

Videomusic Maratona tv sulla guerra jugoslava

ROMA. Guerra senza fine. La tragedia della ex-Jugoslavia e la nostra indifferenza. Era questo il titolo della maratona che ieri pomeriggio, per tre ore, ha visto impegnata Videomusic, la tv musicale che si rivolge soprattutto ai giovani.

Vittorio Sgarbi si divide ogni giorno tra Canale 5 e Montecitorio. Racconta del suo amore per l'arte e dell'odio per i nuovi politici

«La tv? È soltanto il mio editore che mi permette di pubblicare libri. I miei desideri? Le donne, gli oggetti e un quadro di Giovanni Bellini»

La mia vita per la bellezza

Da Craxi a Leoluca Orlando: uno da difendere e l'altro da eliminare per salvare un quadro. Questo il metro di giustizia di Vittorio Sgarbi, che quotidianamente si divide tra gli studi di Canale 5 e le aule di Montecitorio.



Vittorio Sgarbi, tutti i giorni su Canale 5

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Vittorio Sgarbi continua a imperversare. Meno dal video, magari, ma sempre di più nella vita. Una vita trascorsa in fuga precipitosa tra studi televisivi e Parlamento, tra mondanità e studi (ma come fa?).

per gusto surrealista sono andato alle celebrazioni di Padre Mariano e mi sono detto suo erede. Diciamo che io voglio il matrimonio degli altri, ma non il mio.

Ma non è un po' pentito di essersi buttato in politica, proprio ora che la politica è diventata così impopolare? No. Per l'amore che porto alle cause difficili, è il momento migliore. Mi piace salire sulle rovine, ma non come uno sciacallo (e penso a Orlando e Ayala), piuttosto come un archeologo.

Una domanda stupida: se si trovasse a dover scegliere tra salvare la Gioconda e salvare un essere umano, chi sceglierebbe? Domanda facile, perché io ritengo la Gioconda un quadro brutto. Testori ha detto: un bambino vale il Giudizio universale. E davvero, difficilmente l'opera d'arte supera la vita umana, anche se molti che sembrano vivi in realtà sono morti. Comunque il problema

mi si porrebbe se prendessimo in considerazione, invece, la Pala Portuense di Ercole di Roberti. Un bambino magari no, ma Orlando... Ma perché lei odia tanta gente? Non è che l'odio. Non mi piacciono i demagoghi. Meglio un corrotto che un moralista. Il mio eroe è Moll Flanders, una donna, la più grande eroina di tutti i tempi.

Tornando alla tv, lei lavora in televisione per i soldi o per esibizionismo? Io potrei vivere nella esclusiva contemplazione della bellezza. La tv è solo il mio editore, quello che mi consente di pubblicare. Un libro oggi non è più sufficiente, ed è bello che la parola, diventando spettacolo, sia pagata. Ma lei che cosa vorrebbe, che cosa desidera dalla vita? Io desidero un quadro di Savoldo. Desidero insomma gli oggetti, le donne e poi un dipinto di Giovanni Bellini. Lasciamo perdere che metta le donne tra gli oggetti. Ma i quadri li compra coi soldi guadagnati in tv? Sì, io trasformo il denaro in spirito. Tutto quello che guadagno è speso in opere d'arte. Le compra per possederle o per salvarle? Quando sono mie, sono salve. E andrebbe al Festival di Sanremo? Se mi dessero una cifra congrua... Due anni fa avrei dovuto partecipare come cantante. Dovevo leggere mentre Rosanna Fratello o Lara Saint Paul cantavano. Mi davano cento milioni, ma non ho accettato perché, quando ho letto il testo, mi sono imbattuto nella parola «bidonate». No, per «bidonate» non c'è cifra. Neanche un miliardo.

24 ORE GUIDA RADIO & TV

BUONA DOMENICA (Canale 5, 13.45). Nelle squadre capeggiate da Lorella Cuccarini e Marco Columbro oggi gareggiano Gabriella Carlucci e Fiorella Pierobon. DOMENICA IN (Raiuno, 14.20). Tutta dedicata all'America questa puntata in compagnia di Alba Parietti e Toto Cutugno. ITALIANI (Raitre, 14.25). Sotto il tiro incrociato delle domande di Barbara Palombelli e Andrea Barbato oggi c'è il ministro delle Finanze Giovanni Goria.

Table with 7 columns: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, TELE+, RADIO, and SCEGLI IL TUO FILM. Each column contains a list of TV programs with their start times and brief descriptions.