

Domenica per Alba Guerra di cifre sul primato Auditel

ROMA Una settimana leader per la tv pubblica, con la Rai oltre la soglia del 50% degli ascolti e Raiuno finalmente sopra il fatidico 21% (raguardo che dovrebbe rappresentare l'obiettivo di ax. alto medio), in prima serata. Nella stessa giornata il secondo è ancora maggiore, con 53,99% alla Rai contro 43,17% alla Fininvest. In più una domenica vincente dopo le clamorose cadute delle scorse settimane il programma della Paretto e di Cutugno ha di nuovo sorpassato il corrente *Buona domenica*, con Loretta Cucinani e Marco Colombo.

I dati di ascolto sui programmi più seguiti nella settimana dal 30 novembre al 5 dicembre confermano il successo della Rai: il primo posto se l'è guadagnato Raiuno con *Scemmiatiamo che?* seguito il sabato sera da 10.668.000 persone. Segue *La Piovra 6* (sempre Raiuno) che è cominciata lunedì 30 novembre e ha incollato davanti al piccolo schermo 8.640.000 spettatori. *Il cielo non cade mai* sceneggiato di Raidue ha guadagnato ben tre posti nella "Top ten" della settimana con una media di ascolto di circa 6 milioni di persone.

Canale 5 entra in classifica solo al settimo e ottavo posto con *Continuavano a chiamarlo Inuit* mandato in onda nello stesso orario della *Piovra* (6.968.000 spettatori) e con *Bravo bravissimo* (6.807.000). All'ultimo posto la 35esima edizione de *Lo zecchino d'oro* (6.665.000 spettatori).

Ma oltre ai comunicati di vittoria della Rai ven sono stati diffusi anche quelli dagli stessi toni trionfanti della Fininvest. Canale 5 infatti risulta essere la rete più seguita nel '92 sul day-time e sul totale della giornata: sulle 24 ore Raiuno ha registrato quest'anno una brusca caduta dal 21,5% del '91 all'attuale 18,8%, mentre Canale 5 è passato dal 16,4% del '91 al 19,6%.

I mesi neri di Raiuno quest'anno sono stati fin troppo primavera e estate la rete di Fuscinigi si è dibattuta intorno a un misero 18 per cento mentre la leadership televisiva passava a Canale 5. Da settembre la "respirazione" della ammiraglia Rai mentre il direttore di Raidue chiude il mese di novembre forte di un 17,1% (cioè al di sopra degli obiettivi) e Rai tre si mantiene stabile in prossimità dell'11%.

Stasera su Raidue alle 22.15 il programma di Furio Colombo

Gli italiani «made in Usa»

Stasera su Raidue alle 22.15 va in onda *I figli di Colombo*, viaggio in due puntate nell'America degli italiani americani, di cui Furio Colombo e il documentarista Franco Lazzaretti propongono una immagine fuori dagli stereotipi. «Ci sono state due emigrazioni» ha spiegato il giornalista. «La prima quella classica, di cui ha ampiamente parlato il cinema, l'altra a partire dal '38, antifascista e razziale».

Il particolare rapporto tra questi 25 milioni di cittadini americani il 10% dell'intera popolazione della loro terra d'origine. «Si tratta di un tema immenso, impossibile, ha commentato Colombo nel presentare la trasmissione. Ma il nostro primo impulso non è stato quello di limitarlo ma di schiarirlo. Ci sono alcune cose che abbiamo provato a dire, alcune altre no».

Colombo ha scelto fra i vari possibili punti di vista di mostrare la condizione di «italiano americano» (una recente definizione che prende il posto della vecchia parola «italo americano») nel suo aspetto più problematico: scomodo ma anche vitale di rottura dei clichés più diffusi. L'itis Island per esempio il mitico punto di arrivo (e di partenza) degli emigranti. Il programma non ci racconta la loro odissea. Al contrario lo ha fatto ripetutamente. Piuttosto tenta di ricostruire ciò che significò quel viaggio: separazione, strappo, solitudi-

ne, radicamento psicologico. Salto nel vuoto, salto nel futuro senza ritorno. Condanna ad un eterno nostalgico del vecchio paese, tramandata in un misto di orgoglio delle proprie origini e di voglia di omologazione al nuovo.

«Gli italiani americani sono diversi da noi» dice Gianni Rotta inviato a New York del *Corriere della Sera*. «Loro non hanno vissuto gli anni Cinquanta, il boom della dolce vita. Sono il nostro passato che non abbiamo mai conosciuto e che loro custodiscono. Al tempo stesso smentiscono l'Italia di oggi ad esempio per quel che riguarda i luoghi comuni sui meridionali. Loro sono quasi tutti gente del Sud. Terrore. Eppure qui in America sono diventati imprenditori manager professionisti. Sono diventati fatti per non capirci: ciascuno il passato o il presente mancato dell'altro».

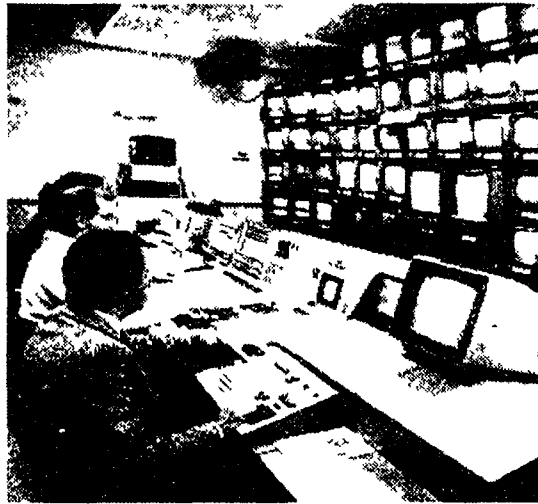
«Stretti fra lo stereotipo dell'italiano buono e spaghetto e dell'italiano cattivo «tutti gli italiani sono mafiosi» farsi strada nella vita per gli italiani americani ha significato anche superare faticosamente queste etichette, come spiega Catherine Abate un avvocato di quaranta quattre anni oggi a capo del sistema carcerario di New York il più grande del mondo. Oppure come racconta lo psichiatra Ferruccio Di Cor, testimone di quella seconda emigrazione che fu determinata dal '38 al '40 dalle leggi razziali del nostro paese: emigrazione di antifascisti e di ebrei della quale si sa poco o niente».

Ora vien da chiedersi quanto quei lontani viaggi furono solo l'avventura di chi partì o non piuttosto anche un lungo racconto rimasto sospeso (i cui fili sono tutti da riannodare) anche di chi rimase. Lo strappo infine lo subimmo in qualche modo, anche noi che siamo restati. E quanto in che modo? «Suggerisce il bel programma di Furio Colombo e Franco Lazzaretti».

ELEONORA MARTELLI

ROMA «Dentro di me c'è un italiano assomiglia ai miei parenti lasciati nel villaggio calabrese di Maida. E' identico a mio padre. Mi parla in italiano. E io non lo capisco lo sono un uomo a metà». Sono le parole semplici e drammatiche che Gay Talese uno scrittore nato in America da padre calabrese emigrato nel 1920 pronuncia ne *I figli di Colombo* un programma in onda stasera (e martedì prossimo) su Raidue alle 22.15. Ed è proprio sulla complessa situazione degli italiani-americani che l'autore delle due puntate Furio Colombo tenta un'indagine che va per così dire nel profondo attraverso lo sguardo attento e affettuoso del documentarista Franco Lazzaretti.

«Ma chi sono che cosa sono diventati i figli i nipoti degli italiani che dalle fine di XIX secolo scorso ai primi anni Cinquanta hanno lasciato l'Italia per emigrare negli Stati Uniti alla ricerca di fortuna di lavoro di una nuova patria?» si chiede il giornalista. E soprattutto qua-



L'interno di uno studio televisivo

I lavoratori chiedono garanzie Rai Sardegna: no alla chiusura

ROMA «E' inaccettabile che la Rai in assenza di una strategia di rilancio e risanamento tagli setten vitali come i cori e orchestre, le strutture di programmazione delle sedi lasciando intatti e incontrollati i mexi anismi di spesa» anche la Film Cgil è scesa in campo chiedendo che la commissione parlamentare di vigilanza proceda con urgenza al rinnovo degli organi di governo della Rai.

In Sardegna invece è stato di

24 ORE

GUIDA RADIO & TV

SERVIZIO A DOMICILIO (Raiuno 12) Nel salotto di Giancarlo Magalli si parla oggi della liceità delle interazioni telefoniche private. Intervengono alla trasmissione il presidente della prima Corte d'appello di Roma Severino Santipichi e la giornalista Luisa Pronzato che ha realizzato un servizio sulle telefonate dei politici nunti a Montecitorio per l'elezione del Presidente della Repubblica. Si parlerà anche della telefonata tra il prefetto di Napoli e un giornalista del *Mattino*.

DIogene (Raidue 13.30) Seconda puntata dell'inchiesta sul racket. Con il ministro dell'Interno Mancino si parla soprattutto dei ritardi nell'erogazione del fondo antiracket e della sfiducia nelle istituzioni da parte dei commercianti tagliagatti. L'inchiesta si chiude con le immagini del processo che ha condannato una banda di estorsoni.

GIOVANISSIMA '92 (Raiuno 15) Da Sanremo secondo appuntamento con il premio Colliodi: dodici interpreti giovanissimi in gara canora anche per far conoscere il punto di vista «giovane» sui argomenti di grande attualità. Oggi si saprà anche il nome del vincitore.

DETTO TRA NOI (Raidue 15.25) Oggi Piero Vigorelli ricostruisce la vicenda di N-Jazza. Evolo considerata da alcuni scienziati e studiosi un vero e proprio mistero. Na tuzza di e di parlare con i delinquenti e con l'angolo custode di avere contatti diretti con la Madonna e mostra alle telecamere le sue stimmate. È comunque un personaggio che ha attirato oltre alla fanatica devozione di molti, in che grande curiosità da parte dei mass media.

LA PIÙ BELLA SEI TU (Tnc 20.40) Numerosa come sempre gli ospiti del programma musicale che vede gareggiare le canzoni romanzesche italiane e straniere. Tra gli ospiti Christian De Sica, Manu Amela, Monty, Wilma de Angelis, Maria Giovanna Maglie.

TELEFONO GIALLO (Raiuno 20.30) Nello studio di Corrado Augias la storia di Gigliola Guerinoni. La «morte di Cairo Montenotte» accusata di aver ucciso il amante (Ettore Benni). L'istruttoria è particolarmente complessa perché nel inchiesta e nelle operazioni che fanno seguito all'omicidio sono coinvolti cinque uomini tutti legati alla Guerinoni.

FUORI ORARIO (Raiuno 1.05) Nella notte di Raiuno arriva *Nessuno*. Non è il film di Francesco Calogero attualmente nelle sale (a Roma lo si può vedere al L'Arca) ma è una piccola antologia di sequenze (10 minuti), montata per l'occasione con una introduzione/recensione fatta da Franco Ghizzzi in persona. Il film non è di Raiuno, nemmeno come diritto di intenza. «Lo abbiamo visto» dice Ghizzzi «e ci è piaciuto. È un piccolo omaggio a un film che amiamo».

LA SCUOLA DELLE MOGLI (RadioDue 17.17) La versione radiofonica in versi di una celebre messina in scena del l'opera di Molière. Tra gli interpreti Tino Buazzoli, Massimo Francovich, Sebastiana Manni, Attilio Ortolani. (Monica Luongo)

ORA I	ORA II	ORA III	ORA IV	ORA V	ORA VI	
<p>RAIUNO</p> <p>6.00 GRANDI MOSTRE</p> <p>6.50-10 UNO MATTINA</p> <p>7-9 TELEGIORNALE UNO</p> <p>7.35 TOR ECONOMIA</p> <p>10.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>10.05 UNOMATTINA ECONOMIA</p> <p>10.16 PAROLA E VITA SPECIALE</p> <p>10.55 SANTA NESSA</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 SERVIZIO A DOMICILIO (1*)</p> <p>12.30 TELEGIORNALE UNO</p> <p>12.35 SERVIZIO A DOMICILIO (2*)</p> <p>13.30 TELEGIORNALE UNO</p> <p>13.55 TG UNO 3 MINUTI DI...</p> <p>14.00 PROVE E PROVINI A SCOMMIATIAMO CHE...?</p> <p>14.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>15.00 GIOVANISSIMA '92. Da Sanremo Premio Colliodi</p> <p>16.30 BIGI Uno Ragazzi</p> <p>18.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>18.10 ITALIA, ISTRUZIONI PER L'U.S.O. Di E. Falchetti e U. Broccoli</p> <p>18.45 C'SIAMO? Con Gigi Sabani. Segue Almanacco del giorno dopo e Che tempo fa</p> <p>20.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>20.40 PARTITA DOPPIA. Presenta P. Baudò. Regia di G. Nicoltra</p> <p>22.30 CAFFÈ ITALIANO. Conduce Evi Sabotta Gardini</p> <p>23.00 TG UNO - LINEA NOTTE</p> <p>23.15 CAFFÈ ITALIANO</p> <p>24.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>0.30 MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>1.20 PROVE TECNICHE DI TRASMISSIONI</p>	<p>RAIDUE</p> <p>6.00 METROPOLITAN POLICE</p> <p>7.45 CARTONI ANIMATI</p> <p>7.50 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>8.20 FURIA. Telefilm</p> <p>8.45 LASSIE. Telefilm</p> <p>9.10 ALF. Telefilm</p> <p>9.35 RISTORANTE ITALIA</p> <p>9.50 LA SIGNORA SCOMPARE. Film</p> <p>11.28 LASSIE. Telefilm</p> <p>11.50 T2-FLASH</p> <p>11.55 I FATTI VOSTRI. Conduce Alberto Castagna</p> <p>13.00 TQ2 ORE TREDICI</p> <p>13.30 TQ2 DIOGENE GIOVANI</p> <p>13.55 100 CHIAVI PER L'EUROPA</p> <p>14.00 SEGRETI PER VOI</p> <p>14.10 QUANDO SIAMA. Serie Tv</p> <p>14.40 SANTA BARBARA. Serie Tv</p> <p>15.25 DETTO TRA NOI. La cronaca in diretta</p> <p>17.15 DA MILANO TQ2</p> <p>17.20 JACKIE E MIKE. Telefilm</p> <p>18.10 TQ3 SPORTSERA</p> <p>18.20 HUNTER. Telefilm</p> <p>19.15 BEAUTIFUL. Serie Tv</p> <p>19.45 TQ2 TELEGIORNALE</p> <p>20.15 TQ2-LO SPORT</p> <p>20.30 RITORNO AL FUTURO. Film di R. Zemeckis. Con M.J. Fox, C.L. Lloyd</p> <p>22.55 I FIGLI DI COLOMBO. Di Furio Colombo</p> <p>23.15 TQ2 NOTTE - METEO 2</p> <p>23.35 SOLA IN QUELLA CASA. Film regia di Tibor Takacs</p> <p>1.10 DSE. John A. Wheeler</p> <p>1.15 MOTORSHOW. Da Bologna</p> <p>2.00 PROFUMO DI DONNA. Film di Dino Risì. Con V. Gassman, A. Momo, A. Belli</p> <p>3.45 TG DUE NOTTE</p> <p>4.00 IL BOSCO. Film di Andrea Martelli</p> <p>5.20 VIDEOCONIC</p>	<p>RAITRE</p> <p>6.30 OGGI IN EDICOLA - SCHEGGE</p> <p>7.45 PAGINE DI TELEVIDEO</p> <p>9.45 CICLOCROSS</p> <p>11.00 ATLETICA LEGGERA</p> <p>12.00 DA MILANO TQ3</p> <p>12.15 DSE. Teatro «La famiglia del Santolo»</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.20 TQ3 POMERIGGIO</p> <p>14.50 AUTOMOBILISMO</p> <p>15.40 HOCHESY SU GHIACCIO</p> <p>16.30 PALLAVOLO</p> <p>16.50 PALLACANESTRO</p> <p>17.05 NUOTO</p> <p>17.20 TQ3 DERBY</p> <p>17.30 SCHEGGE</p> <p>18.00 GEO. Documentario</p> <p>18.30 DONATELLA RAFFAI RISPONDE A B262</p> <p>19.00 TQ3 Telegiornale</p> <p>19.30 TQ REGIONALI</p> <p>19.45 TELEGIORNALE ZERO</p> <p>20.05 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ</p> <p>20.25 CARTOLINA. Di A. Barbato</p> <p>20.30 TELEFONO GIALLO. Conduce Corrado Augias</p> <p>22.30 TQ3 VENTIDUE E TRENTA</p> <p>22.45 MILANO, ITALIA. Di G. Lerner</p> <p>23.40 ALLARME IN CITTA'. A cura di Tiziana Piazza</p> <p>0.35 TQ3 - NUOVO GIORNO - EDICOLA - METEO 3</p> <p>1.05 FUORI ORARIO. Cose (mai) viste</p> <p>1.15 TELEGIORNALE ZERO</p> <p>1.30 BLOB. Replica</p> <p>1.40 CARTOLINA. Replica</p> <p>1.45 MILANO, ITALIA</p> <p>2.35 ALLARME IN CITTA'</p> <p>3.30 TQ3 NUOVO GIORNO</p> <p>4.00 MARGHERITA FRA TITRE. Film</p> <p>5.05 TQ3</p> <p>5.35 VIDEBOX</p> <p>6.00 SCHEGGE</p>	<p>5</p> <p>6.30 PRIMA PAGINA. Attualità</p> <p>8.35 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Replica</p> <p>10.30 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael Landon</p> <p>11.30 ORE 12. Con Gerry Scotti</p> <p>13.00 TQ5 TELEGIORNALE</p> <p>13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Rubrica condotta da Vittorio Sgarbi</p> <p>13.35 NON È LA RAI. Show</p> <p>14.40 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa. Santi Licheni</p> <p>15.15 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.45 TI AMO PARLIAMONE. Con Mari Flavi</p> <p>16.00 BIM BUM BAM. Cartoni animati</p> <p>18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Gioco condotto da Mike Zanicchi</p> <p>19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>20.00 TQ5 TELEGIORNALE</p> <p>20.25 STRESCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 BRAVO BRAVISSIMO. Show condotto da Mike Bongiorno</p> <p>22.30 PAPPÀ E... CICCIA. Telefilm</p> <p>23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Nel corso del programma alle 24 TQ5</p> <p>1.30 STRESCIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>2.00 TG 5 EDICOLA</p> <p>2.30 A TUTTO VOLUME</p> <p>3.30 FRONTIERE DELLO SPIRITO</p> <p>4.30 REPORTAGE</p> <p>5.30 CIAK. Rubrica</p>	<p>RAIUNO</p> <p>6.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>6.15 BABY SITTER. Telefilm</p> <p>9.45 SEGNI PARTICOLARI: GENIO. Telefilm</p> <p>10.15 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm</p> <p>10.45 CHIPS. Telefilm</p> <p>11.45 TF-WONDER WOMAN. Telefilm</p> <p>12.45 STUDIO APERTO</p> <p>13.00 LA BELLA E LA BESTIA</p> <p>14.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>16.00 UNOMANIA. Varietà</p> <p>16.05 HAPPY DAYS. Telefilm</p> <p>16.35 È PERICOLOSO SPORT. Varietà con Giobbe Covatta</p> <p>16.50 TWIN CLIPS. Varietà</p> <p>17.20 LO DICHI TU. Di Kalina Simmi</p> <p>17.25 MITICO. Rubrica</p> <p>17.50 CINEMA A SOPRESA. Nell'intervento Studio Sport</p> <p>20.00 KARAOKE. Show con Fiorello</p> <p>20.30 GLI INTOCABILI. Film di Brian De Palma. Con Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro</p> <p>23.00 L'APPELLO DEL MARTEDÌ. Conduce Massimo De Luca</p> <p>1.00 STUDIO APERTO</p> <p>1.12 RASSEGNA STAMPA</p> <p>1.20 STUDIO SPORT - METEO</p> <p>1.40 FILM. Replica</p>	<p>RAIUNO</p> <p>6.30 TELESVEGLIA. Attualità</p> <p>8.45 MARILENA. Telenovela</p> <p>10.00 MARCELLINA. Telenovela</p> <p>10.30 INES, UNA SEGRETARIA D'AMORE. Telenovela</p> <p>11.00 CELESTE. Telenovela</p> <p>11.25 A CASA NOSTRA. Varietà con Patrizia Rossetti</p> <p>11.40 TQ4 FLASH</p> <p>13.00 SENTIERI. Teleromanzo (1*)</p> <p>13.30 TGA - POMERIGGIO</p> <p>14.00 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti</p> <p>14.05 SENTIERI. Teleromanzo (2*)</p> <p>15.20 NATURALMENTE BELLA. Attualità</p> <p>15.30 LA STORIA DI AMANDA. Telenovela</p> <p>16.55 FEBBRE D'AMORE. Soap opera</p> <p>17.30 TQ4 FLASH</p> <p>17.40 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Show</p> <p>18.00 LA GENA È SERVITA. Quiz</p> <p>18.50 TQ4 SERA</p> <p>19.30 LA SIGNORA IN ROSA. Telenovela</p> <p>20.20 IL GRANDE CIRCO DI RETE-QUATTRO. Con G. Mastrola</p> <p>22.30 IO, TU E MAMMÀ. Quiz</p> <p>23.15 TQ4</p> <p>23.30 KOJAK. Telefilm</p> <p>1.00 SCERIFFO A NEW YORK</p> <p>1.30 OROSCOPO DI DOMANI</p> <p>1.40 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>2.00 MARCUS WELBY. Telefilm</p> <p>3.30 DELITTO QUASI PERFETTO. Film di M. Cameron. Con Ph. Lippe, Leroy, Pamela Tiffin</p> <p>5.00 STREGA PER AMORE. Telefilm</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>1-23 CATENE INVISIBILI. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Carlo Ninchi. Italia (1942) 79 minuti. Melodrammi familiari secondo Mario Mattoli. Alida Valli è una giovane ricca e superficiale. Tormenata dai sensi di colpa dopo la morte del padre, decide di prendersi cura di un fratello illegittimo ma lui è un mascalzone e non esita a ricattarla. Finale istruttivo con ronderazione di obbligo TELE + 3</p> <p>9.50 LA SIGNORA SCOMPARE. Regia di Alfred Hitchcock. Con Margaret Lockwood. Gran Bretagna (1938) 97 minuti. Un Hitchcock d'annata (subito prima del trasloco a Hollywood) in cui il maestro del brivido riesce a un' «derez» intreccio e atmosfero in giallo e dialoghi brillanti da commedia in viaggio per l'Europa su un treno due giovani cercano di far luce sulla scomparsa di una vecchietta che si rivela una spia inglese RAIDUE</p> <p>20.30 GLIINTOCABILI. Regia di Brian De Palma. Con Kevin Costner, Sean Connery, Lisa (1987) 119 minuti. Un Hitchcock (con la collaborazione di David Mamet co-autore della sceneggiatura) rivisita la più cinematografica delle biografie: quella di Al Capone. Gli intocabili sono quattro senza pietà che in pieno proibizionismo dichiarano aperta la guerra ai gangster ITALIA 7</p> <p>20.30 RITORNO AL FUTURO II. Regia di Robert Zemeckis. Con Michael J. Fox, Christopher Lloyd. Usa (1989) 115 minuti. Seconda puntata della saga del tempo ideata dal mago degli effetti speciali Robert Zemeckis. Siamo nel 2015. Doc e Marty viaggiano al indietro cercando di cambiare il futuro alla radice. Qui il ritmo ma il primo capitolo era più entusiasmante RAIDUE</p> <p>23.20 IL CASO VENERE PRIVATA. Regia di Yves Boisset. Con Bruno Cremer, Raffaella Carrà. Italia/Francia (1970) 90 minuti. Da un romanzo di Scarbano è un poliziesco di serie B diretto dall'ex critico cinematografico Boisset. Una curiosità: la presenza di Raffaella Carrà nel ruolo di protagonista. E proprio lei quando ancora preferiva tentare la fortuna nel grande schermo ITALIA 7</p> <p>0.35 STALKER. Regia di Andrej Tarkovskij. Con Aleksandr Kajdanovskij. Urss (1979) 177 minuti. A prima vista potrebbe essere catalogato nel genere fantascienza ma «Stalker» è in realtà un film del tutto atipico. È una visita guidata in un territorio metafisico o metafisico mondato di acque putride e stagnanti. Una visione al limite tra musica e politica. Sicuramente una delle opere più ostiche e misteriose del grande Tarkovskij. TELEMONTACARLO</p> <p>2.00 PROFUMO DI DONNA. Regia di Dino Risì. Con Vittorio Gassman, Agostina Belli, Alessandro Memo. Italia (1975) 100 minuti. Da un romanzo di Scarbano è un poliziesco di serie B diretto dall'ex critico cinematografico Boisset. Una curiosità: la presenza di Raffaella Carrà nel ruolo di protagonista. E proprio lei quando ancora preferiva tentare la fortuna nel grande schermo RAIDUE</p>

Cordoro

Dalla natura il gusto

ParmaSole