

Canale 5 Paolo Rossi monologhi a testa alta

MILANO. Ritorna Paolo Rossi. La tv, a lungo trascurata da questo grande attore milanese, si è presa la rivincita, decretandone se non la grandezza, almeno la fama nazionale. E obbligandolo così all'autodifesa della segreteria telefonica e a quanto altro può servire a proteggerlo dalla esuberanza dei giornalisti.

La rubrica giornalistica di Raidue torna in tv tre volte alla settimana Documenti filmati, faccia a faccia e il punto dal «fronte della mafia»

Minoli e il mal di «Mixer»

Tre appuntamenti la settimana, nuovi servizi, collaboratori di prestigio (come il giornalista John Alpert dagli Usa). Ma Giovanni Minoli fa partire fra le polemiche il Mixer numero 13. Rivendica l'uso dei sondaggi in diretta che «Santoro ha ottenuto dall'azienda e io no». E ricorda come la Rai gli avesse chiesto di realizzare un Mixer praticamente quotidiano. Che il Tg2 non ha assolutamente voluto.



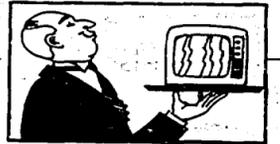
Giovanni Minoli con il direttore di Raidue Giampaolo Sodano

ROMA. Un Mixer al giorno per tre giorni: di lunedì, martedì e mercoledì. Con servizi fatti e servizi sul momento da Gerusalemme e dagli Stati Uniti. Con il reportage continuo dal «fronte mafioso» firmato Enrico Deaglio. E ancora con la rubrica «telematere per voi» che trasforma Mixer in una specie di pronto intervento per casi di diritti negati, con gli storici faccia a faccia, con i documenti filmati trasmessi in esclusiva.

dice di non avercela con Santoro «che peraltro stimo moltissimo come giornalista». Piuttosto, la sua è un'accusa contro l'azienda Rai «che ha concesso a lui quello che non ha concesso a Mixer. Peccato, mi dispiace. Tanto più che nel gruppo di Santoro ci sono persone, tecnici e non, che provengono proprio da Mixer. Non basta la Rai, secondo il giornalista, «è un'azienda messa in difficoltà da problemi economici e da una situazione istituzionale e politica molto delicata».

Mixer ha tredici anni. Sta entrando fra le trasmissioni storiche. E come le storiche trasmissioni, prima di partire per questo nuovo ciclo si guarda allo specchio e tenta di capire il proprio peso, sia fra i telespettatori, sia dentro la Rai che rispetto alla stampa. I sondaggi dicono, per esempio, che è un programma più seguito nel Nord, e che è la sesta trasmissione di cui i giornali, o almeno quelli presi in esame, parlano maggiormente (al quinto posto c'è Samarca, al quarto Avanspettacolo, il programma trasmesso da Raitre con Franco Franchi). Per finire, un riepilogo anche degli ascolti registrati l'anno passato: una media di 3 milioni 600mila con uno share del 16 per cento.

24 ORE



GUIDA RADIO & TV

IL MERCATO DEL SABATO (Raiuno, 11). Nuova edizione per il programma di economia pratica condotto da Luisa Revelli. Oggi si parlerà del nuovo sistema pensionistico entrato in vigore il primo gennaio e delle innovazioni in merito ai contratti di affitto. Tra le nuove rubriche, «Chi sale e chi scende», consigli sui migliori investimenti in borsa della settimana.

A large grid of television and radio program listings for Saturday, January 9, 1993. The grid is organized by channel (RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, TELE+, RADIO) and time slots. Each entry includes the program name, start time, and a brief description. For example, RAIUNO at 6:00 has 'LA STRAORDINARIA STORIA D'ITALIA', and RAITRE at 9:30 has 'OGGI IN EDICOLA, HERE IN TV'.