



Il Molleggiato non giova alla Rai Fininvest in corsia di sorpasso

Volto di qualche decimo di punto. Stesso discorso vale ormai anche per Raiuno che è stata quasi raggiunta dalla concorrente Canale 5

Videomusic

Nostalgie del sabato sera Tutti al «Roxy Bar» insieme a Red Ronnie...

MILANO Che fine ha fatto Red Ronnie? Fermate per fortuna le gare musicali estive della Fininvest è spanto dai palinsesti per tornare questa settimana sulla rete specializzata Videomusic a condurre il sabato sera del Roxy Bar (quello mitico di Vasco e della sua Vita spericolata). Niente di drammatico tra Red Ronnie e le reti di Berlusconi anche se non sono più i tempi in cui gli lasciavano ma non libera per farlo girare tra gli adolescenti, con la telecamera al seguito come un Chiambrètti del rock. Solo che, Chiambrètti insegue lo spazzamento e l'estranamento mentre Red Ronnie cercava giusto il contrario: tuffarsi tra le masse come un pesce nell'acqua (Mao Tse Tung). Quello del Roxy Bar è un appuntamento di due ore giusto

Raiuno continua ad essere la rete più vista, ma sente sul collo il fiato di Canale 5 che si avvicina alla vetta sempre di più. Si riduce anche il vantaggio della Rai sulla Fininvest, che ormai è soltanto di qualche decimo di punto. Stesso discorso vale ormai anche per Raiuno che è stata quasi raggiunta dalla concorrente Canale 5

Va in onda stasera, su Raidue alle 20.30, la prima parte del film tv *Un figlio a metà* con Gigi Proietti, Andrea Giordana e Bettina Giovannini. È la storia di un bambino che, dopo aver vissuto per anni con il padre, finisce per essere conteso dai due genitori. «Abbiamo tentato di raccontare una storia molto drammatica con tocco leggero», ha detto Giorgio Capitani, regista dello sceneggiato

ELEONORA MARTELLI

ROMA «Ciao topolino» «Ciao micio» «Come è andata l'interrogazione?» «E come è andata l'audizione?» Sono andate battute del dialogo fritto fritto tenero e complicato fra Sandro e Luca all'inizio di *Un figlio a metà* il film per la tv in due parti che va in onda stasera e giovedì su Raidue alle 20.30 e che racconta la storia di un fortissimo legame fra un padre ed un figlio. Lo sceneggiato segna il ritorno alla fiction televisiva di Gigi Proietti dopo circa dodici anni durante i quali in tv è stato solo per fare lo showman. «Non recitavo in un film dai tempi del *Fregoli* - ha detto il attore romano - Era il 79 o giù di lì. Per me è stato un po' come tornare alle origini del mio lavoro. Se ho pensato di fare del cinema in questi anni? Certo. Ma non ci sono molte sceneggiature che raccontano storie. Forse come per il teatro dove fare tutto da solo. Qualcosa ho scritto. Ma l'ho messo nel cassetto: era troppo cattivo». Torniamo allora alla storia appena interpretata per la tv. Legati da un profondo affetto padre e figlio sono stati abbandonati dalla stessa donna Nathalie (l'americana Kathy Connelly) la mamma di Luca e

Stasera e giovedì alle 20.30 va in onda «Un figlio a metà» la storia di un bambino conteso dai genitori divisi

Protagonista è Gigi Proietti che ritorna alla fiction tv «Una vicenda drammatica raccontata con tono leggero»

Mamma, ho perso il papà



Luigi Proietti protagonista dello sceneggiato «Un figlio a metà»

Mariuzzo - Ma la nostra sfida è stata quella di riuscire a raccontare un problema così grande con un tono leggero con qualche sorriso sparso qua e là. Abbiamo anche provato - ha continuato il regista - a non essere manicheisti. Con un tema di questo genere che coinvolge sentimenti profondi e in certi momenti anche strazianti abbiamo cercato di evitare di gettare la croce addosso all'uno o all'altro. Capitani parla anche di un'altra opportunità che non voleva perdere quella di usare due attori come Gigi Proietti e Andrea Giordana al suo terzo lavoro diretto da Giorgio Capitani (dopo *Un cane sciolto* e *Il coraggio di Anna*) sente finalmente di essersi liberato

24ORE

GUIDA RADIO & TV

IL TEATRO DEL SORRISO (Raitre 12.15) Con *Cher* commedia tratta dall'omonimo romanzo di Colette ed interpretata da Valeri Monconi prende il via un nuovo ciclo teatrale «Alla moda francese» questo il titolo della serie. Sarà introdotto da Maurizio Scaparro e presenterà una cartellata di commedie brillanti di autori francesi interpretate da attori comici Albertazzi, Rossella Falk, Emilio Calindri.

DETTO TRA NOI (Raidue 15.25) Per la cronaca nera in primo piano la recente strage di Fano che ha visto insacrata un'intera famiglia. Ospiti dell'angolo rosa di Mia Martini sono Gigi Proietti e Bettina Giovannini.

ITALIA: ISTRUZIONI PER L'USO (Raiuno 18.10) Siete mai stati denubati in treno? Oppure rimasti a terra in aereo pur avendo il biglietto a causa di un «overbooking»? Sono i rischi del viaggiare. Specie durante gli esodi festivi. Argomento quotidiano della rubrica condotta da Emanuela Felletti.

LA FABBRICA DEI MOSTRI (Odeon 20.30) Come nascono i mostri? E l'interrogativo centrale del dossier che seguirà la produzione del film *Garattini il mostro di Roma* di Damiano Damiani con Nino Manfredi. Al dibattito condotto in studio da Carlo Romeo parteciperanno Silvia e Gaia Tortora, Adriano Solfrani, Marco Panella, gli avvocati Guido Calvi, Giovanni Conso e Nino Marazziti.

CIRCO (Raitre 20.30) Va in onda la prima di tre serate dedicate all'ultimo festival internazionale di Montecatini. Artisti circensi di tutto il mondo scendono in pista per aggiudicarsi il clown d'oro ed il mago. Pianeta Carla Fioravanti.

PARTITA DOPPIA (Raiuno 20.40) Ha 17 anni, viene dall'Albania ed è stato ribattezzato «il nuovo Pagini» è Oleg Cesar, il giovane violinista vincitore della gara «Prova di orchestra» All'ospite Gloriana Guidi. Nanni Lav Rossini Lambertucci.

LA PIÙ BELLA SEI TU (TeleMontecarlo 20.40) Si avvicina il gran finale della gara musicale condotta da Luciano Rispoli con Laura Lattuada. Cinque concorrenti e un premio italiano nel controcampo. Successi stasera con Donatella Rettore, Clawsa, Bur.

CAFFÈ ITALIANO (Raiuno 22.30) C'è Stefania Sandrelli «sacra» nel caffè salotto di Elisabetta Gardini a raccontare la sua vita di attrice e di madre. Ospite la signora Maria Chiera che ha lasciato il suo lavoro per assistere a tempo pieno i malati di midollo ossivo.

MILANO, ITALIA (Raitre 22.15) La casa e il lusso. Il rifugio degli italiani in loco ancora tra le nuvole tasse da pagare. L'abolizione dell'equo canone. I patti di deroga Gad Lerner. Le circuite con rappresentanti delle associazioni degli inquilini e dei proprietari.

SGOZNANDO LA CALIFORNIA (Canale 5 22.50) Speciale dedicato al nuovo film di Carlo Vanzina. Storia di un contratto mediatico e di un'azienda di università (Massimo Boldi, Nino Frassica, Maurizio Ferrini, Antonello Fassano) che risposero il sogno di realizzare un viaggio in California (Alba Soltro).

<p>RAIUNO</p> <p>6.50-10 UNO MATTINA</p> <p>7-9-9 TELEORIGINALE UNO</p> <p>7.35 TOR ECONOMIA</p> <p>10.00 TELEORIGINALE UNO</p> <p>10.05 UNOMATTINA ECONOMIA</p> <p>10.15 UN SOLO MONDO</p> <p>11.00 TELEORIGINALE UNO</p> <p>11.55 CHE TEMPO FA</p> <p>12.00 SERVIZIO A DOMICILIO (1*)</p> <p>12.30 TELEORIGINALE UNO</p> <p>12.35 SERVIZIO A DOMICILIO (2*)</p> <p>12.45 SCI ALPINO. Coppa del mondo</p> <p>13.30 TELEORIGINALE UNO</p> <p>13.55 TO UNO 3 MINUTI DI...</p> <p>14.00 PROVE E PROVINI A SCOMMETTIANO CHI...?</p> <p>14.30 TO UNO AUTO</p> <p>14.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>15.15 L'AMICO DI LEGNO. Telefilm</p> <p>15.40 COSE DELL'ALTRO MONDO. Telefilm</p> <p>16.10 BQI Uno Ragazzi</p> <p>17.55 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>18.00 TELEORIGINALE UNO</p> <p>18.10 ITALIA. ISTRUZIONI PER L'USO. Di E. Falciati</p> <p>18.45 CI SIAMO? Segue Almanacco del giorno dopo e Che tempo fa</p> <p>20.00 TELEORIGINALE UNO</p> <p>20.40 PARTITA DOPPIA</p> <p>22.30 CAFFÈ ITALIANO</p> <p>23.00 TO UNO - LINEA NOTTE</p> <p>23.15 CAFFÈ ITALIANO</p> <p>24.00 TELEORIGINALE UNO</p> <p>0.30 OGGI AL PARLAMENTO</p> <p>0.40 MEZZANOTTE E DIMORTI</p> <p>1.10 LA METICCIÀ DI FUOCO. Film con Lloyd Bridges</p> <p>2.30 TELEORIGINALE UNO - LINEA NOTTE. Replica</p> <p>2.45 ADULTERIO LUI, ADULTERA L'EL. Film con Maria Tolo</p> <p>4.20 TELEORIGINALE UNO - LINEA NOTTE. Replica</p> <p>4.35 STAZIONI DI SERVIZIO</p>	<p>RAIDUE</p> <p>6.10 METROPOLITAN POLICE</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>7.30 PICCOLE E GRANDI STORIE. LA MAGIA E IL CIRCO</p> <p>7.35 CARTONI ANIMATI</p> <p>7.50 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>8.20 PUMA. Telefilm</p> <p>8.45 LASSIE. Telefilm</p> <p>9.05 DANGER BAY. Telefilm</p> <p>9.35 RISTORANTE ITALIA</p> <p>9.45 SCI ALPINO. Coppa del mondo. Slalom 1ª manche</p> <p>11.00 LASSIE. Telefilm</p> <p>11.50 TO 2-FASH</p> <p>11.55 I FATTI VOSTRI. Conduce Alberto Castagna</p> <p>13.00 TOS ORE TREDICI</p> <p>13.30 TOS DIOGENE GIOVANI</p> <p>13.55 TO CHI AVI PER L'EUROPA</p> <p>14.00 SEGRETI PER VOI</p> <p>14.10 QUANDO SI ANNA. Serie Tv</p> <p>14.40 SANTA BARBARA. Serie Tv</p> <p>15.25 DETTO TRA NOI. La cronaca in diretta</p> <p>17.15 DA MILANO TG2</p> <p>17.50 DAL PARLAMENTO</p> <p>18.10 TOS SPORTSERA</p> <p>18.30 HUNTER. Telefilm</p> <p>18.45 BEAUTIFUL. Serie Tv</p> <p>19.45 TOS TELEORIGINALE</p> <p>20.15 TOS-LO SPORT</p> <p>20.30 UN FIGLIO A METÀ. Film di Giorgio Capitani. Con Gigi Proietti 1ª puntata</p> <p>22.15 I FIGLI DI COLOMBO. Attualità di Furio Colombo</p> <p>23.15 TOS NOTTE - METEO 2</p> <p>23.35 L'OMBRELLONE. Film regia di Dino Ris</p> <p>1.15 HOKKY SU GHIACCIO. Bruni coninsbruck</p> <p>2.00 DSE. Louis Athluser</p> <p>2.05 PORE. Tecniche di trasmissione</p>	<p>RAITRE</p> <p>6.30 OGGI IN EDICOLA - SCHEGGE</p> <p>6.45 SCHEGGE</p> <p>7.30 OGGI IN EDICOLA - IERI IN TV</p> <p>7.45 PAGINE DI TELEVIDEO</p> <p>9.45 CICLOCROSS</p> <p>11.45 SCHEGGE</p> <p>12.00 DA MILANO TG3</p> <p>12.15 DSE. Teatro «Chérie»</p> <p>14.00 TELEORIGINALI REGIONALI</p> <p>14.20 TOS POMERIGGIO</p> <p>14.50 SCHEGGE GIALLO</p> <p>16.10 PALLAVOLO</p> <p>16.35 NUOTO: TOS CENTO VASCHE</p> <p>17.05 TIRO CON L'ARCO</p> <p>17.20 TOS DERBY</p> <p>17.30 BLACK AND BLUE</p> <p>18.00 GEO. Documentario</p> <p>18.30 8262. Con Donatella Raffai</p> <p>19.00 TOS TELEORIGINALE</p> <p>19.30 TO REGIONALI</p> <p>19.45 TELEORIGINALE ZERO</p> <p>20.05 SLOB. DI TUTTO DIPIU</p> <p>20.25 CARTOLINA. Di A. Barbato</p> <p>20.30 CIRCO. Festival di Montecatini</p> <p>22.30 TOS VENTIDUE E TRENTA</p> <p>22.45 MILANO, ITALIA. Di G. Lerner</p> <p>23.40 ALLARME IN CITTÀ. A cura di Tiziana Piazza</p> <p>0.35 TOS - NUOVO GIORNO - EDICOLA - METEO 3</p> <p>1.05 FUORI ORARIO</p> <p>1.15 TELEORIGINALE ZERO</p> <p>1.30 SLOB. Replica</p> <p>1.40 CARTOLINA. Replica</p> <p>1.45 MILANO ITALIA</p> <p>2.35 ALLARME IN CITTÀ</p> <p>3.30 TOS NUOVO GIORNO</p> <p>4.00 O LA BORSA O LA VITA. Film</p> <p>5.05 TOS TELEORIGINALE</p> <p>5.35 VIDEOBOX</p> <p>6.00 SCHEGGE</p>	<p>5</p> <p>6.30 PRIMA PAGINA. Attualità</p> <p>6.35 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Replica</p> <p>10.30 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Telefilm</p> <p>11.30 ORE 12. Con Gerry Scotti</p> <p>13.00 TOS TELEORIGINALE</p> <p>13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Rubrica condotta da Vittorio Sgarbi</p> <p>13.35 NON È LA RAI. Show</p> <p>14.40 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa. Santi Lucheri</p> <p>15.15 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.45 TI AMO PARLIAMONE. Con Marta Flavi</p> <p>16.00 BIM BUM BOM. Cartoni animati</p> <p>18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Gioco condotto da Iva Zanicchi</p> <p>19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>20.00 TOS TELEORIGINALE</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 UCCIDETE LA COLOMBA BIANCA. Film con Gene Hackman, Joanna Cassidy, Tommy Lee Cassidy</p> <p>22.50 SPECIALE VANZINA. Rubrica</p> <p>23.20 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Nel corso del programma alle 24 TG5</p> <p>1.30 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>2.00 TO E EDICOLA</p> <p>2.30 A TUTTO VOLUME</p> <p>3.30 FRONTIERE DELLO SPIRITO</p> <p>4.30 REPORTAGE</p> <p>5.30 CIAK. Rubrica</p>	<p>RAIUNO</p> <p>6.20 RASSEGNA STAMPA. Attualità</p> <p>6.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>9.15 BABY SITTER. Telefilm</p> <p>9.45 SEGN I PARTICOLARI: GENIO. Telefilm</p> <p>10.15 GENTORINI IN BLUE JEANS. Telefilm</p> <p>10.45 CHIPS. Telefilm</p> <p>11.45 TF-WONDER WOMAN. Telefilm</p> <p>11.45 STUDIO APERTO</p> <p>13.00 LA BELLA E LA BESTIA</p> <p>14.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>16.00 UNOMANIA. Varietà</p> <p>16.05 A-TEAM. Telefilm</p> <p>16.45 STUDIO SPORT. Rubrica sportiva</p> <p>17.00 TWIN CLIPS. Varietà</p> <p>17.20 UNOMANIA. Rubrica</p> <p>17.25 MITICO. Rubrica</p> <p>17.50 AL CENTRO DELLA TERRA. Film</p> <p>19.30 KARAOKE. Show con Fiorello</p> <p>20.30 CALCIO. Tenere il Milan. Incontro amichevole</p> <p>22.10 L'APPELLO DEL MARTEDÌ. Conduce Massimo De Luca</p> <p>0.30 STUDIO APERTO</p> <p>0.42 RASSEGNA STAMPA</p> <p>0.50 STUDIO SPORT - METEO</p> <p>1.00 PREVISIONI DEL TEMPO</p> <p>1.10 CAROVANA DONNER. Film</p> <p>2.30 LA BELLA E LA BESTIA. Telefilm</p> <p>4.00 WONDER WOMAN. Telefilm</p> <p>5.00 CHIPS. Replica</p> <p>6.00 MITICO. Replica</p>	<p>RAIUNO</p> <p>6.30 TELESVEGLIA. Attualità</p> <p>6.45 MARILENA. Telenovela</p> <p>10.00 MARCELLINA. Telenovela</p> <p>10.30 INES. UNA SEGRETARIA D'AMORE. Telenovela</p> <p>11.00 CELESTE. Telenovela</p> <p>11.25 A CASA NOSTRA. Varietà con Patrizia Rossetti</p> <p>11.40 TOS FLASH</p> <p>13.00 SENTIERI. Teleromanzo (1*)</p> <p>13.30 TOS4 - POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti</p> <p>14.05 SENTIERI. Teleromanzo (2*)</p> <p>14.35 RENZO E LUCIA. Telenovela</p> <p>15.20 NATURALMENTE BELLA. Attualità</p> <p>16.35 BUON POMERIGGIO. Rubrica</p> <p>16.55 FEBBRE D'AMORE. Soap opera</p> <p>17.30 TOS4 FLASH</p> <p>17.40 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Film</p> <p>18.00 LA CENA E SERVITA. Quiz</p> <p>18.50 TOS4 SERA</p> <p>19.30 LA SIGNORA IN ROSA. Telenovela</p> <p>20.30 COCOON L'ENERGIA DELL'UNIVERSO. Film di Ron Howard</p> <p>22.30 IO, TU E MAMMA. Quiz</p> <p>23.15 TOS4</p> <p>23.30 KOJAK. Telefilm</p> <p>1.00 SCERIFFO A NEW YORK</p> <p>1.30 OSCOPO DI DOMANI</p> <p>1.40 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm</p> <p>2.00 MARCUS WELBY. Telefilm</p> <p>3.30 I VITELLONI. Film di F. Fellini</p> <p>STREGA PER AMORE. Telefilm</p> <p>5.30 LA MIGNOLA BRAD FORD</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>14.00 L'AVVENTURA IMPOSSIBILE. Regia di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Ronald Reagan, Nancy Coleman. Usa (1942) 107 minuti. Una forza volante americana contro un obiettivo tedesco. Ma il gioco viene abbattuto e i superstiti fatti prigionieri. Dopo mille peripezie riescono a tra'gare importanti documenti e a fuggire. C'è anche della propaganda in questo film ma nascosta dietro le molte avventure dell'atletico Flynn e dell'ex presidente Roosevelt.</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>20.30 COCOON. Regia di Ron Howard, con Tahnee Welch, Don Ameche, Hymie Cronyn. Usa (1985) 117 minuti. A Miami in Florida tre simpatici vecchietti ritirati in un pensionato trovano sul fondo di una piscina delle strane capsule. E dopo ogni bagno escono rinveriti e ringalluzziti. Sono bozzoli extraterrestri venuti dal pianeta Antares. Il film ha vinto due premi Oscar.</p> <p>RETEQUATTRO</p> <p>20.40 NON UCCIDETE LA COLOMBA BIANCA. Regia di Andrew Davis, con Gene Hackman, Joanna Cassidy, Tommy Lee Jones. Usa (1988) 108 minuti. A Berlino il sergente americano Gallagher viene accusato di negligenza o rispetto negli Usa a scortare un militare d'ortore alla corte marziale. Il sorvegliato scappa. Gallagher viene aggredito e picchiato con l'aiuto della moglie indaga nel pericoloso intrigo Usa. Urss in cui è capitato.</p> <p>23.35 L'OMBRELLONE. Regia di Dino Risai con Enrico Maria Salerno, Joan Sorel, Sandra Milo. Italia (1995) 97 minuti. In un agosto da sole l'ingegnere Martelli lascia la città deserta e parte per l'Adriatico dove è in vacanza la moglie. Ma durante il week end invece di rilassarsi viene preso dal ritmo frenetico della spiagge affollate e della vita notturna. Commedia balneare d'epoca.</p> <p>RAIDUE</p> <p>0.35 MOSCA NON CREDE ALLE LACRIME. Regia di James L. Conway con Robert Altonova, Lina Nuryeva, Raisa Ryzanova. Urss (1990) 75 minuti. Oscar come miglior film straniero per questa galateria di personaggi «oltre cortina». Tre ragazze diverse nella Russia ancora provata dallo stalinismo delusivo e le speranze giovanili per un'abile come eravamo sovietici.</p> <p>TELEMONTECARLO</p> <p>1.10 LA METICCIÀ DI FUOCO. Regia di Roger Corman, con Lloyd Bridges, Joan Taylor, Lance Fuller. Usa (1956) 86 minuti. Uno dei film di esordio di Corman, altrettanto certamente più saldo e più convincente. L'inchiesta di uno sceriffo su alcune rapine e omicidi di cui sono accusati due fratelli meticciosi. Nessun pietismo sulla faccenda indiana ma la sceneggiatura lascia a desiderare.</p> <p>RAIUNO</p> <p>2.20 CAROVANA DONNER. Regia di James L. Conway con Robert Fuller, Michael Callan, Andrew Pine. Usa (1978) 100 minuti. Accurata ricostruzione fedele alla cronaca ma anche ricca di momenti intesi di uno dei più tragici episodi della conquista dell'Ovest. Il tentativo da parte di una carovana di pionieri di accorciare il loro itinerario verso il West. Una novicciata interrompe troppo presto il viaggio. Gli uomini esaurito tutte le scorte alimentari sono costretti al cannibalismo.</p> <p>ITALIA 1</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Cordoro

Dalla natura il gusto

ParmaSole