

**Rai in flessione ma rimane campione degli ascolti**

Ma di fine d'anno di Baudo a mantenere gli ascolti della tv di Stato. Il distacco dalla Fininvest, che ha ottenuto il 42,03, rimane in sostanza sempre notevole. L'azienda di Stato conferma infatti il primato degli ascolti in tutto il mese di dicembre, sia nel prime time che nell'intera giornata. Il vantaggio sulle reti di Berlusconi, in prima serata, è stato di circa 9 punti (50,58 contro 41,67), ed è cresciuto di un punto rispetto al dicembre 1991.

**Polemica per un'intervista su Raitre Santalmassi in casa Auditel**

ROMA. È di nuovo polemica intorno alle famiglie-Auditel, possessori del Meter, il mini computer che registra gli ascolti. Andrea Goria, giornalista sportivo del Tg1 e autore tre anni fa della prima intervista ad una di queste famiglie, ha dichiarato il «con sorpresa» per aver assistito «con sorpresa» ad un'intervista ai signori Riboni di Torino, che Antonio Ricca e il suo Gabibbo avevano scovato per *Sibilla la notizia*. Il servizio è andato in onda domenica scorsa su Raitre all'interno del programma di Giancarlo Santalmassi, *Nonsofilm*. Vo-

Poco più di due punti in meno per la Rai nella settimana dal 27 dicembre al 2 gennaio (49,36) rispetto alla settimana precedente (51,85). In particolare, Raiuno perde tre punti circa, mentre Canale 5 sale di due. Probabilmente non è bastato il successo del programma di fine d'anno di Baudo a mantenere gli ascolti della tv di Stato. Il distacco dalla Fininvest, che ha ottenuto il 42,03, rimane in sostanza sempre notevole. L'azienda di Stato conferma infatti il primato degli ascolti in tutto il mese di dicembre, sia nel prime time che nell'intera giornata. Il vantaggio sulle reti di Berlusconi, in prima serata, è stato di circa 9 punti (50,58 contro 41,67), ed è cresciuto di un punto rispetto al dicembre 1991.

glio scoprire l'America. «Il mio disappunto - ha dichiarato Goria - nasce dal fatto che il 2 gennaio 1990 il mio servizio non andò in onda con il mio consenso, per non ledere in alcun modo i principi di segretezza delle 2.420 famiglie-campione». Inoltre, un mese fa, Goria ha detto di no a Gianni Ippoliti che gli aveva chiesto la sua vecchia intervista per *Q come cultura*. «D'accordo sull'«eccezionale importanza» attribuita all'Auditel - ha concluso il giornalista - Ma mi chiedo perché all'interno della stessa azienda esistano regole e comportamenti diversi».

Dal 1937 è la «soap» più famosa. Gli interpreti la raccontano così...

«Sentieri» sdrucchiolevoli

Robert Newman, il mitico Josh di *Sentieri*, racconta la «fortunata» schiavitù rappresentata per la sua carriera d'attore dalla storica soap americana. La fuga dal set che ha reso necessaria una svolta nella vicenda narrata. Stasera su Rete 4 (ore 20,30) uno speciale condotto da Marta Flavi per celebrare i quarant'anni della vicenda che si svolge pressappoco in tempo reale in quel di Springfield.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. *Sentieri* non è una soap opera, è una nipote Mindy. Entrambi partecipano stasera allo speciale intitolato *L'amore comincia a condurre* da Marta Flavi. Josh, cioè Robert Newman, è un simpaticissimo ragazzo di 34 anni. Di religione battista, si dedica ad attività sociali occupandosi di 75 adolescenti della sua chiesa. Ha studiato arte drammatica e ha frequentato per due anni la famosa scuola di Lee Strasberg che ha sfornato i più grandi divi americani. A lui è toccato invece, dopo una giovinezza dedicata al teatro, di essere sequestrato (1981) professionalmente dal ruolo di Josh Lewis. Racconta infatti che già due volte ha tentato la fuga. «Nell'84 per prendere una boccata d'aria da New York».

Naturalmente alle due fughe sono corrisposte due svolte nella vicenda dinamica. All'ultima (da noi imminente) con il responso della partenza di Josh per l'Italia, dove egli pensa di ritrovare la moglie Reva, che peraltro è ufficialmente morta. Ma lui crede di vederla in un filmato e comincia così la sua ricerca della donna che, nella fiction, gli ha dato due bambini. Meno saggiamente ha raccontato i suoi rapporti di grande amicizia con Reva sul set.

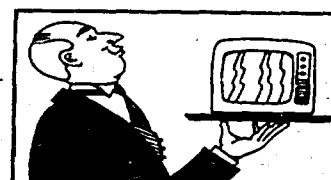


Robert Newman, uno dei protagonisti di «Sentieri»

«In realtà le scene d'amore davanti alle telecamere non hanno niente di emotivo. Ci sono attorno quaranta tecnici che aspettano di andare a mangiare. E poi, come dice mia moglie, alla fine tutto sempre a casa». Per reagire alla schiavitù di interpretare sempre lo stesso ruolo, lavorando dalle 7 del mattino alle 8 di sera, Robert Newman ha deciso perciò di uscire di scena e stare a casa coi suoi figli veri, almeno per un anno. Ora perciò è felicemente disoccupato. E ci tiene a far sapere, tanto per stupire i fans italiani, che, benché non sia ricco, guadagna più di Ron Moss. *Beautiful* infatti negli Usa è solo una soap di seconda categoria, che dura appena mezz'ora. La lavorazione di *Sentieri* procede per così dire in tempo reale, ma con una settimana di anticipo sulla messa in onda. Una puntata al giorno, con 70 pagine di copione da imparare a memoria. Gli autori cercano di impedire che gli attori si intrametano nella vicenda ritagliandosi addosso a piacere. Cosicché è impossibile che gli interpreti improvvisino, se non quando, recitando coi bambini, devono adattarsi alle improvvisazioni dei piccoli attori. Da anni ormai le soap (come tutta la tv americana) non vanno più in onda in diretta. Per questo, spiega Robert Newman, sarebbe impossibile per un interprete prendere iniziative vendicative come quella recitata da Dustin Hoffman in *Tootsie*. Ma, racconta: «Quattro anni fa la produzione di *Febbre d'amore* sostenne che era andata perduta la registrazione di una puntata e si doveva andare in onda in diretta. Io penso ancora che fosse solo un'invenzione pubblicitaria».

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



**TORTUGA (Raitre, 6.45).** Sveglia con il programma del Dse, condotto da Roberto Costa, che ospita Franco Monteleone, in occasione dell'uscita del suo libro *Storia della televisione*. Ancora, un servizio dal Getty Museum della California e il documentario del regista ungherese Zolt Balogh, *Un teatro e una città*, storia di un musical dalle prove al debutto.

**SERVIZIO A DOMICILIO (Raiuno, 12).** Giancarlo Magalli e la sua piccola troupe si trovano oggi nella provincia di Padova, in visita alla famiglia Pisani, famosa per la sontuosità delle loro dimore. La trasmissione si svolge proprio in una di queste ville, costruita all'inizio del Settecento e decorata dagli affreschi di Tiepolo.

**DISNEY: UN VIAGGIO... (Raiuno, 13.20).** Proseguono ancora nei giorni delle feste i documentari della serie «Ornibus». Oggi la storia dell'animazione con le sequenze dei primissimi cartoni e dei più recenti *La Bella e la Bestia*, *La Sirenetta*, *Aladdin*. Interviste ai creatori di casa Disney.

**FORUM (Canale 5, 14.45).** Casi molto spesso insoliti ed esilaranti per Rita Dalla Chiesa e il giudice Santi Licheri. Oggi si discute della «signora Rossella Cervino», che ha commissionato ad una laureanda il proprio «ritratto letterario» per poi scoprire che questo contiene numerosi aspetti della sua vita privata anziché artistica, e che la studentessa ha inviato l'opera ad un concorso.

**DETTO TRA NOI (Raidue, 15.25).** Mita Medici ospita Maria Teresa Ruta, mentre Armando Traverso si colloca con Monhidoro, paese natale di Gianni Morandi, per intervistare amici e compagni di scuola del famoso cantante.

**METROPOLIS (Video music, 18).** Presentazione della manifestazione musicale di Faenza «Rock Nero», promossa per una cultura della solidarietà e contro il razzismo, che unisce gruppi italiani e senegalesi. Tra gli ospiti, gli Amnk, i Sakou Ham ham e i Level International di Dakar. Seguirà un'intervista in esclusiva con gli Arrested Development.

**TELEGIORNALE ZERO (Raitre, 19.45).** Ritorno attesissimo per il notiziario di Piero Chiambretti, il reporter nostrano più odiato dai politici e dagli uomini di fama. Lavorano con lui Tatti Sanguineti e il regista Erick Lombardo.

**PARTITA DOPPIA (Raiuno, 20.40).** Lino Banfi è stato scelto come primo ospite del '93 nello spettacolo di Pippo Baudo per portare fortuna ai concorrenti che parteciperanno ai nuovi giochi del castello, tanto gradito dal pubblico lo scorso anno. Due squadre, maschile e femminile, dovranno superare numerose prove per la conquista del manico.

(Toni De Pascuale)

<p><b>RAIUNO</b></p> <p>6.50-10 UNO MATTINA</p> <p>7-9 TELEGIORNALE UNO</p> <p>7.35 TOR ECONOMIA</p> <p>10.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>10.05 BABY-S. SORBITO DELLA LOGGIONA PERDUTA. Film 1°</p> <p>11.00 DA MILANO TO UNO</p> <p>11.05 BABY-S. SORBITO DELLA LOGGIONA PERDUTA. Film 2°</p> <p>11.40 UN SOLO MONDO</p> <p>11.55 CHI TANTO FA</p> <p>12.00 SERVIZIO A DOMICILIO. Presenta Giancarlo Magalli</p> <p>12.30 TELEGIORNALE UNO</p> <p>12.35 SERVIZIO A DOMICILIO</p> <p>12.30 TELEGIORNALE UNO</p> <p>12.55 TO UNO 5 MINUTI DI...</p> <p>14.00 ZEUS. La mitologia raccontata da L. De Crescenzo</p> <p>14.35 TO UNO AUTO</p> <p>14.50 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>15.20 DISNEY: UN VIAGGIO NEL MONDO DELLE FIABE</p> <p>16.00 BOMI Uno Ragazzi</p> <p>16.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>16.10 ITALIA. ISTRUZIONI PER L'USO. Attualità</p> <p>16.45 CI SIAMO? Segue Almanacco del giorno dopo e Che tempo fa</p> <p>20.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>20.40 PARTITA DOPPIA</p> <p>22.30 CAPPE ITALIANO</p> <p>23.00 TO UNO - LINEA NOTTE</p> <p>23.15 CAPPE ITALIANO</p> <p>24.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>0.30 MEZZANOTTE E DINTORNI</p> <p>1.10 FRANCIS CONTRO LA CANORA. Film di A. Lubin. Con D. O'Connor, Y. Dugay</p> <p>2.35 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica</p> <p>3.30 PRIMO AMORE. Film</p> <p>4.35 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica</p> <p>4.40 STAZIONE DI SERVIZIO</p> <p>5.05 DIVERTIMENTI</p>	<p><b>RAIDUE</b></p> <p>6.10 CUORE E BATTICUORE</p> <p>7.00 CARTONI ANIMATI</p> <p>7.30 PICCOLE E GRANDI STORIE</p> <p>7.35 ORSETTI VOLANTI</p> <p>7.50 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli</p> <p>8.15 BABAR. Cartoni animati</p> <p>8.40 TOM E JERRY. Cartoni</p> <p>9.05 FURIA. Telefilm</p> <p>9.30 VERDISIMO</p> <p>9.55 IL MARITO. Film</p> <p>11.25 LASSIE. Telefilm</p> <p>11.50 TO 2-FLASH</p> <p>11.55 I FATTI VOSTRI. Conduce Alberto Castagna</p> <p>13.00 TO 2 TRUCIDI</p> <p>13.20 TO 2 ECONOMIA</p> <p>13.30 TO 2 DIOGENE</p> <p>14.00 SEGRETI PER VOI</p> <p>14.10 QUANDO SIAMA. Serie Tv</p> <p>14.40 SANTA BARBARA. Serie Tv</p> <p>15.35 DETTO TRA NOI LA CRONACA IN DIRETTA. Di P. Vigorelli</p> <p>17.15 DA MILANO TO 2</p> <p>17.30 IL CORAGGIO DI VIVERE. Attualità</p> <p>18.10 TO 2 SPORTSERA</p> <p>18.20 HUNTER. Telefilm</p> <p>19.15 BEAUTIFUL. Serie Tv</p> <p>19.45 TO 2</p> <p>20.15 TO 2 - LO SPORT</p> <p>20.30 UNA PROVA D'INNOCENZA. Sceneggiato con C. Deia, L. Pistilli, A. Bagni V. Cavallo</p> <p>22.15 PT 100. POSTO DI COMBATTIMENTO. Film di L. H. Marinso. Con C. Robertson, T. Hardin. Tra il 1° e 2° tempo alle 23.05: TO 2 NOTTE</p> <p>1.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>1.10 DSE. G. Sasso</p> <p>1.15 HOCKEY GLIACIO</p> <p>2.00 LA GUERRIGLIERA. Film</p> <p>3.35 TO 2 - NOTTE</p> <p>3.50 TO 2 - DIOGENE</p> <p>4.10 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm</p> <p>5.00 VIDEOCOMIC</p>	<p><b>RAITRE</b></p> <p>6.30 OGGI IN EDICOLA</p> <p>6.45 L'ALTRARITE</p> <p>6.45 DSE. Tortuga</p> <p>6.50 TOR LAVORO</p> <p>7.00 DSE. Caramella 3</p> <p>7.30 DSE. Rai Diamandrendorf</p> <p>8.20 DSE. Tortuga Doc</p> <p>11.30 TOR. Il meglio di Sentieri</p> <p>12.00 DA MILANO TO 2 OREDDICI</p> <p>12.15 DSE. I viaggi del San Michele</p> <p>13.45 TO 2 LEONARDO</p> <p>14.00 TELEGIORNALE REGIONALI</p> <p>14.20 TO 2 POMERIGGIO</p> <p>14.50 TOR REGIONI D'EUROPA</p> <p>15.15 DSE. La forma della Terra</p> <p>15.45 SOLO PER SPORT</p> <p>17.20 TO 2 DERSY</p> <p>17.30 SCHIODE</p> <p>18.00 G80 Documentario</p> <p>18.30 LASSIE. Telefilm</p> <p>19.00 TO 2 Telegiornale</p> <p>19.30 TOR REGIONALI</p> <p>19.45 TELEGIORNALE ZERO</p> <p>20.05 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ</p> <p>20.30 CIRCO. Festival di Montecarlo - 2° serata</p> <p>22.30 TO 2 FESTIVITÀ E TRENTA</p> <p>22.45 JU DOU. Film di Z. Yimou. Con G. Li, Li Wei Libeaton</p> <p>0.20 FUORI ORARIO</p> <p>0.25 TO 2 NUOVO GIORNO</p> <p>1.10 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ</p> <p>1.40 UNA CARTOLINA</p> <p>1.45 TO 2 NUOVO GIORNO</p> <p>2.15 NUOVA PROIBITA. Film</p> <p>3.45 TO 2 NUOVO GIORNO</p> <p>4.15 ITRE ACQUILOTTI</p> <p>5.35 VIDEOBOX</p> <p>6.00 SCHIODE</p>	<p><b>5</b></p> <p>6.30 PRIMA PAGINA. Attualità</p> <p>6.35 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm</p> <p>9.00 AVVENTURA A VALLECHARA. Film con S. Laurel, O. Hardy</p> <p>10.30 ALLA CONQUISTA DEL WEST. Telefilm</p> <p>11.30 ORE 12. Con Gerry Scotti</p> <p>13.00 TO 5</p> <p>13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Rubrica condotta da Vittorio Sgarbi</p> <p>13.35 NON È LA RAI. Show</p> <p>14.45 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri</p> <p>15.15 AGENZIA MATRIMONIALE</p> <p>15.45 TI AMO PANTANONE. Con Marta Flavi</p> <p>16.00 BOMI BUN BAN. Cartoni animati</p> <p>16.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Gioco condotto da Ivan Zanolini</p> <p>16.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>20.00 TO 5</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 IL RAGAZZO DI CAMPAGNA. Film di Castellano e Pipolo. Con R. Pozzetto, M. Serato, M. Boldi</p> <p>22.30 PAPPÀ E... CICCIA. Telefilm</p> <p>23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Varietà. Nel corso del programma alle 24: TG 5</p> <p>1.30 STRISCIA LA NOTIZIA. Varietà</p> <p>2.00 TO 2 EDICOLA</p> <p>2.30 CIAK SPECIALE 1993</p> <p>3.00 TO 2 EDICOLA</p> <p>3.30 FRONTIERE DELLO SPIRITO</p> <p>4.00 TO 2 EDICOLA</p> <p>4.30 REPORTAGE. Rubrica</p> <p>5.00 TO 2 EDICOLA</p> <p>6.30 CIAK - SPECIALE NATALE. Rubrica</p> <p>6.00 TO 2 EDICOLA</p>	<p><b>RAIUNO</b></p> <p>6.30 RASSEGNA STAMPA. Attualità</p> <p>6.30 CARTONI ANIMATI</p> <p>9.15 BABY SITTER. Show</p> <p>9.45 SEGNi PARTICOLARI GENIO. Telefilm</p> <p>11.15 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm</p> <p>10.45 CHIPS. Telefilm</p> <p>11.45 WONDER WOMAN. Telefilm</p> <p>12.45 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>13.00 LA BELLA E LA BESTIA. Telefilm</p> <p>14.00 BUONI POMERIGGIO. Rubrica</p> <p>14.05 SENTIERI. Telefilm</p> <p>16.00 UNOMANIA</p> <p>16.08 IL MIO AMICO ULTRAMAN. Telefilm</p> <p>16.35 TWIN CLIPS</p> <p>17.00 GLI ACCHIAPPAMOSTRI. Telefilm</p> <p>17.30 MITICO NATALE. Rubrica</p> <p>17.55 VACANZE SULLA NEVE. Film di W. Bogner. Con S. Chattee, J. Eaves</p> <p>19.30 STUDIO SPORT</p> <p>20.00 KARAOKE. Show</p> <p>20.30 TOCCATI. Film di J. Kanew. Con L. Fiorentino, A. Rocco</p> <p>22.30 L'APPELLO DEL MARTEDÌ</p> <p>0.30 STUDIO APERTO</p> <p>0.42 RASSEGNA STAMPA</p> <p>0.50 STUDIO SPORT - METEO</p> <p>1.10 PREVISIONI DEL TEMPO</p> <p>1.30 LA BELLA E LA BESTIA. Telefilm</p> <p>2.10 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm</p> <p>3.10 CHIPS. Telefilm</p> <p>4.00 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm</p> <p>4.30 BABY SITTER. Telefilm</p> <p>5.00 SEGNi PARTICOLARI GENIO. Telefilm</p> <p>5.30 GLI ACCHIAPPAMOSTRI. Telefilm</p> <p>6.00 MITICO NATALE. Rubrica</p>	<p><b>SCEGLI IL TUO FILM</b></p> <p>01-23 LA CONVERSAZIONE. Regia di Francis Ford Coppola, con Gene Hackman, John Cazale. Usa (1973). 115 minuti. Palma d'oro al festival di Cannes questo thriller asciutto, teso e amaro, con omaggi a Bergman e Antonioni. Hackman bravissimo, è uno specialista di spionaggio atomico ora ritiratosi a detective privato. Interocca la conversazione di una coppia, credendo si tratti solo di adulterio. E scopre di avere anche lui una coscienza, sentendosi complice di quanto i suoi strumenti gli hanno permesso di sapere. TELE + 3</p> <p>9-85 IL MARITO. Regia di Nanni Loy e Gianni Pucini, con Alberto Sordi, Aurora Bausista, Luigi Tosi. Italia (1958). 90 minuti. Del genere commico-bozzettistico ma con buoni spunti, grazie soprattutto alla bravura degli interpreti e del protagonista Sordi. Che disegna qui uno dei suoi ritratti da italiano medio, nei panni di un marito imprenditore in grave crisi finanziaria che vede il suo matrimonio a rischio a causa di una suocera particolarmente pelottante. RAIDUE</p> <p>20-30 TOCCATI. Regia di J. Kanew, con Anthony Edwards, Linda Fiorentino, Alex Rocco. Usa (1985). 97 minuti. Un giovane californiano bravo al tiro a segno va in vacanza a Parigi e incontra una seducente ragazza. Ma dietro le apparenze sbarrancine, lei lo trascina in un pericoloso intrigo spionistico tra Est e Ovest con immane capitale tappa a Berlino (ancora divisa dal Muro). L'imbranato giovane teen-ager se la cava egregiamente o torna a casa. ITALIA 1</p> <p>20-40 IL RAGAZZO DI CAMPAGNA. Regia di Castellano e Pipolo, con Renato Pozzetto, Massimo Serato, Massimo Boldi. Italia (1984). 92 minuti. Pozzetto nei panni del contadino Artemio che si decide a lasciare il paesello per la popolosa metropoli. Dalla Brianza a Milano, però, è un grande passo. Tutto gli va storto e grazie al cugino già trapiantato e scalfato cominciano anche i guai giudiziari. E l'amore? Non resta che tornare al famoso «mogli e buoi dei paesi tuoi». CANALE 5</p> <p>20-40 ERNESTO GUAI IN CAMPEGGIO. Regia di John R. Cherry, con Jim Varney, Victoria Racimo, John Vemo. Usa (1987). 93 minuti. In un campeggio estivo il maldestro Ernesto viene nominato tutore di sei marmocchi pestiferi appena sfornati dal riformatorio. Conseguenze ovviamente catastrofiche, appena inferiori al livello del film, imperniato su un personaggio molto popolare della tv americana. TELEMONTECARLO</p> <p>22-45 JU DOU. Regia di Zhang Yimou e Yang Fengliang, con Gong Li, Li Wei, Li Bao-Tian. Cina (1990). 94 minuti. Un'occasione imperdibile per vedere questo splendido film di Yimou, quest'anno finalmente premiato a Venezia, due volte ad un passo dall'Oscar. Un dramma d'amore ambientato nella Cina degli anni Venti. L'imbranato giovane donna, bella e maltrattata, sposata a forza con un vecchio prepotente, impotente e rude, proprietario di una tintoria. Deve lavorare anche il nipote. Tra i due scoppia una passione irrefrenabile e tenera, che genera un bambino e induce al delitto. Una denuncia sociale precisa (il film è stato a lungo vietato in Cina), raccontata con intelligenza, perfetto senso dell'immagine e grande poesia. RAITRE</p> <p>2-50 PRIMO AMORE. Regia di George Stevens, con Katharine Hepburn, Fred MacMurray. Usa (1935). 110 minuti. Una ragazza di modeste condizioni sociali aspira a frequentare il bel mondo. Per assecondarla, la madre convince il marito a gestire un'attività commerciale in proprio. E dopo qualche equivoco, la ragazza troverà finalmente il vero amore. RAIUNO</p>
---	---	---	---	---	--