



Il film di Carlo Mazzacurati trasmesso lunedì sera senza interruzioni pubblicitarie dalla emittente monegasca Un atteggiamento di favore verso la «Sacher» di Moretti? «Scelta esemplare, ora va estesa», commenta l'Anac

Tmc, «Notte» senza spot

Sorpresa piacevole all'ora di cena. Lunedì Telemontecarlo ha trasmesso Notte italiana senza spot pubblicitari, solo un'interruzione naturale tra un tempo e l'altro. Un atteggiamento di favore nei confronti della Sacher di Moretti che produsse il film di Mazzacurati insieme a Raiuno? La tv monegasca conferma la scelta nei confronti del cinema d'autore e ripete l'esperimento per quattro lunedì di seguito.



Marco Messeri e uno dei Gemelli Ruggieri in «Notte italiana»

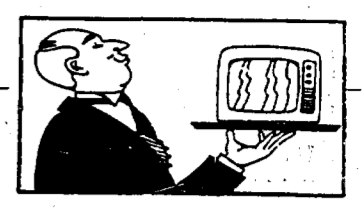
Torna su Raidue l'ispettore Derrick Metti una cena in giallo

Una nota scrittrice di gialli, Doris Mundt, assiste all'omicidio di una giovane prostituta, avvenuto in un bar. La donna comincia a tormentare il commissario che segue il caso con le sue teorie sul possibile movente del delitto. Fino a che il poliziotto si accorge che in tutti i libri scritti dalla giallista vi sono dettagliati resoconti di delitti. Con Sceneggiatura per un delitto torna l'1 gennaio l'ispettore Derrick, beniamino dei telespettatori di Raidue, che manderà in onda tredici nuovi episodi ogni lunedì alle 20.30. Segno che la rete punta ancora sul buon successo ottenuto fino ad oggi dalla serie tedesca, tanto da spostarla dai martedì alla prima serata della settimana, dedicata alla battaglia Auduit del film. Raidue ha acquistato dalla casa di produzione tedesca Zdf sia la nuova serie che gli episodi del prossimo anno. Nel pannello dell'ispettore tedesco dai modi gentili e dall'intelligenza riflessiva c'è sempre l'attore Horst Tappert, che lega il suo nome a quello di Derrick sin dal 1974 anno di produzione della prima serie di episodi. La sua fortuna presso il pubblico della tv è dovuta al suo ruolo di uomo sensibile ai casi umani, apparentemente freddo ma pronto a svolgere il suo lavoro con grat. discrezione. Sono state smentite anche alcune voci che volevano un divorzio tra Tappert e la Zdf, tanto che la nuova serie del '94 è già stata messa in cantiere. Il programma, d'altronde, rappresenta la produzione tedesca di maggior successo all'estero. I temi degli sceneggiati riguardano sia delitti compiuti per motivi privati, sia vicende che interessano temi sociali, come lo spaccio di stupefacenti e il contrabbando. In Dignità perduta, l'episodio che verrà messo in onda l'8 febbraio, si racconterà proprio la storia di un collega di Derrick che viene ucciso durante l'insediamento di uno spacciatore. E come spesso accade nella realtà, anche qui il famoso commissario non riuscirà a rompere il muro di omertà che nasconde i testimoni.

MICHELE ANSELMI ROMA. I telespettatori che lunedì sera si sono sintonizzati su Telemontecarlo hanno avuto una gradita sorpresa. Notte italiana, l'opera d'esordio di Carlo Mazzacurati, è andata infatti in onda senza interruzioni pubblicitarie. Solo un break tra un tempo e l'altro, meglio di quanto succede a volte in casa Rai (sempre lunedì sera il vecchio western Chato con Charles Bronson è risultato spezzato a metà da un Tg2 lungo una ventina di minuti). Un atteggiamento di riguardo nei confronti della produttrice Sacher, ovvero Nanni Moretti? Un modo per differenziarsi dalle altre reti private che continuano ad infarcire i film di spot nelle ore di punta? Chissà. A Telemontecarlo, scossa da una crisi finanziaria che sta disegnando scenari preoccupanti (si parla di 120 miliardi di deficit e di imminente applicazione della cassa integrazione), hanno altro a cui pensare, ma Annalisa Bongiovanni, dell'ufficio stampa, conferma: per quattro lunedì di seguito, l'emittente monegasca manderà in onda film di ascendenza «morettiana» senza interruzioni. I titoli? L'11 febbraio la rossa di Moretti, il 18 Domani occadrà di Luchetti, il 25 Sogni d'oro ancora di Moretti. Ovviamente non sono delle «prime», venendo tutti e quattro da un pacchetto di film Rai (per la precisione Raiuno) ceduto a prezzi stracciati a Telemontecarlo, ma resta il valore del gesto. «È una specie di agreement con la Sacher di Moretti & Barbagallo: loro impongono per contratto che i film non siano interrotti da break pubblicitari», spiega la Bongiovanni, aggiungendo che il trattamento di favore riservato a Mazzacurati & Company non vale per tutti i film. Lo prova il fatto che altri titoli del pacchetto, come Chi ha incastrato Roger Rabbit o Fievel sbarca in America, entrambi a più alto tasso «popolare», sono stati trasmessi in modo diverso, in linea con quanto previsto dalla legge Mammì (tre o cinque interruzioni a seconda della lunghezza).

ragioni alla battaglia che sta conducendo l'Anac contro il massacro del film operato dalle tv commerciali, anche se Francesco Maselli, a nome dell'Anac, giudica «esemplare» l'esperimento: «Così facendo la tv monegasca ha applicato alla lettera il comma 2 della direttiva Cee, laddove si parla di interruzioni naturali, in questo caso la sospensione tra il primo e il secondo tempo». Per Maselli il caso di Notte italiana segna un'ulteriore conferma della forza contrattuale di Moretti, dopo l'episodio di Blob: «Credo che una cosa del genere possa creare un terreno di discussione più avanzata, l'importante è estendere la limitazione degli spot anche ai film non etichettati come d'autore». Non si conoscono ancora i dati di ascolto dell'ora sera, ma è probabile che il film di Mazzacurati sia stato avvantaggiato dalle modalità della visione. Sarebbe stato un peccato trituirare o riempire di pubblicità l'avventura dell'onesto avvocato Marco Messeri, incaricato di valutare un terreno destinato a parco naturale e presto coinvolto in una sporcata faccenda speculativa legata al gas naturale. Più d'uno spettacolo sintonizzandosi sul canale, sarà rimasto piacevolmente sorpreso dalla scelta di Telemontecarlo. Ed è probabile che anche gli inserzionisti pubblicitari non abbiano avuto di che lamentarsi: la ripetizione ossessiva degli spot spesso non giova al messaggio.

24 ORE GUIDA RADIO & TV



LA BANDA DELLO ZECCHINO (Raidue, 15.25). Festa della Befana, mattinata dedicata ai più piccoli. Con il coro dei bambini dell'Antoniano, i cartoni animati di Winnie the Pooh, Topo Gigio nei panni di Sherlock Holmes, Pulcinella e gli altri burattini. DETTO TRA NOI (Raidue, 15.30). Misticismo, estasi e visioni a «Detto tra noi». Protagonista Vincenzo Fullo, un ragazzo che da molti anni vive in estasi la passione di Cristo; sente le frustate sul suo corpo e sanguina dalla fronte come se fosse finito da una corona di spine. Nel corso della puntata verrà proposta anche un'intervista recente con Natuzza Evolo, la donna con le stimmate che da 50 anni si dice capace di operare miracoli... CIRCO BACCINI (Italia 1, 17.30). Clown, mimi, ballerini e naturalmente tante canzoni nel circo di Francesco Baccini, il cantautore genovese che una na fa e cento ne pensa. Lo spettacolo è l'ultimo portato in giro da Baccini, con un tendone circense e tanti «numeri». Le canzoni sono quelle dell'ultimo album, «Nomi e cognomi», e due inediti: Non solo Roma e Rilasciamo il muro di Berlino. METROPOLIS (Videomusic, 18). Tutta la puntata odierna è dedicata alla presentazione in anteprima del nuovo, atteso album dei Litfiba, intitolato Terremoto, in uscita l'8 gennaio. Il più popolare tra i gruppi rock italiani torna così alla ribalta con un disco in cui ha cercato di catturare tutta l'energia delle esibizioni live. GEO (Raitre, 18). Nel documentario firmato da Stefano Ardito, vedremo le immagini da mille e una notte dell'affascinante Benares, la città dell'India considerata il massimo centro spirituale dell'induismo. ITALIA, ISTRUZIONI PER L'USO (Raidue, 18.10). L'affidamento è al centro della puntata odierna, in studio con Emanuela Falchetti ci saranno Frida Tonizzo dell'Associazione nazionale famiglie adottive affidatarie, e Della Passarelli, protagonista di un caso di affidamento felice. MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23). Maurizio Costanzo si intrattiene e discorre questa sera con: Folco Quilici, Paolo Hendel, Lella Fabrizi, il giornalista Michele Pastino, il cabarettista Mario Zucca, la campionessa di body-building Silvia Zanet, e Wilma Enrico, maestra d'asilo in un paesino in provincia di Torino, che racconterà la sua battaglia contro il cancro. (Alba Solaro)

Grid of TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, Tele+, and Radio. Each cell contains a time slot and program title.