raccolto meno pubblico della 14 ottobre 1990, giorno in cui andò in onda la prima puntata de *La Piovra 5*, che totalizzò 11.108.000 spettatori, «ma allora – aggiunge Governi – c'era un'altra situazione. Siamo comunque molto contenti proprio perché la fiction non realizzava da tempo questi risultati».

Vittorio Mezzogiorno in una scena de «La Piovra 6»

Gioisce anche Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno: «Il consenso generale su una trasmissione di impegno civile è motivo di grande soddisfazione per tutti quelli che lavorano nel programma e il risultato dell'audience è ottimo in questa nuova stagione di ascolti molto frazionati, specialmente se si tiene conto che la prima puntata ha un sapore introduttivo». Della stessa opinione sono anche gli autori: «Nelle prossime puntate l'ascolto crescerà – dice Sandro Petraglia – è successo lo stesso nelle passate edizioni (l'ultima serie aveva totalizzato nel complesso 14 milioni di spettatori, *ndr*). La prima puntata serve di solito a "piazzare" i personaggi e presentare gli intrecci. Già nella seconda il ritmo aumenterà».

Il successo della serie sembra comunque assicurato, non fosse altro per ripristinare un appuntamento «classico» di Raiuno, quello con la fiction, che da tempo era assente. L'analisi dell'«effetto traino» la fa Sergio Silva, ideatore de *La Piovra* e dirigente Rai: «Dalla messa in onda due anni fa dell'ultima serie dello sceneggiato si è verificata una piccola rivoluzione in tv. È nato il *Tg 5* che consente a Canale 5 di avere un traino per i programmi di prima serata, limitando quello del *Tg 1*. Inoltre, le tecniche di programmazione si sono raffinate: per contrastare *La Piovra* Canale 5 ha creato due appuntamenti con i film della serie *Trinità*, incontrando i gusti del pubblico».

Dopo le avventure di Davide Licata-Vittorio Mezzogiorno Raiuno ha deciso di mandare in onda, da sabato 9 gennaio a lunedì 11, *Felipe ha gli occhi azzurri 2*. Dopodiché i magazzini sono praticamente vuoti, anche se, ha concluso Governi, la scarsità di produzioni di fiction è un problema che non riguarda solo la Rai, ma tutta la tv e i cinema italiani. «C'è bisogno anche da noi di leggi che tutelino e rilancino le produzioni europee, proteggendo il mercato dall'invasione di prodotti americani».

# Radio italiane. Le più numerose, le meno ascoltate

MARIA NOVELLA OPPO

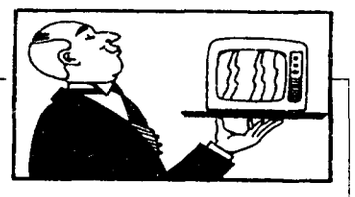
MILANO. Avete presente Renzo Arbore? Bèh, forse il motivo principale per cui sforna tante idee nuove per la tv sta nel fatto che è un «vecchio uomo di radio». E, sempre per lo stesso motivo, Arbore ha presieduto la giuria di Radiofestival, il premio per il migliore spot radiofonico organizzato a Milano dalla Sipra (concessionaria della Rai). Infatti, mentre la pubblicità televisiva si premia e si compiace di tante manifestazioni nazionali e internazionali, ai messaggi promozionali che vanno per radio, oltre che infinitamente meno soldi arrivano ben pochi riconoscimenti. Causa ed effetto di quella depressione che, partendo dal portafoglio, facilmente arriva anche a colpire l'essenza impalpabile della creatività. Così, per risollevare questa e quello, la Sipra ha pensato di stimolare da un lato l'investimento pubblicitario e dall'altro l'invenzione e la scoperta delle nuove vie «vocali» alla promozione. Ne sono sortiti due risultati: una ricerca di mercato sul mercato radiofonico e un premio al migliore in campo assegnato diciamo così per bocca di Lella Costa, che tra le voci italiane è quella che frequenta forse di più l'etere «acustico». La ricerca ha messo a disposizione di tutti dati numerosissimi sulle emittenti italiane ed europee. Dati che ci raccontano un universo quasi incredibile, soprattutto quello italiano. Abbiamo più radio (2.500 quelle censite, ma in realtà circa 4.000 ) che qualsiasi altro paese (l'Austria ne ha solo 4) in una gara di «particolarismi» nella quale a stento ci tengono dietro i cugini latini di Spagna (1700) e Francia (1400). Invece, quanto ad ascolti, siamo solo undicesimi per quantità di persone (59 % della popolazione) e dodicesimi per permanenza (145 minuti al giorno, cioè meno della media europea). Ancora più interessante si rivela il confronto Italia-Europa per quel che riguarda le fasce orarie, altro campo nel quale si segnalano nostre anomalie di ascolto. Anzitutto quella calcistica, che fa diventare l'ascolto domenicale nella sua espressione grafica una schiena di dromedario, cioè un percorso a due gobbe. Insomma, mentre da tutte le altre parti del mondo e in tutti gli altri giorni della settimana, la linea che segna il pubblico radiofonico sale al mattino e poi cala man mano col calar del sole, in Italia di domenica c'è l'impennata pomeridiana di *Tutto il calcio minuto per minuto*. Sembra niente, ma dice tutto di noi.

I primati nostrani si cancellano immediatamente quando si guarda invece agli investimenti pubblicitari. Qui siamo piazzati tra i mediocri, con un 3,9 % dell'investimento globale, mentre l'Austria, con le sue 4 gatte-emittenti raccoglie il 10,3 % ed è seconda solo alla Spagna che però, come abbiamo visto, è seconda anche per numero di antenne.

Però la radio italiana ha tanti fiori all'occhiello quanti spettatori. Infatti questi signori, a una dettagliata analisi socio-economica si rivelano ben più snob dell'universo pubblico televisivo. Più «maschi», più colti, più dirigenti e più impegnati. Probabilmente anche più belli, ma questa è solo un'opinione.

## 24ORE

GUIDA RADIO & TV



**FORUM** *(Canale 5, 14 40)*. Santi Licheri, il giudice delle liti «formato familiare», deve mettere pace fra due amiche: il cane dell'una ha causato alcuni danni allo scooter dell'altra.

**MI MANDA LUBRANO** *(Raitre, 20 30)* Un medico diagnostica un cancro inesistente, al solo scopo di speculare sulle costose terapie: è il clamoroso caso cui si ispira la ricostruzione filmata del programma. Assieme ad Antonio Lubrano, in studio, ne discutono medici e pazienti. Si parla poi del «catasto elettrico», ultima angoscia del cittadino italiano che si è visto recapitare, assieme all'ultima bolletta dell'Enel, anche un questionario da consegnare entro 60 giorni, pena una multa dalle 80 alle 400mila lire. Ed infine, le diete: le fritture fanno veramente male?

**IL CIELO NON CADE MAI** *(Raidue, 20 30)*. Seconda puntata dello sceneggiato ispirato all'omonimo romanzo di Maria Venturi, con Kim Rossi Stuart, Sandrine Caron e Anaïs Jeanneret. È la storia di Nicola Brentano, giovane stilista, il cui cuore si divide fra due donne, la dolce Francesca e Camille, una bella modella che riesce a portarlo all'altare.

**NOVANTATRE** *(Telemontecarlo, 20 40)* Inizia stasera un nuovo programma di giochi condotto da Umberto Smaila, affiancatao da Alessia Marcuzzi, che intende far scoprire al telespettatore aspetti inediti della provincia italiana, facendo scendere in gara fra loro alcuni comuni ricchi di tradizione storica. Stasera si confrontano Piazza Armerina (Sicilia) e Narni (Umbria).

**IL FUOCO NUCLEARE** *(Raiuno, 22 05)*. Il programma di Federico Fazzuoli e Vito Minore, con la direzione scientifica di Antonino Zichichi, vuole ricordare i cinquant'anni dalla realizzazione, ad opera di Enrico Fermi, della prima pila atomica, aprendo l'èra nucleare. Fra l'altro, Fazzuoli e Zichichi faranno un viaggio «ai confini della scienza, nel cuore della centrale atomica di Chernobyl, a cinque anni dall'incidente

**MIXER NEL MONDO** *(Raidue, 22.10)*. Cosa è accaduto in Algeria dopo l'attentato, il 29 giugno di quest'anno, al presidente algerino Mohammed Boudiaf? Mentre l'impalcatura del regime scricchiola, gli attentati del fronte islamico di salvezza continuano. In un reportage dal titolo *Algeria anno zero*, si tenta di capire come vive la gente e come guarda al futuro.

**SPAZIO 5** *(Canale 5, 22 30)*. Quattro storie italiane, dalla cronaca nera all'attualità politica: il duplice omicidio dei genitori di Pietro Maso; il mistero che avvolge la scomparsa dei fratelli Antonio e Mario Bisaglia, il fenomeno dei naziskin, secondo i loro stessi racconti; infine, l'ultima polemica fra il segretario della Dc Mino Martinazzoli e il leader della Lega, Umberto Bossi.

**MILANO, ITALIA** *(Raitre, 22 45)* Lo scontro, a Mantova, tra la Lega Nord e le altre forze politiche è al centro del dibattito di stasera. Ospiti di Gad Lerner rappresentanti di forze politiche e della società civile.

*(Toni De Pascale)*

## RAIUNO

- **6.50 UNOMATTINA**
- **7-8-9-10 TELEGIORNALE UNO**
- **10.05 TG UNO ECONOMIA**
- **10.20 IL CORSARO.** Sceneggiato 2ª ed ultima parte. Durante l'intervallo alle 11: TG UNO da Milano
- **11.55 CHE TEMPO FA**
- **12.00 SERVIZIO A DOMICILIO.** Presenta G. Magalli
- **12.30 TELEGIORNALE UNO**
- **12.35 SERVIZIO A DOMICILIO.** 2ª parte
- **13.30 TELEGIORNALE UNO**
- **13.55 TG UNO - 3 MINUTI DI...**
- **14.00 PROVE E PROVINI A SCOMMETTIAMO CHE...?** Spettacolo
- **14.30 CRONACHE ITALIANE**
- **14.45 L'AVVENTURA DI MARTIN.** Film di A. Gibson. Con R. Harris, L. Wagner
- **16.30 BIG!** Per ragazzi
- **17.55 OGGI AL PARLAMENTO**
- **18.00 TELEGIORNALE UNO**
- **18.10 ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO** Di E. Falcetti ed U. Broccoli
- **18.45 CI SIAMO!?!** Varietà con Gigi Sabani
- **20.00 TELEGIORNALE UNO**
- **20.40 GIORNO MALEDETTO.** Film di J. Surges. Con S. Tracy, R. Ryan
- **22.30 IL FUOCO NUCLEARE.** Viaggio ai confini della scienza
- **22.45 CAFFÈ ITALIANO.** Varietà con Elisabetta Gardini
- **23.00 TG UNO - LINEA NOTTE**
- **23.15 TG5 MERCOLEDÌ SPORT.** Pugilato: Ncita-McKinney
- **0.15 TG UNO - CHE TEMPO FA**
- **0.45 OGGI AL PARLAMENTO**
- **0.55 MEZZANOTTE E DINTORNI**
- **1.35 GANGSTER IN AGGUATO.** Film di L. Allen. Con Franck Sinatra
- **2.50 TG UNO.** Linea notte
- **3.05 L'ALBERO DI ADAMO.** Film
- **4.20 STAZIONE DI SERVIZIO.** Telefilm
- **4.50 TG UNO.** Linea notte
- **5.05 DIVERTIMENTI**

## RAIDUE

- **6.10 METROPOLITAN POLICE**
- **7.00 CARTONI ANIMATI**
- **8.25 FURIA.** Telefilm
- **8.50 LASSIE.** Telefilm
- **9.15 ALF.** Telefilm
- **9.40 RISTORANTE ITALIA.** Con Antonella Clerici
- **9.55 ABBASSO LA RICCHEZZA.** Film di G. Righetti. Con A. Magnani, V. De Sica
- **11.25 LASSIE.** Telefilm
- **11.50 TG2 FLASH**
- **11.55 I FATTI VOSTRI.** Conduce Alberto Castagna
- **13.00 TG2 - ORE TREDICI**
- **13.20 TG 2 ECONOMIA**
- **13.30 TG2 MOTORI - METEO 2**
- **13.55 100 CHIAVI PER L'EUROPA**
- **14.00 SEGRETI PER VOI**
- **14.10 QUANDO SI AMA.** Serie Tv
- **14.40 SANTA BARBARA.** Serie Tv
- **15.25 DETTO TRA NOI. LA CRONACA IN DIRETTA.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli
- **17.15 DA MILANO TG2**
- **17.20 DAL PARLAMENTO**
- **17.25 POLIZIOTTI ALLE HAWAII.** Telefilm
- **18.10 TG3 SPORTSERA**
- **18.20 HUNTER.** Telefilm
- **19.15 BEAUTIFUL.** Serie tv
- **19.45 TG2**
- **20.15 TG2 - LO SPORT**
- **20.30 IL CIELO NON CADE MAI.** Film di G. Ricci. Con K. Rossi Stuart
- **22.10 MIXER NEL MONDO**
- **23.15 TG2 NOTTE**
- **23.35 SAMAN.** Ultima puntata
- **0.35 CUORE E BATTICUORE**
- **1.20 PALLAVOLO.** Sisley-Alpitour
- **2.00 DSE.** Tzvetan Todorov
- **2.05 IL TENENTE URSULA.** Film di S. Korber. Con A. Girardot, B. Fresson
- **3.45 TG2 - PESAGO**
- **4.30 L'IRONIA DELLA SORTE.** Film
- **5.05 VIDEOCOMIC**

## RAITRE

- **6.30 OGGI IN EDICOLA IERI IN TV - SCHEGGE**
- **7.45 PAGINE DI TELEVIDEO**
- **11.45 SCHEGGE**
- **12.00 DA MILANO TG3**
- **12.15 DSE.** Teatro: «Acqua cheta»
- **14.00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.20 TG3 POMERIGGIO**
- **14.50 SCHEGGE**
- **15.15 DSE.** La scuola si aggiorna
- **15.45 TG3 RUGBY**
- **16.10 TG3 GINNASTICA ARTISTICA**
- **16.35 TG3 PALLAMANO**
- **17.00 COPPA ITALIA**
- **17.20 TG3 DERBY**
- **17.30 BLACK AND BLUE**
- **18.00 GEO.** La valle degli Eremi
- **18.30 DONATELLA RAFFAI RISPONDE A 8262**
- **19.00 TG3** Telegiornale
- **19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 TELEGIORNALE ZERO**
- **20.05 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ**
- **20.25 CARTOLINA.** Di A. Barbato
- **20.30 MI MANDA LUBRANO.** Regia di Claudia Caldera
- **22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA**
- **22.45 MILANO, ITALIA.** Di G. Lerner
- **23.40 LA LEGGE DI SHANNON.** Telefilm «Scala a incastro»
- **0.30 TG3 NUOVO GIORNO**
- **1.00 FUORI ORARIO**
- **1.10 TELEGIORNALE ZERO**
- **1.25 BLOB.** Replica
- **1.35 CARTOLINA.** Replica
- **1.40 MILANO ITALIA.** Replica
- **2.30 TG3 NUOVO GIORNO**
- **3.00 ANNO UNO.** Film di R. Rossellini. Con L. Vannucchi, D. Darol
- **5.00 TG3**
- **5.30 VIDEOBOX**
- **5.55 SCHEGGE**

## 5

- **6.30 PRIMA PAGINA.** Attualità
- **8.35 MAURIZIO COSTANZO SHOW.** Varietà (R)
- **10.30 LA CASA NELLA PRATERIA.** Telefilm con Michel Landon
- **11.30 ORE 12.** Varietà con Gerry Scotti
- **13.00 TG5 POMERIGGIO**
- **13.25 SQUARBI QUOTIDIANI.** Attualità
- **13.35 NON È LA RAI.** Varietà con Paola Bonolis.
- **14.40 FORUM.** Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
- **15.15 AGENZIA MATRIMONIALE.** Con Marta Flavi. Seguirà alle 15.45: Ti amo parliamone
- **16.00 BIM BUM BAM.** Cartoni animati
- **18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
- **19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA.** Quiz con Mike Bongiorno
- **20.00 TG5 SERA**
- **20.25 STRISCIA LA NOTIZIA.** Varietà
- **20.40 AFFARI DI FAMIGLIA.** Attualità
- **22.00 SCENE DA UN MATRIMONIO.** Attualità
- **22.30 SPAZIO 5.** Attualità con Enrico Mentana
- **23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW.** Nel corso del programma alle 24.00 Tg 5
- **1.30 STRISCIA LA NOTIZIA.** Varietà (R)
- **2.00 TG5 EDICOLA.** Replica ogni ora fino alle 6
- **2.30 SPAZIO 5.** Replica
- **3.30 CIAK.** Replica
- **4.30 SPAZIO 5.** Replica

## RETE 4

- **6.20 RASSEGNA STAMPA.** Attualità
- **6.30 CIAO CIAO MATTINA.** Cartoni
- **9.15 BABY SITTER.** Telefilm
- **9.45 SEGNI PARTICOLARI: GENIO.** Telefilm
- **10.15 GENITORI IN BLUE JEANS.** Telefilm
- **10.45 CHIPS.** Telefilm
- **11.45 WONDER WOMAN.** Telefilm
- **12.45 STUDIO APERTO**
- **13.00 LA BELLA E LA BESTIA.** Telefilm
- **14.00 CIAO CIAO.** Cartoni animati
- **16.00 UNOMANIA.** Varietà
- **16.05 HAPPY DAYS.** Telefilm
- **16.35 È PERICOLOSO SPORT.** Varietà con Giobbe Covatta
- **16.50 TWIN CLIPS.** Varietà
- **17.25 MITICO - I MITI DEL CINEMA**
- **17.50 Film**
- **19.30 STUDIO SPORT**
- **20.00 KARAOKE.** Show con Fiorello
- **20.30 HO VINTO LA LOTTERIA DI CAPODANNO.** Film con P. Villaggio
- **22.30 PARTY LINE: L'ASSASSINO CHIAMA DUE VOLTE.** Film di W. Webb. Con R. Hatch, S. Weatherly
- **0.15 STUDIO APERTO**
- **0.25 RASSEGNA STAMPA**
- **0.35 STUDIO SPORT**
- **0.45 PREVISIONE DEL TEMPO**
- **0.55 FILM**
- **2.35 UN TIPO STRAORDINARIO.** Film di C. Reiner. Con H. Winkler
- **4.05 HAPPY DAYS.** Telefilm
- **4.45 CHIPS.** Telefilm

## CANALE 4

- **6.55 TELESVEGLIA.** Attualità. Nel corso del programma Tg4 Flash notiziario
- **7.30 MISTER ED.** Telefilm
- **10.05 MARCELLINA.** Telenovela
- **10.30 INES, UNA SEGRETARIA D'AMARE.** Telenovela
- **11.00 CELESTE.** Telenovela
- **11.25 A CASA NOSTRA.** Talk show
- **11.40 TG4 FLASH.** Notiziario
- **13.00 SENTIERI.** Teleromanzo (1ª)
- **13.30 TG4 POMERIGGIO**
- **13.55 BUON POMERIGGIO.** Varietà con Patrizia Rossetti
- **14.05 SENTIERI.** Teleromanzo (2ª)
- **14.35 MARIA.** Telenovela
- **15.20 NATURALEMENTE BELLA.** Rubrica
- **15.30 LA STORIA DI AMANDA.** Telenovela
- **16.55 FEBBRE D'AMORE.** Teleromanzo
- **17.30 TG4 FLASH**
- **17.40 C'ERAVAMO TANTO AMATI.** Attualità
- **18.00 LA CENA È SERVITA.** Quiz
- **18.50 TG4 SERA**
- **19.35 GLORIA SOLA CONTRO IL MONDO.** Telenovela
- **20.30 MANUELA.** Telenovela
- **21.30 QUESTO È AMORE.** Varietà
- **23.30 TG 4 - NOTTE**
- **23.45 KOJAK.** Telefilm
- **0.45 UNO SCERIFFO A NEW YORK.** Telefilm
- **1.30 OROSCOPO DI DOMANI.** Rubrica
- **1.45 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm
- **2.35 MARCUS WELBY.** Telefilm
- **3.30 LIOLÀ.** Film di A. Blasetti. Con U. Tognazzi, G. Ralli
- **5.00 STREGA PER AMORE.** Telefilm
- **5.30 LA FAMIGLIA BRADFORD.** Telefilm

## SCEGLI IL TUO FILM

**9.55 ABBASSO LA RICCHEZZA**
**Regia di Gennaro Righelli, con Anna Magnani, Vittorio De Sica, Lauro Gazzolo. Italia (1946). 86 minuti.**
La guerra sta finendo e alla volitiva Nannarella non resta che cimentarsi con la borsa nera commerciando in frutta e verdura. Le tiene il passo il solito De Sica in una commedia garbata e con brio, velata satira del nuovo benessere post bellico. Uno degli ultimi film di un pioniere del nostro cinema sonoro (suo il primo film italiano parlato, «La canzone dell'amore»).
**RAIDUE**

**14.00 NINOTCHKA**
**Regia di Ernst Lubitsch, con Greta Garbo, Melvyn Douglas, Bela Lugosi. Usa (1939). 110 minuti.**
È il film dove la Garbo «ride». Abbandonando per un attimo la sua consueta fatalità e cimentandosi con le forme e gli stili della commedia brillante. È l'incontro/scontro (con flirt al seguito) tra una signora emissaria del regime comunista e un nobile francese abituato a godersi la vita
**TELEMONTECARLO**

**14.45 L'AVVENTURA DI MARTIN**
**Regia di Alan Gibson, con Richard Harris, Lindsay Wagner, James Coburn. Canada (1985). 94 minuti.**
Bambino e malfattore in fuga. Braccato dalla polizia, al detenuto psicopatico non resta che farsi scudo del sequestro di un bambino che guarda caso si chiama proprio come lui. Tra i due, nel corso della fuga, nascerà un'amicizia solida e generosa
**RAIUNO**

**20.30 HO VINTO LA LOTTERIA DI CAPODANNO**
**Regia di Neri Parenti, con Paolo Villaggio, Antonio Allocca, Camillo Milli. Italia (1989). 90 minuti.**
Fracchia/Fantozzi nelle vesti inedite del cronista di un quotidiano sbeffeggiato continuamente da colleghi ed amici. Ha finalmente scelto di concludere indegnamente la propria esistenza, con un suicidio, quando scopre diaver vinto la lotteria di Capodanno. A patto di ritrovare il biglietto fortunato .
**ITALIA 1**

**20.40 GIORNO MALEDETTO**
**Regia di John Sturges, con Spencer Tracy, Robert Ryan, Dean Jagger. Usa (1954). 81 minuti.**
Uno sconosciuto arriva a Black Rock, nel 1945. È un reduce della seconda guerra mondiale e vuole ritrovare il padre del ragazzo che gli ha salvato la vita in trincea. Scopre però che è stato linciato, ingiustamente, da alcuni suoi compaesani. E quando comincia a capire c'è qualcuno che tenta di ucciderlo
**RAIUNO**

**22.30 PARTY LINE – L'ASSASSINO CHIAMA DUE VOLTE**
**Regia di William Webb, con Richard Hatch, Leif Garret. Usa (1988). 91 minuti.**
Un gruppo di giovani, gaudenti e abituali frequentatori di festicciole, decide, in cerca di nuove emozioni, di contattare una linea telefonica sexy. Dall'altra parte però risponde la voce di una feroce assassina
**ITALIA 1**

**1.35 GANGSTERS IN AGGUATO**
**Regia di Lewis Allen, con Frank Sinatra, Sterling Hayden, James Gleason. Usa (1954). 72 minuti.**
Un reduce pluridecorato torna dalla guerra e vive facendo il killer. Viene assoldato per l'incarico più importante della sua carriera: uccidere il presidente degli Stati Uniti. Ma l'Fbi vigila sulla situazione e l'attentato fallisce grazie all'intervento di un vecchio agente in pensione. Un finale a sorpresa
**RAIUNO**

**3.00 ANNO UNO**
**Regia di Roberto Rossellini, con Luigi Vannucchi, Dominique Darol, Rita Calderoni. Italia (1974). 125 minuti.**
È l'ultimo lungometraggio realizzato da Rossellini per il cinema. Vi si racconta la vita (e l'opera politica) di Alcide De Gasperi, dal 1944 fino al '54, ripercorsa soprattutto attraverso i suoi discorsi
**RAITRE**

## TMC

- **7.30-8 CBS NEWS.** Edizione originale
- **8.30 YES I DO**
- **8.45 DOPPIO IMBROGLIO.** Telenovela
- **9.30 POTERE.** Telenovela
- **10.00 TV DONNA MATTINO.** Conduce Carla Urban
- **11.40 DORIS DAY SHOW.** Telefilm
- **12.10 A PRANZO CON WILMA**
- **13.00 TMC NEWS**
- **13.30 SPORT NEWS**
- **14.00 NINOTCHKA.** Film di E. Lubitsch. Con Greta Garbo, Melvyn Douglas
- **16.00 SNACK.** Cartoni animati
- **16.15 AMICI MOSTRI.** Cartoni animati
- **17.15 TV DONNA.** Con Carla Urban
- **19.30 TMC NEWS.** Notiziario
- **19.55 LE FAVOLE DI AMICI MOSTRI**
- **20.00 MAGUY.** Telefilm
- **20.40 NOVANTATRÈ.** Quiz
- **22.35 T'AMO TV.** Con Fabio Fazio
- **23.40 TMC NEWS - TMC METEO**
- **24.00 MONDOCALCIO**
- **1.15 AI CONFINI DELL'ARIZONA.** Telefilm
- **2.05 CNN.** Attualità

## TV 7

- **13.45 USA TODAY.** Attualità
- **14.00 ASPETTANDO IL DOMANI.** Telenovela
- **14.30 IL TEMPO DELLA NOSTRA VITA.** Telenovela
- **15.20 ROTOCALCO ROSA.** News
- **15.45 IL MERCATONE**
- **17.40 SETTE IN ALLEGRIA.** Cartoni animati, news e telefilm
- **19.00 I CAMPBELLS.** Telefilm
- **19.30 DIAMONDS.** Telefilm
- **20.30 L'UOMO CHE FUGGÌ DAL FUTURO.** Film con R. Duvall, D. Pleasence
- **22.10 M.A.S.H.** Telefilm
- **22.55 COLPO GROSSO STORY**
- **23.50 E ORA: PUNTO E A CAPO.** Film di A.J. Pakula. Con B. Reynolds
- **1.50 COLPO GROSSO STORY**

## ODEON

- **13.00 COLORINA.** Telenovela
- **14.00 NOTIZIARI REGIONALI**
- **14.30 TRA LE NUVOLE.** Cartoni animati
- **16.15 MARINAI, DONNE E GUAI.** Film di G. Simonelli. Con U. Tognazzi, A. Lane, L. Masiero
- **18.00 MARIANA.** Telenovela
- **19.00 NOTIZIARI REGIONALI**
- **19.30 HE MAN.** Cartoni animati
- **20.00 BOOMER CANE INTELLIGENTE.** Telefilm
- **20.30 DIVORZIA LUI, DIVORZIA LEI.** Film di W. Hussein. Con E. Taylor, R. Burton
- **22.30 NOTIZIARI REGIONALI**
- **22.45 UNA ROSA PER TUTTI.** Film di F. Rossi. Con C. Cardinale, N. Manfredi

## TELE 1 / TELE 3 / RETE 4

Programmi codificati

- **20.30 CONFLITTO DI CLASSE.** Film di M. Apted. Con G. Hackman
- **22.30 GHOST-FANTASMA.** Film con P. Swayze
- **0.35 IL BRACCIO VIOLENTO DELLA LEGGE.** Film

**TELE 3**

- **1.00 L'UOMO DI SAINT MICHAEL.** Film di J. Deray. Con A. Delon, P. Meurisse, N. Delon (Replica ogni due ore)

**RETE 4**

- **20.30 IL CAMMINO SEGRETO.** Teleromanzo
- **21.15 IL RITORNO DI DIANA.** Teleromanzo
- **22.30 TGA NOTTE**

## TELE MONTECARLO

- **18.00 PASIONES.** Telenovela
- **19.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.30 LA STRANA COPPIA.** Telefilm
- **20.00 CAPITAN POWER.** Telefilm
- **20.30 I CANADESI.** Film
- **22.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **23.00 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA.** Telefilm
- **24.00 LA STRANA COPPIA.** Telefilm

## cinquestelle

- **9.00 CINQUESTELLE REGIONE.**
- **12.00 STARLANDIA.** Con P. Limiti
- **13.00 DESTINI.** Serie Tv
- **13.20 I CLASSICI DELLA CUCINA ITALIANA.** Rubrica culinaria
- **13.30 BARNEY MILLER.** Telefilm
- **14.00 TELEGIORNALE REGIONALE**
- **14.30 POMERIGGIO INSIEME**
- **17.00 STARLANDIA.** Con M. Albanese
- **18.00 BARNEY MILLER.** Telefilm
- **18.30 DESTINI.** Serie tv
- **18.50 POLLICE VERDE**
- **19.30 TELEGIORNALE REGIONALE**
- **20.30 MOSÈ.** Sceneggiato (2ª puntata)
- **22.30 TELEGIORNALE REGIONALE**

## VIDEOMUSIC

- **14.30 VM GIORNALE FLASH**
- **19.00 NEIL YOUNG SPECIAL**
- **19.30 VM GIORNALE**
- **20.30 MOKA CHOC LIGHT**
- **22.00 WANTED.** Gli Spandau Ballet ci presenta i suoi video preferiti
- **22.30 MOKA CHOC STRONG**
- **23.30 VM. GIORNALE**

## RADIO

**RADIOGIORNALI.** GR1: **6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 21; 23.** GR2: **6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35.** GR3: **6.45; 11.45; 13.45; 5.45; 18.45; 20.45; 23.15.**

**RADIOUNO.** Onda verde: 6.08, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 8.56, 20.57, 22.57. **9** Radiouno per tutti: tutti a Radiouno; **11.15** Tu lui i figli gli altri; **12.06** Ora sesta, **13.20** Alla ricerca dell'italiano perduto, **19.25** Audiobox; **20.20** Parole e poesia: Eugenio Montale; **23.09** La telefonata, **23.28** Notturno italiano

**RADIODUE.** Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 10.12, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27 **8.46** Voci indiscreti, **9.49** Taglio di terza, **10.31** Raidue 3131, **12.50** Il signor Bonalettura, **15** Un grande avvenire dietro le spalle; **19.55** Questa o quella; **22.41** Questa o quella, **23.28** Notturno italiano

**RADIOTRE.** Onda verde: 6.42, 8.42, 11.42, 18.42 **7.30** Prima pagina, **10.30** L'Inferno di Dante, **12,30** Operafestival, **14.05** Novità in compact; **16.45** I quaderni di Palomar; **19.45** Scatola sonora; **23.35** Il racconto della sera

**RADIOVERDERAI.** Musica, notizie, informazioni sul traffico 12.50-24