



Martelli sul caso Craxi «Esclusiva» ad «Avanzi»

Mino Martinazzoli-Antonello Fassari intervistato da Serena Dandini. Claudio Martelli-Sabina Guzzanti che interviene in un collegamento sulla crisi. La corrispondente da New York del Tg2 Maria Giovanna Maglie-Francesca Reggiani che racconta la sua ultima missione in Somalia. E il ritorno di Grazia-De Michelis la cantante più raccomandata d'Italia, l'impiegata delle imposte signora Vaccaroni, Rokko Smitherson e le poesie di Kipli. Avanzi non può evitare di parlare della tornata elettorale e degli ultimi avvenimenti in casa Psi. Cosa si inventerà per non chiudere bottega la «Premiata Segreteria del Corso»? Salsera, 21.30, Raitre.

Vince il programma di Arbore Schwarzenegger battuto da Totò

ROMA. Anche un tipastro come Schwarzenegger è stato messo al tappeto dalla coppia Totò-Renzo Arbore. Caro Totò, ti voglio presentare... il programma-omaggio che l'inventore dell'Altra domenica sta dedicando su Raiuno al principe della risata, ha spazzolato, nella puntata di debutto, gli ascolti più alti della serata. Tradotto in numeri: 7 milioni 124mila telespettatori per Totò (con il 26,20% di share) contro i 7 milioni 62mila per Codice Magnum, il film con Schwarzenegger che Raidue ha mandato «contro» Arbore. «Ho dimostrato che l'accoppiata Auditel-cattiva televisione si può sconfiggere» è il commento soddisfatto del conduttore. Imbottita di spezzoni di film del grande comico, realizzata in un salotto-studio con pubblico misto (bambini, giovani e adulti più o meno famosi), spesso rievocativa (la grande statua dell'attore trascinata da Arbore da una parte all'altra dello studio, le macchiette riproposte dagli attori Vittorio Marsiglia e Dodo Gagliardi), tutta tesa a dimostrare la formidabile attualità di Totò (le canzoni reinterpretate da Gino Paoli e dall'Orchestra Italiana), Caro Totò, ti voglio presentare... è uno dei piatti forti che Raiuno si è riservata per questo fine anno. Stravinta, sempre nella serata di mercoledì, la Fininvest, che contro i 17 milioni totalizzati dalla Rai ha registrato complessivamente 9 milioni 614mila spettatori.



Oltre sette milioni di telespettatori hanno seguito il programma di Renzo Arbore dedicato a Totò

Canale 5 anticipa la fiaba tv «Fantaghirò» teme «La piovra»

ROMA. La Rai spara di lunedì l'ultima puntata della Piovra? E la Fininvest si scansa. Risultato: la prima puntata di Fantaghirò, la fiaba tele-natalizia che doveva andare in onda lunedì (alle 20.30), è stata anticipata a domenica, naturalmente sempre su Canale 5. Dovrà combattere, nella guerra Auditel, «soltanto» contro il film di Mario Monicelli Rossini Rossini. Queste le ultimissime dal fronte degli ascolti. Ancora un po' così e i settimanali con i programmi tv dovranno chiudere bottega. Dal fronte «conduttori assenti», c'è da registra-

re il cambiamento approntato per stasera da Italia 1 in mancanza di Giuliano Ferrara che sta sottoponendosi a una cura. Per cui: niente Istruttoria. In cambio, alle 22.40, sul «secondo canale» Fininvest vedrete il film di Ted Post, con Clint Eastwood, Una 44 magnum per l'ispettore Callaghan, un poliziotto datato 1973. Era stato lo stesso Ferrara, nei giorni scorsi, ad annunciare che avrebbe sospeso l'Istruttoria perché, per problemi di salute, avrebbe dovuto sottoporsi a una cura dimagrante in una clinica di New York.

Intanto è stato presentato il palinsesto delle testate regionali Milano, la Rai in sciopero

MILANO. Oggi scoperano i giornalisti della sede Rai di Milano. Non è una gran novità. Di scioperi ne hanno fatti tanti e purtroppo ne faranno ancora, se la situazione non cambierà. E la situazione vede una persistente carenza di organico, la totale inadempienza del piano già approvato da parte della direzione aziendale e, naturalmente, gli effetti della crisi Rai in una sede abbandonata da Dio e dai dirigenti. Ma, conoscendoli, qualcuno dirà che è quasi meglio essere di-

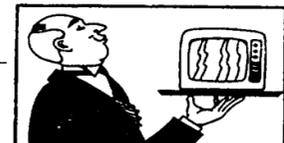
menticati a Milano che ricordati a Roma. Intanto, però, l'azienda di stato va alla deriva, come una nave non senza nocchiero, ma con nocchiero permicioso e scaduto. E anche i dirigenti di grado intermedio sembrano dei fantasmi, dei replicanti incapaci di toccare terra coi piedi. La prova è venuta ieri mattina nella conferenza stampa organizzata in bassa frequenza tra le diverse sedi nazionali, durante la quale il responsabile delle testate regionali Leo-

nardo Valente, si è abbandonato a un delirio di sapore gogoliano, che avrebbe avuto i suoi lati divertenti se non fosse durato oltre tre quarti d'ora. Aggravato dalla distanza spazio-temporale, il discorso arriva dal video, in uno studio milanese non collegato, come dalla Luna. Leonardo Valente parlava di Jugoslavia e d'Africa, dei cento notiziari che sono sotto la sua vaga responsabilità, delle 22 redazioni e della gran quantità di titoli e programmi di cui intende «ceppare» gli angoli più nascosti del palinsesto, in specie quello di

alle 14.50. Valente ha subito detto e contraddetto, «valorizzando» le scelte fatte nella collocazione di notiziari alle ore più assurde. Per esempio la rubrica quotidiana sul mondo del lavoro è stata messa in palinsesto alle 6.50 del mattino, non si sa perché. Ma intanto oggi, con il loro sciopero, i giornalisti della Rai di Milano «fotografano» anche il primo anno di vita dei Tg flash che vanno in onda dalla sede e che dovevano diventare momenti di autonomia professionale e sono rimasti delle finestre aperte sul nulla.

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



DETTO TRA NOI (Raidue, 15.30). Cronaca nera con Piero Vigorelli, che oggi si collega in diretta con Molfetta per ricostruire il caso di Annamaria Buzi, 23 anni, il cui cadavere venne ritrovato nel febbraio di quest'anno. Le cause dell'omicidio sono ancora sconosciute: ne parlano i familiari e gli amici della ragazza scomparsa. SPECIALE «PUERTO ESCONDIDO» (Telepiù 1, 17.15). Uno speciale in chiaro della pay tv, cioè visibile da tutti. Claudio Bisio racconta la sua esperienza sul set del film messicano di Gabriele Salvatores. METROPOLIS (Videomusic, 18). Il tema della puntata di oggi è «Riso amaro», ovvero la salita di Sergio Staino, Angese e l'ex direttore del Mela Vincenzo Sparagna, che ricorderanno anche Andrea Pazienza, scomparso cinque anni fa. All'interno del programma la rubrica di libri «On the shell». ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO (Raiuno, 18.15). Dal prossimo gennaio altre categorie di esercenti saranno obbligate a lasciare lo scontrino fiscale. In studio con Emanuela Falchetti interverrà, per parlare e spiegare quali saranno i diritti e i doveri dei consumatori, il capitano della Guardia di finanza Pietro Magglio. LA GRANDE SFIDA (Canale 5, 20.30). Gerry Scotti dirige le gare di sfida «al riconoscimento»: ci sarà chi riconosce oggetti al tatto, chi i tappeti camminando sopra e via così. Gran finale con 270 ragazzi dell'Ised di Milano che cercheranno di entrare tutti in un autobus. I FATTI VOSTRI (Raidue, 20.30). Protagonista di stasera nello studio di Alberto Castagna il gonilla Bongo, comprato circa nove anni fa dalla famiglia Zamperla, composto da artisti di circo. Ma il gonilla è stato sequestrato perché appartiene a una specie protetta e trasferito nello zoo di Roma. PARTITA DOPPIA (Raiuno, 20.40). Francesca Neri, Carlo Verdone e Sergio Rubini, protagonisti del film Al lupo al lupo, si sottopongono stasera con Pippo Baudo ad un test sul «mammismo». Su «amore e denaro» si scontreranno invece Riccardo Pazzaglia, Roberto d'Agostino e Marta Marzotto. L'intrattenimento musicale è affidato a Gianni Nazzaro. FUORI ORARIO (Raitre, 1.10). Nello spazio programmatico per i registi indipendenti italiani, notata dedicata a Cacinace, che ha vinto un premio al festival «Cinema giovani» svoltosi da poco a Torino, grazie ad un'opera su Pozzuoli, la città di origine romana vicina a Napoli, destinata a sprofondare a causa del bradisismo della zona flegrea. Di Giuseppe Gaudino si vedrà invece il lungometraggio Aldis. (Monica Luongo)

Table with program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, Canale 5, and other channels. Includes columns for channel name, time, and program title.