

Raitre La truffa? Si nasconde nel bisturi

ROMA. Promesse di miracoli e brutte sorprese. Chi ricorre alla chirurgia plastica nella vana speranza di fermare i segni del tempo che passa, non può mai dormire un sonno tranquillo. È quanto ci spiega stasera Mi manda Lubrano, in onda su Raitre alle 20.30. La trasmissione anti-truffa tenta di mettere in guardia dal desiderio di essere belli e giovani a tutti i costi, affidando magari viso e corpo a persone incompetenti o a medici poco scrupolosi. Se sia giusto o meno approfittare del progresso scientifico nel campo della medicina estetica si fa un gran discutere, in questi giorni, su rotocalchi ed in tv. Ma il programma di Antonio Lubrano, più semplicemente, si limita a cercare la truffa, la dove si annida. In studio saranno ospiti alcune pazienti operate e specialisti, che spiegano perché è sconsigliabile cercare soluzioni troppo semplicistiche. Fra l'altro il ricorso a questo tipo di rimedi si va diffondendo, e negli ultimi anni la tipologia delle persone che vi ricorrono è molto cambiata: su cento donne, circa il 20% sono impiegate, il 16% artigiane e commercianti, il 15% casalinghe. Il 30% si rivolge al chirurgo per combattere la cellulite. Ma le truffe si annidano ovunque. Anche l'acquisto di un'automobile può celare un tranello. Lo dimostra la ricostruzione filmata di una truffa in cui è incorsa una famiglia dell'Aquila, ma in cui sono cadute molte persone in diverse città. Infine, il test settimanale. Chi vuol sapere veri e virtù di tutte le marche di spaghetti, potrà avere i ragguagli necessari dalle analisi realizzate in collaborazione con la rivista Nuova ecologia.

Ricomincia stasera alle 20.30 su Canale 5 un ciclo di appuntamenti con la fiction

Film dossier, ma senza dibattito

Da stasera su Canale 5 i «Film dossier» senza dossier. Storie drammatiche ricostruite per la tv dagli americani, specialisti nei cosiddetti «docu-drama». E anche la fiction nostrana è quest'anno all'insegna degli eventi drammatici ispirati alla realtà. I titoli annunciati per la prossima stagione, insieme ad alcuni film di forte richiamo. Oggi la storia di cinque fratelli che rifiutano la loro mamma naturale.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Ogni mercoledì (e oggi è mercoledì) la programmazione serale della tv ci pone e si pone davanti a un bivio che potremmo chiamare il bivio della «diversità», in senso proprio come differenza sessuale. Da un lato lo sport, dall'altro tutti (cioè tutte) coloro che dello sport in prima serata fanno volentieri a meno. E preferiscono piangere tutte le loro lacrime sugli amori infelici e sulle tragedie familiari degli altri. Insomma, per consolare le donne del fatto che i loro uomini (mariti, figli, amanti o altro) sono psicologicamente lontani, la tv offre un'alternativa sentimentale-lacrimosa. In questo modo si dà per certo quello che certo non è e cioè che l'universo femminile (realtà e immaginazione) continui ad essere circoscritto nei rigidi confini della famiglia e della procreazione, dell'amore e della vita domestica.

Per questo, sostanzialmente, Canale 5 ci propone per oggi e altri futuri mercoledì la serie chiamata Film dossier, che poi è priva di dossier. Si tratta di 5 film americani che raccontano storie vere (i cosiddetti «docu-drama»).

Il dossier non c'è, ma, a seguire c'è Enrico Mentana col suo Spazio 5. E, se non vi ba-

sta, c'è anche Maurizio Costanzo. Tutti e due impegnati, se ci riescono, a farci riflettere sul caso esposto dal film. Insomma, al dibattito non si sfugge, nonostante il grido di dolore che si leva da tutti i Fantozzi del mondo.

La prima storia del ciclo, in onda stasera, si intitola Per il bene dei bambini e racconta una straziante storia di figli contesi, un caso che potremmo avvicinare a quello italiano di Serena Cruz e a quello americano di Gregory Kingsley, ma moltiplicati per cinque. Nel senso che stavolta i bambini dati in affidamento sono cinque fratelli che si rifiutano di tornare con la loro mamma naturale. Un groviglio di sentimenti e di dolore ben raccontato dal regista Michael Fodes, che dirige i bambini con maggior cura degli adulti. E Mentana (che non sappiamo bene a quale delle due categorie appartenga) si giocherà il fatto come meglio saprà, mentre non è escluso che ci sia mostrata l'intervista che Maurizio Costanzo fece a Gregory Kingsley.

Il prossimo film (Tra la vita e la morte) ha per protagonista un povero marito che deve scegliere se salvare la vita della



Un momento di «Misery non deve morire» che manderà in onda Canale 5

moglie incinta o la sua creatura. Il terzo (Rapina) è la storia di un «matto del villaggio» che rapisce una ragazza per amore e la trascina con sé, mentre la polizia organizza una caccia all'uomo che somiglia piuttosto a un linciaggio. Si tratta, come si vede, di storie veramente spaventose, quasi peggiori di quelle più drammatiche inventate dalla fiction. Un «filone» che anche in Italia ha trovato i suoi escavatori, soprattutto per merito, o demerito, del direttore di Raidue Gianpaolo Sodano, che ha prodotto e commissionato un putiferio di stupri con delitto, aborti con pentimento e via inferendo. E, nonostante che

finora il genere non abbia prodotto tv-movies di straordinaria qualità, ha però prodotto buoni risultati d'ascolto. Ecco quindi che anche Canale 5 sta potentemente affacciandosi in questo campo già dissodato. Ci attendono in video in questa stagione i risultati di sceneggiature e regie italiane, magari condite con qualche attore straniero. Di alcuni di questi film o miniserie si è già parlato abbastanza, anche perché sono già pronti da tempo e tenuti in salomonia per ragioni più o meno immaginabili.

Prima o poi vedremo comunque Due vite un destino, con Fabio Testi magistrato a

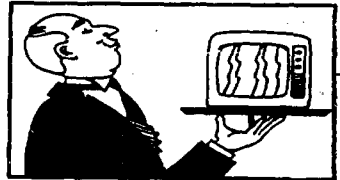
Milano e In fuga per la vita con Gianni Morandi inseguito dalla polizia di tutta Europa. E infine vedremo anche Missione d'amore, interpretato da una strana Carol Alt (in abito monacale) sotto la direzione del grande Dino Risi. Il quale si è già pubblicamente lamentato del ritardo con cui viene programmato il suo film-tv. Ma, come si sa, il palinsesto ha le sue logiche tutte particolari. Il che è facilmente dimostrabile attraverso i dati Auditel, spesso addirittura più alti per la seconda visione di un titolo che per la prima. Perché la scelta di un film in tv dipende più dal contesto della programmazione che dalla sua pura attrattiva. E az-

zecca la serata può essere decisivo per le sorti di qualunque pellicola e perfino (come dimostra il caso recente del Trio) di uno spettacolo teatrale registrato. Per cui non è detto che quella delle reti più ricca di titoli, riesca anche a sfruttarli a pieno. Canale 5 quest'anno sembra più forte sulla carta di Raiuno e può sfoderare (nella collocazione classica del lunedì) alcuni pezzi da 90 come Black Rain, Atto di forza, Affari sporchi, Misery non deve morire. Vittime di guerra, e tra gli italiani Fantozzi alla riscossa, Stasera a casa di Alice e Volere volare.

Mentre, per tornare ai film ispirati dalla realtà, Canale 5 programmerà quella che sembra sia una delle sue cose migliori e cioè Nero come il corallo di Maurizio Bonzi, con Giancarlo Giannini al centro di una sporca faccenda di traffico d'organi. Affidato a un regista di nome Sica un tema tra i più ostici per il cinema italiano e cioè lo sport agonistico, raccontando la vita di Angela Bandini, campionessa di immersione che nel 1989 è scesa a meno 107 metri. Un po' come il direttore di Raiuno Carlo Fuscaigni, il cui record non è ancora stato omologato per le condizioni del vento che tira.

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



SERVIZIO A DOMICILIO (Raiuno, 12). Parla Giuseppe Sciortino, il padre del bambino uscito dal coma grazie ad una canzone di Antonello Venditti. Il programma di Giancarlo Magalli questa settimana va in onda dal castello di Nerola, nel Lazio.

FORUM (Canale 5, 13.30). Il giudice Santi Licheri oggi dovrà sbrogliare un paio di dispute alquanto complicate. Incaricato di organizzare una festa, il signor Anselmo Del Borgo corteggia in modo un po' troppo insistente la migliore amica della sua cliente. Questa, seccata, si rifiuterà di pagare la somma pattuita per l'organizzazione del ricevimento. Il secondo caso riguarda una classica beffa fra condomini nell'appartamento del signor Varone si è rotto un tubo che ha allagato i locali sottostanti.
DETTO TRA NOI (Raidue, 15.25). Giuseppe Allano, giornalista della Sicilia, che si occupava delle cosche mafiose, è stato ucciso domenica scorsa. Piero Vigorelli ricostruisce il caso, ascoltando le testimonianze di familiari, amici e colleghi.
IL CORAGGIO DI VIVERE (Raidue, 17.25). La troupe del programma di Riccardo Bonaccina prosegue il suo viaggio in Sicilia: i ragazzi palermitani incontrano i familiari del giudice Paolo Borsellino.
ITALIA: ISTRUZIONI PER L'USO (Raiuno, 18.10). Capila, e capita spesso, di essere vittime di evaditori furbi. Come riconoscerli? Come difenderne? Ne parla Emanuela Facetti, traendo spunto da due casi accaduti a Venezia.
FABIO CONCATO SPECIAL (Video music, 19). Brani vecchi e nuovi, fra cui l'ultimo video «Festa, pezzo forte del suo ultimo album in viaggio. Il cantautore ha iniziato la sua carriera fra canzoni e cabaret. Tra i brani più noti, Domenica bestiale e Fiori di maggio, ormai quasi dei classici.
LA RAGNETELA 2 (Raidue, 20.30). Seconda puntata del film tv con Andrea Occhipinti e Caterina Vertova. Fra attentati, dossier segreti, indiscrezioni ed indagini internazionali, nasce anche l'amore, fra il fotografo Marco e Giulia, un'affascinante penalista.
QUELLI DELLA SPECIALE (Italia 1, 20.30). Primo episodio del serial poliziesco brillante diretto da Bruno Corbucci, dal titolo Poliziotti si diventa. È il primo giorno di addestramento nella scuola per gli aspiranti poliziotti, dove si presentano un migliaio di allievi.
RENZO E LUCIA (Retequattro, 20.30). Da stasera il teleromanzo ambientato nella Palermo dell'800 raddoppia: andrà in onda anche il venerdì. Come per i protagonisti di manzoniana memoria, la vicenda ruota intorno alle difficoltà di un matrimonio.
(Toni De Pascale)

Table with 6 columns and multiple rows of TV and radio program listings. Columns include Raiuno, Raidue, Raitre, Canale 5, Tele+, and Radio. Each cell contains a time slot and program title.