

**I LUOGHI E L'IMMAGINE** Palazzi e palazzi, negozi, strade, case a terrazza. Tutto è collegato in questo quartiere della periferia sud E, paradossalmente, l'obiettivo dell'architetto è fallito. Nel silenzio di una città senza città, vicina e lontana dall'Eur



**AGENDA**

ieri ☺ minima 1  
● massima 14

Oggi ☀ il sole sorge alle 7,34  
e tramonta alle 17,04

- TACCUINO**  
Corso di lingua araba. L'associazione Nord/sud (via Sebino 43/a) organizza nuovi corsi di lingua e cultura araba, che avranno inizio a fine gennaio. Per informazioni e iscrizioni telefonare all'85.54.476 (martedì e giovedì 18.30-20.30).  
Teatro comico romano. Il teatro Belli sta organizzando, in collaborazione con Giorgio Spezzani e Massimiliano Milesi di «Clak'84 arsel» una rassegna concorsa che prenderà il via lunedì 8 febbraio. Informazioni nella sede di Piazza S. Apollonia 11/a, tel. 58.94.875 e 58.97.094.
- MOSTRE**  
Giorgio de Chirico. Opere dal primo decennio del secolo fino al 1978, anno della scomparsa dell'artista. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Orario 10-21, martedì chiuso. Fino all'8 febbraio.  
La collezione Boncompagni Ludovisi. «Aigardi, Bernini e la fortuna dell'antico». 380 pezzi completamente restaurati. Palazzo Ruspoli, Via del Corso 418. Orario: tutti i giorni 10-21. Fino al 30 aprile '93.  
Il mondo di Snoopy. Disegni, documentari, filmati e abiti di famosi stilisti per raccontare l'universo del celebre personaggio di Schulz. Spazio Flaminio, via Flaminia 80. Orario 9.30-13 e 15.30-19.30; sabato 9.30-23.30; domenica 9.30-21. Fino al 17 gennaio '93.  
La civiltà del Fiume Giallo. I tesori dello Shanxi dalla preistoria all'epoca Ming. Salone delle Fontane, piazzale Ciro il Grande-Eur. Orario 9-19, sabato 9-22, domenica 9-21. Ingresso lire 12.000, ridotti 8.000. Fino al 16 maggio.  
Nuevo Mundo. Dipinti, sculture americane, documenti e mappe della evangelizzazione dell'America Latina ad iniziare dal 1492. Braccio di Carlo Magno, colonnato di S. Pietro (a sinistra). Orario 10-19, mercoledì chiuso. Fino al 23 maggio.  
La seduzione da Boucher a Warhol. Dipinti ed opere di famosi fotografi sul tema. Accademia Valentino, piazza Mignanelli 23. Orario 11-20, sabato 11-23. Fino al 14 febbraio.

**VITA DI PARTITO**

- FEDERAZIONE ROMANA**
- Sez. Campitelli: ore 18.00 conferenza di organizzazione (Il giornata di lavoro) (Celeste Ingrao);
  - Sez. Campo Marzio: ore 10.00 conferenza di organizzazione (Il giornata di lavoro) (A. Jemolo);
  - Sez. Alessandrino: ore 17.00 incontro socio-culturale con i compagni samali a Roma (A. Labbucci - U. Vetere);
  - Avviso Tesseramento: Ricordiamo a tutte le Unioni Circo-scrizionali ed alle sezioni che per poter partecipare alle prossime conferenze della Federazione romana ogni iscritto del Pds deve aver ritirato il bollino '93 ed il cartellino di rice-puta deve essere stato consegnato in Federazione;
  - Avviso: Martedì ore 17.30 presso Federazione (Via Botteghe Oscure, 4) riunione del gruppo di lavoro sulla forma partito;
  - Avviso: Lunedì ore 17.30 presso Sezione Enti Locali (Via Sant'Angelo in Peschiera, 35) riunione su: «Urgenze, Vertenze, Problemi della periferia ed estrema periferia» (M. Pompili - M. Schina);
  - Avviso: Oggi ore 9.30 c/o Salletta Stampa Direzione (Via Botteghe Oscure, 4) riunione della Direzione Federale. Odg: «L'iniziativa del Pds nella ripresa politica». Sono invitati i consiglieri comunali e i segretari delle Unioni Circo-scrizionali;
  - Avviso: Giovedì ore 17.30 c/o «Piano Direzione (Via Botteghe Oscure, 4) attivo dei segretari di sezione e delle unioni circo-scrizionali. Odg: «L'iniziativa del Pds per una svolta politica a Roma e nel Paese». Relazione: Carlo Leoni. Interviene: Davide Visani della segreteria nazionale; verso la conferenza cittadina delle lavoratrici e dei lavoratori;
  - Avviso: Si comunica che la conferenza cittadina delle lavoratrici e dei lavoratori prevista per il 29 e 30 gennaio è stata rinviata al 5 e 6 febbraio;
  - Sez. Anagnini: Lunedì ore 17.00 c/o sez. Ostiense congresso della Sezione (M. Meta); Sez. Fattori: Martedì ore 17.00 c/o Sede aziendale congresso della sezione (S. Picchetti);
- UNIONE REGIONALE**
- Unione Regionale: Lunedì 18/1 in Direzione (V. Botteghe Oscure) ore 15.30 riunione della Commissione regionale Sanità (Natoli);
  - Federazione Catelli: Castel Gandolfo ore 15.30 Congresso costitutivo Unione comunale (D'Alessio; Lanuvio Aula consiliare ore 17.30 dibattito tra i partiti della sinistra (Settimi);
  - Federazione Latina: Sezze ore 9.30 Direzione Provinciale (Di Resta, Falomi);
  - Federazione Tivoli: Monterotondo Sala Consiliare ore 16.30 manifestazione con C. Savi sulla proposta di riforma della legge elettorale. (Lucherini, Gasbarri).
- PICCOLA CRONACA**
- Nozze. Oggi, nella Chiesa di San Salvatore di Villa Adriana, Maria Pia Cervelli e Giancarlo Meridiani si uniscono in matrimonio. Ai novelli sposi gli auguri e le felicitazioni del circolo «Il Frustone» e dell'«Unità».

# Su quei ponti senza parole Gli alveari del Laurentino 38

Strade intitolate a poeti e scrittori: Carlo Levi, Cesare Pavese, Franz Kafka. Ma i ponti del Laurentino 38 sono avvolti da un lungo, lunghissimo silenzio. Quei ponti messi per il dialogo tra i numerosi palazzi hanno lasciato fuori la parola, la comunicazione. Idee da architetti. Un viaggio nel quartiere a ridosso dell'Eur, ma che dall'Eur è così tanto e inesorabilmente lontano.

ENRICO GALLIAN

È un continuo girare su se stesse, le parole si mordono la coda continuano a girare in un ellisse disegnata passando sotto i ponti.

A lato della Città militare della Cecchignola. Via Laurentina e poi, più parole che diventano comprensorio, quartiere, modulo architettonico abitato. Da lontano sono parallelepipedi eretti verticalmente e d'un tratto quasi recitati su un lato verticale che si abbattono sul terreno orizzontalmente. Parole reclinate, per abitare e collegate da ponti sospesi dove i negozi reclamizzano qualcosa e qualcuno. Le scale a toriglione conducono sul ponte sempre e solo cemento che cementizza il salire e scendere per passare da una parte all'altra. Al di là del ponte è un modo di dire nato apposta per Laurentino 38. Chissà se mi ascoltano, gli abitanti la mattina sono in maggioranza donne che sfilano in lungo e in largo con atteggiamenti sostenuti, regali a volte regali senza supponenza, e comunque signorilmente contenuti. Quasi per teatralizzare il teatro della parola necessaria in quel preciso momento, camminare per non tradire se stessi stando attenti al fare circospetto degli altri.



Tre immagini del Laurentino 38 (foto Alberto Pais)

dall'altro per non appartenere tutti alla stessa modularità architettonica. Eppure sono stati progettati tutti uguali. Le persiane sono a mezz'asta e non sempre alla stessa altezza. Al secondo e terzo ponte fuori dalle finestre sventolano lenzuola rosse quasi arancio un bel rosso e in quelle due o tre torri all'ingresso campeggiano graffiti metropolitani, urbani segni sul cemento che non è pittura a fresco ma olistico, murale olesintetico a spessori di colore smaltato e definito nei contorni con le bombolette, colori spray che quando si agita la confezione una pallina all'interno fa un rumore fastidioso, fastidiosamente cadenzato. Suono se-riale, sembra lo chiamano suono seriale. Dal terzo ponte fino al sesto per poi ricominciare una volta finito il primo anello di ponti, il rumore del motore dell'automobile, sotto al ponte rimbalza sino all'ossessivo rimbombare drum cù bum. Pressappoco così. Il suono suona pressappoco così. Dopo il sesto ponte ampi spazi a ridosso di casa a schiera che ricordano quelle villette residenziali sul Mar Nero. Varna mi sembra si chiama Varna la località dove se ne trovano a bizzeffe. A gradoni, a degradare verso terra. Addossate alla collina che degrada fino a terra. Ampi spazi di terra desertificano Laurentino 38. E dietro i ponti in scivolata degradando a terra, abita-

zioni a schiera. Via Carlo Levi, via Corrado Govoni proprio sotto un montarozzo di terra via Carlo Levi l'insegna si trova e divide con aiuole l'immensa piantagione di case. La terra è di colore pompeiano da quelle parti è di colore pompeiano, dura, terra dura che non rifiuta il camminare a ridosso di essa. È una città lontana Laurentino 38 lontano da qualsiasi città. L'Eur è lontano si osserva da lontano. Tutto si osserva da lontano anche le parole si osservano da lontano. Distanti chissà quanti anni luce da quello che gli architetti filosofi del Novecento scrivevano sulla città, per la città a dimensione umana che stabilisse il ritorno alla parola in un dialogo serrato peripatetico, come i filosofi peripatetici lungo le parole della città. Assieme. I filosofi dicevano assieme parliamo dialoghiamo assieme. Naturalmente è decaduto per scelta, con perfida cura si costruisce allontanando l'umanità per non riavvicinarla più. Irremediabilmente perso il senso dell'orientamento le nuove costruzioni allontanano l'uomo, la famiglia, il consorzio e nemmeno con furberia ma dichiarandolo apertamente noi costruiamo alveari dove la parola non potrà più essere nemmeno pronunciata. Laurentino è una sorpresa, come anche lo sono state Corviale e Tor Bella Monaca Nuova. Hanno chiese diverse Laurentino è di tono verde, la parrocchia è di colore verde chiaro; Corviale recupera i toni della zona sgrigliati tenui; Tor Bella Monaca Nuova è grigio cattedrale, so lenne e innalzata verso il grigio del cielo che sovrasta tutto e tutti. L'autobus che passa sotto i ponti è giallo-arancio e possiede un numero pieno di cifre, 779 sempre colmo di gente che sale e scende sapendo quello che deve fare. Agire è un imperativo categorico. Agire per vivere per essere riconosciuti come soggetti sociali operanti, che vivono per esistere. La rientranza indica la fermata dell'autobus; i cassonetti sostano diligentemente ai lati delle strade; nel mezzo dello spartitraffico: righe bianche che delimitano il parcheggio delle automobili e poi le scritte sui muri, e poi manifesti che ricordano i quadri di Mimmo Rotella manifesti strappati che si sovrappongono per date e per matrice ideologica. Vincino le falci e martello di vernice

**SHAKESPEARE PER UN GIORNO**

6 film shakespeariani al Cinema Mignon lunedì 18 gennaio dalle 9.30 alle 22.30 Ingresso libero

**SHAKESPEARE**

Amleto di Grigorij Kosintsev  
Falstaff di Orson Welles  
Amleto di Laurence Olivier  
Ran di Akira Kurosawa  
Rosencrantz e Guildenstern di Tom Stoppard  
Enrico V di Kenneth Branagh

per presentare i capolavori di Shakespeare in edicola ogni sabato con l'Unità

Organizzazione: L'Officina Fmca, Roma  
Per le scuole prenotazioni al numero 69996414/110

**TEATRO S. PIO V**  
MADONNA DEL RIPOSO - Via Altieri 5 (Largo San Pio V)

La Compagnia dell'Ortica presenta

**LA STANZA DEL DELITTO**  
di JACK SHARKEY

Traduzione e adattamento di GIANCARLO RIPANI

CON

Edgar Hollister	gentiluomo	Elio Stoppioni
Mavis Templeton	moglie	Maria Teresa Ripani
Mary Hasley	dolce vecchina	Rosy Di Nardo
Gerard Molloy	maggior domo	Carlo Fiorucci
Amalia Molloy	governante	Tiziana Miglio
James Crandall	ispettore	Riccardo D'Alfonso
Abel Howard	agente	Elio Stoppioni
Susan Hollister	figlia	Antonella Usello
Barry Draper	fidanzato	Luigi Carta
John Smithers	pastore	Remo Capocchi

Scene Ester De Paulis - Costumi Rosalba Sensi  
Luci Massimo D'Aiello - Musiche Franco Venditti  
Trucco Fabrizio Amadieli con gli allievi del C.E.P. di Roma  
Audio Claudio Onorati - Organizzazione Maria Grazia Salfa  
Aiuto regista Giampiero Miglio - Bruno Onorati

Regia: GIANCARLO RIPANI

Orario spettacoli  
Sabato 16 ore 21  
Domenica 17 ore 17

Prezzi  
Interi L. 10.000  
Ridotti L. 5.000

**Abbonatevi a**

**SINISTRA GIOVANE**  
comitato territoriale di Roma

Sabato 16 e domenica 17, gennaio 1993 presso la scuola sindacale di Ariccia (Acotral Genzano - Velletri ultima fermata di Ariccia)

**Assemblea programmatica della Sinistra Giovanile di Roma**

Introduce: **Romina Orlando**

Partecipano: **Nicola Zingaretti; Carlo Leoni; Pietro Folena**

per informazioni telefonare ai numeri 6711344/6711535 oppure rivolgersi alla più vicina Unità di base.

Monterotondo Sala consiliare Sabato 16 gennaio ore 16.30

**LE PROPOSTE DEL PDS PER UNA RIFORMA DELLA LEGGE ELETTORALE**

Introduce: **Carlo Lucherini**, sindaco di Monterotondo

Presidente: **Mario Gasbarri**, segretario Federazione Pds Tivoli

Conclude: **CESARE SALVI**, Capogruppo Pds Comm. Bicamerale per le riforme istituzionali

**PDS FED. TIVOLI**

**ENTRA nella Cooperativa soci de l'Unità**

Invia la tua domanda completa di tutti i dati anagrafici, residenza professione e codice fiscale, alla Coop soci de «l'Unità», via Barberia, 4 - 40123 BOLOGNA, versando la quota sociale (minimo diecimila lire) sul CONTO CORRENTE POSTALE n. 22029409