

Domani al Castello si inaugura la rassegna «Emergenza Rock» Festival a suon di svisate

Si apre domani al Castello e proseguirà per cinque mesi la seconda edizione del festival «Emergenza Rock» dedicato ai gruppi dell'underground musicale. A colpi di svisate si daranno battaglia, per quarantadue serate, 132 band di esordienti. L'intento è quello di fornire uno spazio e delle opportunità ai giovani rockers della scena romana. I sei finalisti prescelti dal pubblico incideranno un album.

DANIILA AMENTA

Comincia domani sera al Castello (piazza di Porta Castello, 43) il festival «Emergenza Rock», una mega rassegna ad eliminazioni della durata di cinque mesi che si propone di fornire delle opportunità alle formazioni «underground» di qualsiasi genere e tendenza musicale. Non è sicuramente il più grande rock contest mai organizzato in Italia - come invece recita la pubblicità - visto che nel nostro Paese si svolgono annualmente iniziative simili e di enorme prestigio come il celebrato «Arezzo Wave» o la storica kermesse di «Fare Musica». Piuttosto, si tratta di un'interessante occasione in più per tutti quei «cantinieri» che macinano note a più non posso ma che, difficilmente, trovano uno spazio dove esibirsi.

Il premio per le band finaliste sarà l'ambito 33 giri che, in fondo, serve a poco quando

manca l'adeguata promozione e soprattutto un circuito di locali disposti a far suonare queste formazioni. Senza dubbio, però, a «Emergenza Rock» spetta il primato di convogliare il maggior numero di giovani musicisti in un'unica manifestazione: ben 132 gruppi calcheranno da qui a maggio il palco del Castello. La rassegna si articolerà in 41 serate in ognuna delle quali i partecipanti presenteranno uno show di 40 minuti e - si legge nel regolamento - «saranno giudicati con votazione palese dal pubblico in sala».

«Emergenza Rock» giunge così alla sua seconda edizione. La precedente, svoltasi l'anno scorso, andò avanti ininterrottamente da febbraio a maggio attraverso 30 serate per un totale di diecimila spettatori. Stavolta, tra le novità, c'è la presenza di «Radio Dimen-

sione Suono» che, attraverso i propri microfoni, amplificherà le voci degli artisti coinvolti nella manifestazione.

Domani, alle 20 in punto, sei gruppi daranno vita alla serata inaugurale del rock contest. Primo a salire «on stage» sarà Giulio Talarico, musicista che si muove nei territori dell'elettronica, utilizzando computer e sintetizzatori per proporre sonorità suggestive e vibranti, molto vicine alla new age.

Quarantadue minuti dopo sarà la volta dei «Pi Greco». Hanno appena due anni di vita ma sono uno dei gruppi di punta per quel che riguarda il funk capitolino. A seguire hip-hop con i «Settanta Passerotti» che, in realtà, sono quattro giovanissimi con la passione per le rime infuocate e le basi registrate del rap.

Dopo i volatili si passa agli anfibii... con le «Rane Insane» e il loro funk-rock bruciante che strizza l'occhio al rhythm'n'blues. Sono in sei e non disdegnano l'accostamento con il «sound» di Zucchero e di Joe Cocker. «Rock mutante» per i «Cinasky» che amano definire così il loro stile: una miscela di rock'n'roll energico e trascinate, rivisitato attraverso le esperienze ritmiche degli anni '90. Lo spettacolo sarà chiuso, a base di cover immortali, dai «Gioppini», un trio che saccheggia il repertorio degli Zeppelin, dei Deep Purple e di altri mostri sacri del rock.

I tre gruppi che supereranno la serata di domani verranno ammessi alle fasi eliminatorie della rassegna. In bocca al lupo, dunque, a tutti coloro che si daranno battaglia a colpi di svisate in questi lunghi mesi ai «quattro quarti».



AGENDA

Ieri ☺ minima 1
● massima 13
Oggi ☺ il sole sorge alle 7,37 e tramonta alle 16,50



MOSTRE

I tesori Borghese. Capolavori «invisibili» della Galleria finalmente esposti (a tempo indeterminato) nella Cappella del Complesso San Michele a Ripa, Via di S. Michele 22. Orario: 9-14.

La seduzione da Boucher a Warhol. Dipinti ed opere di famosi fotografi sul tema. Accademia Valentino, piazza Mignanelli 23. Orario 11-20, sabato 11-23. Fino al 14 febbraio.

VITA DI PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Sezione Acilia: ore 10.30 riunione comitato direttivo XII^a Unione Circostrizionale. (A. Ottavi).

Avviso: il Coordinamento dei Centri per i Diritti previsto per lunedì 11 è stato rinviato a giovedì 14 ore 17.30 in via Botteghe Oscure.

Avviso: Direzione Federale mercoledì 13 ore 15.30 presso Direzione. Ogd: «Iniziativa del Pds nella ripresa politica».

Avviso tesseramento: al 15 gennaio 1993 è fissato il rievamento conclusivo del tesseramento '92, pertanto le Unioni Circostrizionali e le sezioni che per qualsiasi motivo non abbiano consegnato in Federazione tutti i cartellini '92 lo debbono fare indogabilmente entro tale data. Sollecitiamo inoltre anche la consegna dei cartellini '93 delle tessere sinora aggiornate.

Verso la conferenza cittadina lavoratori e lavoratrici Atac: mercoledì 13 ore 16.00 presso Sez. Porta Maggiore (via Fortebraccio 1) assemblea su «Rappresentanza sindacale» con F. Cervi.

Convegno delle sez. Aziendali: «Progetto Giustizia», circoli Fds, Iptz, Enel, Terziario, Fiorucci, Pds di Roma» giovedì 14 ore 16.30 presso Casa della cultura (Lgo Arenula 26). «Riforma e democrazia nei luoghi di lavoro. Chi rappresenta i lavoratori?» (Ghezzi, D'Antonio, Grandi, Pedò, Ventura, Lombardo).

Acotal: giovedì 14 ore 15.30 sez. P. S. Giovanni (via La Spezia). Attivo su «Manovra economica e i trasporti» con A. Rosati.

UNIONE REGIONALE
Federazione Viterbo: Capranica ore 10.00 festa tesseramento (Capaldi).

11 gennaio 1993
Federazione Castelli: in Federazione ore 17.00 Direzione Federale. Ogd: programma iniziativa politica e dimissioni segretario (Settimi).

Federazione Civitavecchia: in Federazione ore 18.00 riunione congiunta su Polo Energetico Alto Lazio (Barbaraneli, Capaldi, Cervi).

Federazione Latina: Gaeta ore 19.00 attivo su tesseramento e finanziamento (Pandolfi).

Federazione Rieti: in Federazione ore 17.00 riunione Cig e compagni del Gruppo consiliare (Bocci).

PICCOLA CRONACA
Nozze. Questa mattina in Campidoglio alle ore 11.20 si uniranno in matrimonio i compagni Marco Simotti e Sonia Rosato. Agli sposi i più vivi auguri da parte dei familiari e dell'Unità.

Calla. È nato Moreno nella casa dei compagni Alessandra Rosato e Massimiliano Basconi. Ai genitori felici gli auguri più sinceri da parte dei familiari e da tutta l'Unità.

Lutto. È scomparso il compagno Luigi Mauro dirigente dell'VIII Circostrizione. Giungano alla famiglia le sentite condoglianze della Federazione romana Pds, dei compagni della sez. Corcolle e dei compagni dell'VIII Circostrizione.

Il passo lento e sospeso del greco Anghelopoulos

PAOLA DI LUCA

Nel 1970 Theodoros Anghelopoulos parte con una troupe di cinque persone per un villaggio desolato dell'Epiro e gira, con l'aiuto degli abitanti, un intero film in soli 27 giorni e con un costo inferiore ai 12 milioni. È *Anaparasiasi* (Ricostruzione) la sua pellicola d'esordio che viene proiettata al Festival di Berlino l'anno seguente ed ottiene una menzione dalla Eipresci. Con questo suo primo film si apre domani a Villa Medici una retrospettiva completa del cinema greco che terminerà il 21 gennaio. Ogni sera (tranne il sabato e la domenica) alle ore 21.00 nella sala Renoir verrà proiettata una delle nove pellicole realizzate dal regista. Il 14 gennaio, poi, Anghelopoulos sarà al Centro di studi San Luigi dei Francesi (in Largo Toniolo 20 alle 18.00) per un breve incontro.

Anaparasiasi ha alcune analogie con *Ossessione* di Visconti. «Io sono del sud - dice il regista - ma preferisco girare miei film in Epiro. È una regione del nord molto povera, pie-

trosa e fredda, ma gli avvenimenti che racconto non posso mostrarli in una dimensione solare». La trama è semplice: un comune caso di omicidio, commesso dalla moglie adultera con la complicità dell'amante. Pur non avendo ancora maturato in questo film il sapiente uso del piano-sequenza, Anghelopoulos ha già trovato una sua cifra espressiva nell'ellissi, una formula di racconto che unisce frasi o immagini per analogie. «Lo stile ellittico - spiega - è un modo per superare il naturalismo e consentire allo spettatore di completare un'opera - in collaborazione con il regista. Inoltre comporta un distacco brechtiano, che non è ottenuto solo con la macchina da presa ma deriva dall'insieme dell'opera». Il talento cinematografico di Anghelopoulos si rivelò però qualche anno più tardi, nel 1975, quando il suo *O Thissos* venne proiettato al Festival di Cannes. Opera vasta e ambiziosa, *O Thissos* è un viaggio di quasi quattro ore attraverso la storia

della Grecia dal 1939 al 1952, costruito con una sapiente dialettica di incastri temporali sul modello mitologico della tragedia degli Atridi. «Il mio punto di partenza era una troupe di teatro in tournée per la provincia, un lungo viaggio nello spazio e nella storia greca. Non avendo l'ambizione di scrivere un trattato di storia, il mito degli Atridi mi ha permesso di vedere questa troupe teatrale come una cellula e, tramite essa, di gettare uno sguardo su tutto questo periodo storico trasformando il mio racconto in memoria collettiva».

Fra i titoli più recenti ci sono: *Melissokonos* (L'apicoltore) e *To meteorou vima tou pelargou* (Il passo sospeso della cicogna), entrambe interpretate da Marcello Mastroianni. «Ci siamo incontrati a Parigi - ricorda Mastroianni a proposito di *L'apicoltore* - Mi ha raccontato il film in tre parole e mi è piaciuto. È un tipo che mentre gira fa lievitare le cose, inventa, ascolta i suggerimenti degli attori, valorizza il ruolo e li sollecita. Ha una finezza straordinaria...».

Computer-grafic e poesie cyber per una mostra a «La Vetrina»

«Centomilamodi di... perdere la testa» è il titolo di un mini festival che si apre stasera, alle 22.30, a «La Vetrina» (via della Vetrina, 20 - tel. 4747668). In programma c'è un cartellone di arti elettroniche, poesie e performance multimediali. L'iniziativa è promossa dall'editore Serarcanale e durerà, a domeniche alterne, fino al 18 aprile. Oggi, verranno proposti i video di computer-art degli artisti milanesi che fanno capo a *Correnti Magnetiche*, ovvero Mario Canali, Flavia Almani e Stefano Roveda, con musiche ad hoc curate da Riccardo Sinigaglia e Tommaso Leddi. A seguire teatro-poesia con Francesco Vagni e spettacolo multimediale di Roberto Olivo e Marcella Goa. Infine, Pino Blasone presenterà il libro *Alice Cybernetica*. La rassegna che nei prossimi giorni toccherà Milano, Bologna e Napoli, è aperta a nuove adesioni. Gli artisti interessati possono contattare gli organizzatori, telefonando a «La Vetrina».

Un omaggio alla musica d'oltralpe al Tempietto

Un delizioso omaggio alla musica francese oggi alle 17.45 al Tempietto (piazza Campitelli, 9) che dedica l'intero mese di gennaio ai compositori d'oltralpe il cui comune denominatore è un'elegante raffinatezza spesso arricchita da un gusto particolare per la ricerca coloristica. Questo pomeriggio è in programma un concerto dal titolo *Fantasia Brillante «Sur Carmen»* che vedrà protagonista il flauto «strumento dolce e suadente al tempo stesso, capace di una tavolozza dalle mille sfumature». Oltre alla vivace composizione di Borne, che riunisce i temi più belli dell'opera di Bizet, il duo formato dal flautista Stefano Parrino e dal pianista Marcello Parolini proporrà la sonata di Poulenc e la sonatina di Dutilleul. A seguire, il soprano Sabrina Marchetti accompagnerà al pianoforte da Stefano Albanese interpreterà liriche vocali di Ravel, Messager e Satie. In chiusura, in omaggio ai nostri operisti dell'800, la cantante eseguirà arie di Verdi, Bellini e Puccini.



Theodoros Anghelopoulos; sopra una vignetta di Marco Petrella

SALE IL VALORE DELLA LIRA, IN SEAT.

IBIZA



12.865.000
10.865.000

L.GO VALTOURNANCHE 16
Prati Fiscali/Conca D'Oro
Tel. 8128141

VIA CASILINA 569
Altezza Via Capua
Tel. 2412103

SABATO APERTO INTERA GIORNATA



MARBELLA VAN
9.986.000
8.686.000



MARBELLA
9.995.000
8.695.000

TOLEDO



19.028.000
16.028.000

VIA APPIA NUOVA 1307
Capannelle Grande Raccordo Anulare
Tel. 7187151

I VERI AFFARI DA
MOTAUTO

VIA TIBURTINA 507
Altezza Stab. De Paolis
Tel. 433700

GARANTIAMO PREZZI BLOCCATI FINO AL 23 GENNAIO

RITIRIAMO IL VOSTRO USATO



OGGI SEAT HA
UN INDIRIZZO
IN PIU'.

MOTAUTO
L'AFFIDABILITÀ SEAT A ROMA