



**Soltanto Italia-Messico batte «Scherzi a parte»**

scherzi anche feroci, a volte da prete, andata in onda su Canale 5, è stata vista da 9 milioni di persone ed è stata battuta solo dall'incontro di calcio Italia-Messico (Raiuno). Bene anche *Una storia italiana*, Raiuno, sugli Abbagnale: in media, 6 milioni 900mila spettatori.

*Scherzi a parte* è strapiaciuto. Più di *Parità doppia* con Pippo Baudo (6 milioni 489mila spettatori), più di *Saluti e baci*, la satira alla Raiuno firmata da Castellacci-Pingitore-Vistarino (8 milioni e 700mila). La prima puntata di scherzi anche feroci, a volte da prete, andata in onda su Canale 5, è stata vista da 9 milioni di persone ed è stata battuta solo dall'incontro di calcio Italia-Messico (Raiuno). Bene anche *Una storia italiana*, Raiuno, sugli Abbagnale: in media, 6 milioni 900mila spettatori.

**Arriverà in tv la storia di Diana Lady D. una vita fatta in serial**

ROMA. La toccante storia di lady Diana è già diventata una miniserie. Tratta dalla biografia scritta da Andrew Morton, prodotta da Martin Poll per la Nbc (in associazione con quasi tutte le tv europee tranne le italiane: le tedesche Kirchgroup e Sat1, l'austriaca Orf, la francese TFI e la spagnola Antena 3), *Diana: la sua vera storia* verrà presentata il 7 febbraio al prossimo festival di Montecarlo, nel corso di un vero e proprio gala «Villa Rothschild». Nei panni di lady Diana, la top model Serena Scott Thomas, in quelli di Carlo l'at-

toe David Threlfall (*Patriot games*). Si rassegnino gli italiani appassionati delle vicende reali: non essendoci italiani nella produzione, la miniserie non è stata ancora programmata su nessuno schermo tv, ma non ne è escluso l'acquisto proprio durante il festival che si svolgerà dal 5 al 12 febbraio. Fra i componenti della giuria (a parte il direttore di Raidue che presiederà quella per le miniserie), l'attrice americana Linda Gray (quella di *Dallas*) e lo scrittore albanese Ismail Kadare.

In onda stasera su Raidue «Morte a contratto», film tv in due parti diretto da Gianni Lepre. Mafia, morte e amore in una storia ispirata ad un'opera di James Hadley Chase. Fra gli interpreti Eleonora Brigliadori e Andrea Prodan.

**Giusi, testimone in fuga**

Va in onda stasera (e giovedì prossimo) su Raidue alle 20.30 *Morte a contratto*, un film tv in due parti per la regia di Gianni Lepre. Liberamente ispirata ad un romanzo di James Hadley Chase, la vicenda, che si svolge in Tunisia e a Roma, racconta di un giornalista che si trova ad essere testimone oculare di un delitto di mafia. Nel cast, Eleonora Brigliadori, Andrea Prodan e Giampiero Bianchi.



Eleonora Brigliadori in una scena di «Morte a contratto»

**ELEONORA MARTELLI**  
 ROMA. La morte a contratto arriva dal mare, con un gruppo di uomini armati. Attraversata quella sottile striscia di Mediterraneo che divide la Sicilia dalla Tunisia, scendono sulla spiaggia di Monastir e si dirigono circospetti verso una villa. Contemporaneamente una ragazza arriva in motorino al cancello principale. Parla con il vecchio guardiano. Lo convince a farsi ricevere dalla padrona, una star del cinema, che ha promesso di concedere un'intervista. Entra nella lussuosa villa, palme, piscina, ampi patii. È l'inizio dell'incubo: Giusi diventa, suo malgrado, testimone di una strage di inaudita brutalità ad opera degli uomini giunti dal mare. Una «mattanza». Ancora mafia. Ancora, violenza. E ancora suspense. È la proposta televisiva di *Morte a contratto*, nuovo sceneggiato in onda stasera (e giovedì) su Raidue con Eleonora Brigliadori, Andrea Prodan e Giampiero Bianchi, per la regia di Gianni Lepre. Tratto liberamente da un romanzo di James Hadley Chase, giullista famoso per la crudezza e l'impacabilità con cui descrive personaggi, situazioni e soluzioni, il film tv è evidentemente il risultato di un adattamento dovuto alla moda, che prescrive mafia ed antimafia protagoniste a confronto, con tutto l'armamentario, ormai noto, di contorno: il boss spietato, l'avvocato corrotto, i giovani killer, i traffici internazionali. Ed il commissario specializzato del Dipartimento investigativo antimafia, che si porta dentro gli inevitabili problemi familiari: contestato dal figlio, lasciato dalla moglie. L'omicidio «morte» della storia è un delitto d'onore, la vendetta di un mafioso tradito dall'amante. Il nucleo drammatico della vicenda sta invece in quella furtiva testimone, nella sua paura e nella sua fuga. Raggiunta telefonicamente a Milano, dove ieri iniziava a girare un altro «giallo» per Raidue, il terzo della stagione, *L'ombra del dubbio*, Eleonora Brigliadori ha parlato volentieri del suo ultimo lavoro e di quel

personaggio: «Giusi è maleduca e un po' mi somiglia. È una persona che reagisce istintivamente, senza razionalità. È come un animale ferito e fragile. Ha fatto degli errori, ha avuto sfortuna, ed ora è una che bluffa con la madre, con l'amica che la vuole aiutare. Vuole rimanere sola, per orgoglio. Non vuole chiedere aiuto a nessuno». E come ha convissuto con una così? «Bene, mi ha permesso una grande libertà. Spero proprio che per me questo film sia un nuovo inizio - ha detto ancora Brigliadori - anche perché a questo personaggio io ho dato tutta l'anima. Per la prima volta mi sono sentita a mio agio, come succede a teatro. Sono sempre stata costretta a dover apparire in ordine, precisa, simile all'immagine televisiva più conosciuta. Giusi si presenta scarmigliata, sporca, in disordine. È un personaggio più fresco, vero, libero. In questo mi è stato molto utile il rapporto, anche conflittuale, con il regista, Gianni Lepre, che viene dal teatro ed è abituato a lavorare con gli attori. È lui che mi ha aiutata a tirar fuori la parte più istintiva di me».

**24 ORE**  
 GUIDA RADIO & TV

**TORTUGA** (*Raitre*, 6.45). Buongiorno con il programma del Dse che da oggi, per otto puntate, si occupa di *Come l'Europa scopri il Sud*. In programma anche uno spazio curato da Greenpeace, in cui viene affrontato il tema del disboscamento delle grandi foreste.

**SERVIZIO A DOMICILIO** (*Raiuno*, 12). Geni del computer e truffe telematiche oggi da Magalli. In studio saranno ospiti Alessandro Panza, responsabile della «Computer crimes» per il ministero dell'Interno e Patrizio Di Nicola, esperto di computer e banche dati. Infine, per la serie i mostri, il piccolo Lorenzo Lauri, che a dieci anni conosce a memoria l'elenco telefonico del suo paese e sa tutto di Risorgimento e di politica finanziaria.

**TV DONNA** (*Tmc*, 17.15). Ritorna, anche se fino a marzo, il magazine condotto da Carla Urban, sospeso a dicembre a causa della crisi che ha colpito l'emittente monegascata. La Urban è affiancata dalla cronista Mila Cantagallo per presentare ospiti e servizi di attualità.

**IL CORAGGIO DI VIVERE** (*Raidue*, 17.25). Seconda puntata sul tema delle 30 strutture manicomiali che ancora esistono nel nostro paese, dopo 14 anni dall'approvazione della tanto discussa legge 180. Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa intervistano il direttore sanitario dell'ospedale psichiatrico «Santa Maria della Pietà» di Roma, dottor Tommaso Lo Savio, che sarà in studio insieme a Renato Piccione, autore di un saggio sull'applicazione della legge nel Lazio.

**METROPOLIS** (*Video music*, 18). La qualità della vita secondo i giovani di Napoli e di Catania in un servizio realizzato da Giancarlo Onori. In programma la consueta rubrica «On the shell» che si occupa di libri. Segue, alle 19, il *Pink Floyd Special*, dedicato a uno dei gruppi mitici degli ultimi vent'anni della storia del rock.

**CHI L'HA VISTO?** (*Raitre*, 20.30). Secondo puntata della nuova edizione della trasmissione-detective che ha reso famosa Donatella Raffai. Stasera la storia di due cinquantenni scomparsi pochi giorni prima di Natale in Val di Trebbia. Il secondo caso riguarda una donna sarentese scomparsa a Roma nello scorso ottobre.

**PARITÀ DOPPIA** (*Raiuno*, 20.40). Michele Placido stasera dovrà vedersela con il drago del castello di Pippo Baudo e portare fortuna al campione in carica, che ha già vinto 57 milioni. Nel corso dell'intervista l'ex commissario Cattani ricorderà le tappe più famose della sua carriera di artista. (Monica Luongo)

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5
6.50-10 UNO MATTINA	6.00 CUORE E BATTICUORE	6.30 OGGI IN EDICOLA	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.50-10 UNO MATTINA	6.00 CUORE E BATTICUORE	6.30 OGGI IN EDICOLA	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.50-10 UNO MATTINA	6.00 CUORE E BATTICUORE	6.30 OGGI IN EDICOLA	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.50-10 UNO MATTINA	6.00 CUORE E BATTICUORE	6.30 OGGI IN EDICOLA	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.50-10 UNO MATTINA	6.00 CUORE E BATTICUORE	6.30 OGGI IN EDICOLA	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.50-10 UNO MATTINA	6.00 CUORE E BATTICUORE	6.30 OGGI IN EDICOLA	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità