

Canale 5 In vetrina un anno di spettacolo

ROMA Un riassunto un promemoria un volo ad uccello sul mondo dello spettacolo e sugli avvenimenti che hanno segnato l'anno che sta per chiudersi. E quanto ci propone Un anno di spettacolo (Canale 5 22.40) lo speciale di Spazio 5 rubrica del tg diretto da Enrico Mentana che alterna alla cronaca e alle immagini il racconto dei testimoni dei fatti. Per il mondo del cinema la spettacolare rottura fra Woody Allen e Mia Farrow di cui il programma propone un'accurata ricostruzione completa dei particolari scabrosi dei pettegolezzi, insomma tutto lo scorso minuto per minuto sempre per il cinema Gabriele Savaia ricorda la notte in cui gli è stato conferito l'Oscar per il film Mediterraneo e Roberto Benigni parla della propria commedia mentre Sharon Stone ricostruisce il caso Basic Instinct.

Dedicato al mondo della musica un filmato ottenuto con il montaggio di vari spezzoni si potranno rivedere l'omaggio reso al reddie Mercury il cantante dei Queen scomparso l'inverno scorso, i cinquant'anni di Bob Dylan ed il concerto di Sinead O'Connor di cui canta irlandese. E poi ancora i concerti degli U2 di Michael Jackson dei Dire Straits e Bruce Springsteen. Quindi le uscite discografiche di Zucchero Madonna e Ani Lennox. Infine la moda. Armani a Palazzo Pitti racconta 20 anni di modi i cui seguono le immagini del più famoso top model del momento (Claudia Schiffer Carla Bruni Naomi Campbell e Linda Evangelista) sulle passerelle di Parigi Roma Firenze New York Milano e Berlino.



Una scena di «Mediterraneo» in onda stasera alle 20.40 su Canale 5

Stasera (Canale 5, 20.40) «Mediterraneo» in prima tv I soldati di Salvatore in fuga verso l'Oscar

Oh finalmente chi di voi ha tanto sentito parlare di questo film, ma non l'ha visto potrà gustarselo stasera su Canale 5 presumibilmente infaricato di spot come tutte le prime visioni che si rispettano. Mediterraneo di Gabriele Salvatores vincitore dell'Oscar come miglior film straniero del 1991, arriva in tv tentando di sfruttare la promozione «indiretta» di Puerto Escondido attualmente nelle sale. In realtà potrebbe valere il discorso contrario: gli svariati milioni di telespettatori che stasera vedranno Mediterraneo (è pronosticabile una buona audience) l'unico male per il film è il Baudo di Partita Doppia potrebbero essere in vogliati ad andarsi a vedere l'altro film al cinema.

Mediterraneo diciamo subito è assai migliore di Puerto Escondido. È più originale e tutto sommato più fine nel suo messaggio di fuga dalla guerra e di rifugio in un'utopia collettiva pacifista e fortemente connotata in senso generazionale. Chiude la trilogia iniziata da Marrakech Express e prosegue con Turnè immaginando (il soggetto originale è di Enzo Monteleone) che durante la seconda guerra mondiale un gruppo di soldati italiani resti «abbandonato» su un'isoletta nel Mar Egeo. La radio si guastava e la guerra si dimenticava di noi. I nostri «eroi» quali dopo un miriade di abbandoni cominciano ad apprezzare i vantaggi di quella pace coatta e a stringere rapporti di amicizia e di solidarietà con i locali.

Vi accorgete quasi subito che i soldati degli anni 40 parlano come giovani degli anni 70 e che alla fine Abatantuono cita addirittura una frase di Mao riferendosi al dopoguerra («C'è grande confusione sotto il cielo quindi il momento è propizio»). Sono felici ancora cronisti che fanno di Mediterraneo una fiaba pacifista un «apologo morale» divertente e tutt'altro che banale. Gli eroi sono tutti bravi. Abatantuono campaggina ma non si «ribussa» il film come in Puerto Escondido. I van Giuseppe Cederna Claudio Bigazzi Gigio Alberti e Claudio Bisio reggono bene il confronto.

La tv pubblica ha consolidato il distacco sulle reti Fininvest Auditel, un Natale con la Rai

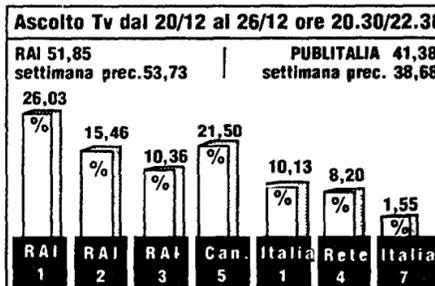
ELEONORA MARTELLI

ROMA Se l'Auditel non è solo un'opinione (dubio sempre vivo in molti) la Rai è la tv più gradita dalle famiglie italiane. In testa. A dar retta al colonnello che misura gli ascolti e fa parlare dei gusti di tutti noi, a Natale e dintorni la Rai è balzata avanti: alla Fininvest di oltre dieci punti su nel 1992 di prima serata che complessivamente durante il giorno clamoroso sorpasso che per la verità era già avvenuto la settimana precedente e che sotto Natale si è soltanto consolidato un altro po'. Anzi in un comunicato ieri la Rai ha

fatto sapere che i dati provvisori riguardanti il mese di dicembre darebbero nel prime time (20.30 - 22.30) la Rai al 50,91% contro il 41,59% della Fininvest. Ma vediamo i numeri che di quest'evento si parlano con esattezza. Risultato: la drammaticissima morte di Davide Lacata seguita da 9 milioni di spettatori nella classifica settimanale dei programmi si è piazzata al secondo posto. Seconda solo ad un'altra proposta di Raiuno Scemotto che nel giorno di S. Stefano con più di 9 milioni e mezzo di spettatori ha quasi raddoppiato il risultato della sua diretta avversaria.

Paperissima di Canale 5 (5 milioni e 368mila) Tornando alla mossa vincente di Raiuno Canale 5 ha accusato il colpo. La prima puntata della fiaba anticipata alla domenica ha totalizzato un pubblico di 6 milioni e mezzo di telespettatori (quinto posto) per riprendere quota nella seconda parte il martedì (8 milioni e 160mila ed un quarto posto) con la concorrenza ormai meno maniacosa di Pippo Baudo con Partita Doppia piazzata ad un nono posto (5 milioni e 746mila) a ridosso di Bombar Jerry Calà e Gegia che Canale 5 ha appostato (postic-

patto) contro la Prova lunedì sera. La settimana comunque si è svolta all'insegna dello scontro fra i due titani Raiuno e Canale 5 rispettivamente con uno share del 26,03% e 19,81%. Solo eccezione al vertice posto dalla top ten I fatti vostri di Raiuno (6 milioni 302mila



spettatori) unica trasmissione fra quelle in onda a Natale a raggiungere un gradimento «classico». E i programmi «scenari» La Santa Messa della mezzanotte è stata vista su Raiuno da quasi due milioni di spettatori mentre circa 2 milioni e mezzo hanno seguito quella della mattina «oopo».

24ORE GUIDA RADIO & TV. Includes sections for 'IL TEATRO DEL SORRISO', 'DETTO TRA NOI', 'IL CORAGGIO DI VIVERE', 'THE SMITHS - SPECIAL', 'CIRCO', 'PARTITA DOPPIA', 'LA PIÙ BELLA SEI TU', and 'MAURIZIO COSTANZO SHOW'.

Grid of TV program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, 5, Telemontecarlo, TMC, Odeon, and Radio channels, including program titles, times, and brief descriptions.