

l'Unità

Giornale fondato da Antonio Gramsci nel 1924

Più culture una sola nazione

AGNES HELLER

Nel diciannovesimo secolo la Svizzera con il suo trilinguismo culturale e gli Stati Uniti paese nel quale convivevano liberamente diverse confessioni religiose erano i soli precursori del multiculturalismo nel mondo democratico.

Una nazione, una cultura. Una equazione inevitabile. Stanti i compiti assegnati alla cultura come sostanza della nuova identità collettiva.

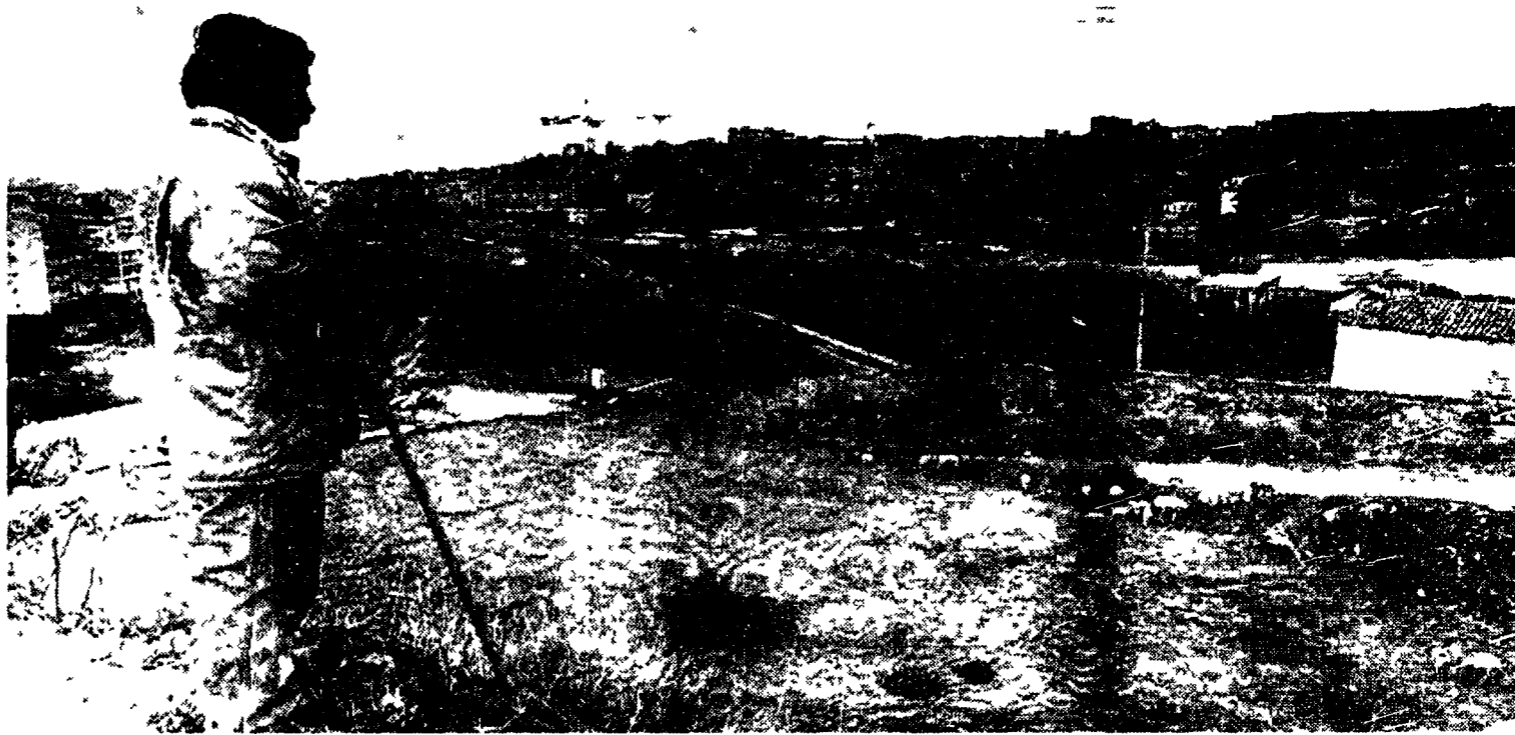
La creazione di uno «spinto della nazione» quale reazione al crollo di un precedente ordine universalistico testimonia una cosa: il totale divorzio dell'ethnos dal demos finora non ha mai funzionato quanto meno non nel caso dei gruppi umani in possesso di una memoria e di una identità profondamente stratificate e lontane nel tempo.

La cultura è un fatto che si crea, si fonda, si evolve. E' un fatto che si crea, si fonda, si evolve. E' un fatto che si crea, si fonda, si evolve. E' un fatto che si crea, si fonda, si evolve.

GAETANO CINGARI

Storico, eurodeputato

«Reggio, preda di politici in armi»



Reggio Calabria, un pastore e sullo sfondo la città. Speculazione edilizia. Sotto lo storico Gaetano Cingari

A Reggio la «politica» si è armata: questo lo scenario inquietante sollevato dalle indagini sull'omicidio di Ligato.

DAL NOSTRO INVIATO VINCENZO VASILE

REGGIO CALABRIA. La politica sporca si è armata: commissione omicidi? L'europarlamentare Gaetano Cingari, 67 anni storico meridionale della scuola di Salvemini una lunga militanza socialista capofila del Pds alle elezioni del 13 dicembre riflette in quest'intervista a l'Unità sul caso Ligato.

che anche se i politici hanno chiesto alle cosche la clamorosa nazione di un pericoloso concorrente questo non significa che esse siano subordinate alla politica.



ta il connotato caratteristico di un caso esemplare della crisi dell'urbanesimo meridionale. Una «creatura» non solo dimezzata, ma criminogena?

Quando il consiglio comunale iniziò l'attività il primo tema sul tappeto fu proprio il «decreto Ligato», il decreto della tangentopoli 250 miliardi da gestire direttamente più altri 600 affidati al centro in un triangolo formato dal sindaco e dal presidente della regione. Si cominciò subito a sentire puzza di tangenti: ottenimento che una parte delle opere venisse gestito da un consorzio di imprenditori locali.

Ha parlato anche di un secondo trauma. L'altra esperienza decisiva di quegli anni fu il fatto che per un anno e mezzo la città venne dominata da una illegalità di massa. Uffici chiusi, assenteismo dilagante. Feci con cose con l'arrivo dalle borgate di forze legate alle criminalità richiamate in città dalle necessità quotidiane degli amministratori.

l'Unità

Direttore: Walter Veltroni; Condirettore: Piero Sansonetti; Vicedirettore vicario: Giuseppe Calderola; Vice direttore: Giancarlo Bosetti, Antonio Zollo; Redattore capo: Raffaele Marò; D.D. marzo.

L'editrice spa l'Unità; Presidente: Antonio Bernardi; Consiglio di Amministrazione: Giancarlo Aresia, Antonio Bell'occhio, Antonio Bernardi, Elisabetta Di Prisco, Amintore Manti, Mario Piraschi, Enzo Proietti, Liliana Rinaldi, Renato Strada, Luciano Ventura; Direttore generale: Amato Mattia.

Direzione, redazione, amministrazione: 00187 Roma via del Duc. M. c. c. 23, 13; telefono principale 06/478111; telefax 06/478111; fax 06/478111; 0124 Milano via Felce. Casali 32; telefono 02/67721; quotidiano dell'Unità.

Roma: Direttore responsabile: Giuseppe Mancini; indirizzo: viale Mazzini 10; telefono: 06/478111; fax: 06/478111; 0124 Milano via Felce. Casali 32; telefono 02/67721; quotidiano dell'Unità.

Certificato n. 1929 del 13/12/1991

Parliamo del Sud, ma attenti all'overdose

ENRICO VAIME

Napoli ritorna. Anzi Napoli non se ne va dalle scorse elezioni di mesi come se fosse in atto un processo di ripulimento delle istituzioni di questi anni.

colpi solo quando alla tensione delle strutture immagina finalmente senza come il modo dello straordinario Pasquino De Santis, al termine di un viaggio di lavoro di toni molto bassi in una commissione fittizia.

coltura. Non si incontrano facilmente nella vita personale che parlino in questo modo. Almeno a me non ce ne sono mai.



Amo molto parlare di me. E' l'unico argomento di cui so tutto. Oscar Wilde