

Collettiva di pittura da Severini a Nunzio alla Galleria dell'Oca Colori e segni nello spazio

ENRICO GALLIAN

Esporre non vuol dire solo mostrare ma anche attraversare cose d'arte: qualcosa che quasi perora l'arte. Il «fare» arte. Diversi autori, più artisti pittori e scultori che qualcosa hanno avuto da dire in arte e altri che ancora giovani o giovanissimi hanno altrettanto da dire, da «fare» come affaccendati in affari culturali: colore e segno nello spazio.

La Galleria dell'Oca (via dell'Oca 41, orario: 10-13; 16-20 chiuso lunedì mattina e giorni festivi), in fondo mostra i propri indirizzi culturali con cognizione di causa e dovizia di particolari. Senza confronti, non volendo creare scompiglio né polemiche così per continuare il proprio modo di

osservare il fenomeno della pittura, della scultura. Non è azzardato accostare Arturo Martini a Eliseo Mattiacci, Alberto Burri a Nunzio? d'altronde non è questo tipo di vicinanza che la galleria mostra semmai che ne fosse stato bisogno, solo per ancora una volta, puntualmente cosa è accaduto in questi ultimi anni d'arte Novocentista.

Lo splendido *Ritratto dell'artista sul bosforo* di Jannis Kourellis parla chiaro, basterebbe solo quest'opera per avere un'idea della grandezza di questo artista greco. Ma senza Lucio Fontana e Leoncillo che da par loro avevano scardinato canoni estetici prima di Kourellis cosa sarebbe risultata, o-

ra, l'opera? Alcuni fatti d'arte sono incontrovertibilmente consecrati *temporari* d'un discorso artistico che comincia nella notte dei tempi. I grandi della storia dell'arte come Kourellis hanno avuto bisogno di altri artisti e quegli altri ancora di altri. È una meravigliosa catena di montaggio iniziata chissà quando ma che ancora, nonostante l'assenza di idee che al momento attanaglia il cuore e la mente degli uomini, ha la sua vitale esistenza e mostra a noi poveri *voyeurs* dell'arte, è cosa educata e di merito agli occhi nostri. Il *Ritratto di Jeanne Fort*, moglie di Gino Severini ritratto eseguito dallo stesso artista futurista nel 1916 è di una tale forza artistica che altri ritratti di altri artisti che li traggono: le proprie mogli,



«Ritratto di Jeanne» di Severini; sotto, l'attore Walter Marmor



di omietà, in qualche punto. Completano la distribuzione, correttamente, Riccardo Maranzana (è Alberto, il fortunato rivale, sposo di Carlotta) e Stefano Comelli. Di Walter Marmor si è accennato già sopra, favorevolmente. Da ricordare, tra i collaboratori: tecnico-artistici, Fabio

Sajiz, curatore delle luci. Ed è stato piacevole vedere questo *Werther* tra un pubblico di ragazzi e ragazze, insolitamente interessati e sinceramente plaudenti (in genere, le recite indirizzate a platee studentesche si svolgono in un clima deprimente).

Un sensibile «Werther»

AGGEO SAVIOLI

Breve presenza, a Roma, all'Anfrizione (oggi l'ultima replica), d'una fresca compagnia «di frontiera», gli Artisti Associati di Gorizia, impegnati nel non lieve compito di tradurre in forma teatrale *I dolori del giovane Werther* di Goethe, opera che alla sua sortita (era il 1774, l'autore toccava allora i venticinque anni) suscitò diffuso clamore in Germania e all'estero, destinato a durare poi nel tempo. La stessa struttura epistolare del romanzo parrebbe, invero, escluderne la «drammatizzazione», o renderla particolarmente ardua. Ma, soprattutto, lo slancio passionale che anima il protagonista e percorre tutta la

sua vicenda, sino al suicidio per amore, potrebbe sembrare, oggi, cosa d'altri tempi, riflesso d'un mondo lontano. Bisogna dunque dire che Maria Mazzuca, adattatrice del testo goethiano, e il regista Walter Marmor, che ne è anche il sensibile, persuasivo interprete principale, hanno trovato la chiave giusta per comunicare, almeno in parte, la carica di affetti e di pensieri che l'infelice eroe e la sua dolorosa storia includono, ora accentrando lo spettacolo sull'inquieto, febbrile monologo di Werther, ora discostandolo in brevi quadri, che vedono le varie figure e situazioni da lui evocate prendere corpo e consisten-

za, ma sempre, in certo modo, come immagini della memoria, o d'un sogno a occhi aperti. La scarna, allusiva scenografia (a firma Milli) concorre a stabilire questo teso equilibrio tra discorso interiore e avvenimenti esterni. Il personaggio di Carlotta, poi, si articola in una incarnazione realistica, se così possiamo definirlo (Maria Laura Rioda), e in un suo «doppio» simbolico, - una danzatrice (Flavia Romano), le cui movenze ambigualmente seducenti finiranno per disegnare il profilo d'una sorta di angelo nero, d'un messaggero di morte (apprezzabile invenzione, anche se le citazioni che intessono la colonna musicale sono un tantino eterogenee, e a grave rischio

I «songs» di Gershwin al Classico

Continuano gli appuntamenti con la musica classica proposti dal club romano di via Libetta, che stasera propone un «tutto-Gershwin» con l'orchestra «Blue Note Ensemble» diretta dal maestro Faneschi. Per l'occasione, Faneschi ha rielaborato alcuni dei più famosi songs di Gershwin per settimino (quartetto d'archi, flauto, oboe, clarinetto) e soprano. L'intervento del maestro non si è limitato a una semplice trascrizione, bensì ha compiuto una radicale operazione armonico-contrappuntistica. Oltre ai songs, è prevista in programma anche la «Rapsodia in blu». L'ingresso è libero (tessera annuale lire 20mila lire), il concerto inizia alle 21.30.

Festa mobile fa tappa al Caruso

È arrivata alla settima tappa la festa mobile promossa da Max e Francesco Morini. Il cocktail di rock, cabaret e immagine veleggia questa domenica verso il Caruso Caffè Concerto. Lo spettacolo inizierà alle 22 circa con un biglietto di ingresso a lire 7000 (non è necessaria la tessera del club). Nella sala 1 ci sarà la proiezione di video delle puntate precedenti. Nella sala 3 rock dal vivo con i Belzebues, i Blue Way, gli Shogoth, Max e Morini Andband. Appuntamento in via di Monte Testaccio 36, telefono 5745019 (ulteriori informazioni anche al 5742033).

AGENDA

Ieri ☀ minima 7
● massima 14

Oggi ☀ il sole sorge alle 7,24 e tramonta alle 17,23

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Fiumicino: oggi c/o sez. alle 9.30 Congresso (M. Brutti); **Gianicolense:** c/o sez. dalle ore 9 Congresso (L. Cosentino);

Comune di Fiumicino: c/o Traiano Palazzo ore 10 assemblea pubblica Alleanza di progresso su: «Situazione Comune di Fiumicino»;

Avviso: lunedì 1 febbraio ore 10 USI RM/4 Via Casilina 395, iniziativa Pds-Italia Radio contro i provvedimenti economici sulla Sanità.

Avviso: lunedì 1 febbraio alle ore 18 c/o Federazione (Via Botteghe Oscure, 4) riunione della Commissione federale di garanzia. Odg: «Riforma del Partito, modifica dello statuto e funzioni degli organi di garanzia - incontro con il tesoriere della Federazione romana - varie»;

Avviso: lunedì 1 febbraio c/o Via degli Orti D'Alibert ore 18 assemblea su: «Situazione politica» (C. Leoni);

Avviso: lunedì 1 febbraio Fregene c/o Polisportiva ore 19.30 assemblea di Alleanza di progresso su: «Situazione Comune di Fiumicino» (G. Bozzetto);

Avviso: lunedì 1 febbraio c/o Via degli Orti D'Alibert ore 18 incontro con gli inquilini lacp su: «Vendite alloggi» (F. Prioso);

Avviso: lunedì 1 febbraio c/o Federazione alle ore 18 riunione sulla delibera per istituire le Unità di strada per i tossicodipendenti (P. Manzini, M. Bartolucci, M. Civita);

Avviso: martedì 2 febbraio alle ore 15 c/o Sala Stampa Direzione (Via Botteghe Oscure, 4) riunione della Direzione federale. Odg: «Iniziativa politica e programmatica del Pds sulla crisi capitolina»;

Avviso: mercoledì 3 febbraio ore 17.30 c/o Sez. Campo Marzio attivo della sanità (F. Piersanti - M. Civita);

Avviso: mercoledì 10 febbraio c/o 5° piano Direzione (Via Botteghe Oscure, 4) dalle ore 17.30 alle ore 21 riunione del Comitato federale. Odg: 1) «Informazione della presidenza del Comitato federale - 2) Situazione politica in Campidoglio e conferenza programmatica cittadina». Relazione: Carlo Leoni;

Avviso alle sezioni: presso il magazzino della propaganda di Villa Fossini è disponibile il seguente materiale: Manifesto su governo Amato/Depliani per la Conferenza dei lavoratori e delle lavoratrici;

Avviso tesseramento: è stato fissato per lunedì 1 febbraio il primo rilevamento dell'andamento del tesseramento '93, pertanto tutte le unioni circoscrizionali e le sezioni debbono far pervenire in Federazione (Via Botteghe Oscure, 4) entro tale data i cartellini delle tessere aggiornate;

Verso la Conferenza cittadina delle lavoratrici e dei lavoratori

Avviso: si comunica che la Conferenza cittadina delle lavoratrici e dei lavoratori si svolgerà il 5 e 6 febbraio presso la Fiera di Roma;

Avviso: lunedì 1 febbraio ore 17 c/o Casa della Cultura (Via Arenula, 26) incontro con i docenti ed i lavoratori della scuola (C. Novelli - Celeste Ingrao - V. Magni - A. Falorni);

Sez. Acca: martedì 2 febbraio alle ore 18 assemblea in preparazione della Conferenza cittadina (E. Montino, P. Salvagni, M. Pompili, D. Monteforte);

Avviso: martedì 2 febbraio VII Circ.ne c/o sez. Quarcicchio ore 17.30 assemblea in preparazione dell'assemblea cittadina (E. Nocifora);

Avviso: martedì 2 febbraio ore 16 c/o sez. Ponte Milvio assemblea in preparazione della Conferenza cittadina (C. Leoni).

Sez. Pds Montesacro Piazza Monte Baldo, 8 Pds IV Circostrizione

Martedì 2 febbraio ore 18.30 ASSEMBLEA PUBBLICA

L'iniziativa e la forza organizzata del Pds

contro il governo Amato
per l'occupazione
per una politica di riforme

Interverrà:
MAURO ZANI
responsabile nazionale organizzazione

Durante l'assemblea sarà possibile rinnovare la tessera o iscriversi al Pds

L'Unità Vacanze

Chiedete il nostro opuscolo e prenotate i nostri viaggi anche presso

«IDRA TRAVEL TURISMO»

Via IV Novembre, 112/114 - Tel 06/679778
00187 ROMA

LUNEDÌ 1° FEBBRAIO ALLE ORE 18

Assemblea nella sezione Pds di Ponte Milvio (via Prati della Farnesina, 1)

Sulla situazione politica nazionale e sul programma per il governo della nostra città.

Interviene:
CARLO LEONI
(segretario Federazione romana)

APPELLO PER LE DONNE DI BOSNIA PER NOI TUTTE

Siamo tormentate e sconvolte dalle notizie che provengono con terribile insistenza dalla Bosnia: relativamente allo stupro sistematico di migliaia di donne nell'ambito delle atrocità che gli uomini compiono sotto l'ombrello dell'etica, delle religioni e dei territori di armi.

Non possiamo tacere: vogliamo che la nostra voce di donne che viviamo nel luogo Italia possa giungere a tutte le nostre simili che vivono nell'ex Jugoslavia, per far sentire loro la nostra solidarietà ma nel contempo chieder loro di rompere ogni forma di subaltermità verso i costruttori di morte e della violenza sadica, costruendo la loro libertà di donne per la vita e imponendo il governo pacifico di ogni tipo di conflitto.

Non domandiamo che lo stupro e la schiavitù sessuale siano dichiarati crimini contro l'umanità passibili di giudizio di fronte alla Corte Internazionale di Giustizia.

Non domandiamo che l'Onu approvi una risoluzione vincolante per tutte le Nazioni aderenti, che imponga di considerare lo stupro reato grave contro la persona.

Non domandiamo che le Nazioni Unite e i governi di tutto il mondo riconoscano alle donne che sono state stuprate lo status di perseguitate politiche del crimine politico maschile dello stupro etnico.

Non domandiamo che siano chiusi tutti i lager, luoghi di tortura.

Non domandiamo che il governo italiano:

1. scateni con rigore quanto sopra in sede Europea, all'Onu e alle Corti internazionali dell'Ala;
2. metta a disposizione la nostra ambasciata a tutte le donne colpite che ne facciano richiesta, per assicurare loro assistenza, conforto e protezione, anche rispetto alle terribili scelte cui sono costrette di fronte e gravidanza imposte col sadismo;
3. dia il massimo appoggio ai centri antiviolenza di Roma, Milano, Bologna, gestiti dalle donne per stabilire contatti e relazioni con le donne bosniache che lo possono e lo vogliono, affinché possano trovare il necessario sostegno;
4. riveda immediatamente la composizione della Commissione Istituita per la creazione di un Tribunale per i crimini contro i diritti umani commessi nell'ex Jugoslavia, assicurando almeno per la metà, la presenza di egge, donne autorevoli e competenti.

Chiediamo alle parlamentari italiane ed europee di sostenere in tutti i modi queste nostre richieste ed appoggiano la richiesta delle parlamentari tedesche perché si riunisca a Zagabria un Tribunale delle donne.

Chiediamo alle donne tutte di far circolare e di sottoscrivere quest'appello, con chiarezza di norme ed indirizzo, inviandolo alla Corte Internazionale dell'Ala e dandone notizia ai giornali e alle Tv.

Roma, 26 gennaio 1993.

VERSO LA CONFERENZA NAZIONALE DELLE LAVORATRICI E DEI LAVORATORI

ASSEMBLEA CITTADINA DELLE LAVORATRICI E DEI LAVORATORI DELLA SCUOLA

Lunedì 1 febbraio ore 17.00
Cads della Cultura - via Arenula, 26

Introducono la discussione:
Celeste INGRAO, Resp. Scuola Federazione romana Pds
Vincenzo MAGNI, della Sezione Scuola nazionale del Pds

Conclude:
Antonello FALOMI,
Segretario generale Pds Lazio

Ai partecipanti verrà distribuito materiale di documentazione sui temi in discussione

MARTEDÌ 2 FEBBRAIO ORE 10.30
presso la Casa della Cultura Largo Arenula, 26

UNA LEGGE CONTRO LA TV IL CASO TELEMONTICARLO

Incontro pubblico del Pds partecipano lavoratori, giornalisti, esponenti del sindacato e dell'FNIS

Introduce
GLORIA BUFFO

Conclude
ANTONIO BASSOLINO

LE DONNE del CIRCOLO «LA GOCCIA» DELL'UNIONE DONNE ITALIANE e del CENTRO INTERNAZIONALE DI DOCUMENTAZIONE «ALMA SABATINI»
Case Internazionali delle Donne, via della Lungara 18, 00185, ROMA
Tel. 06/672130 Fax 06/6803482
YANA BARENGH, presidente del CORA, Tel. 06/680791

COLOMBI GOMME
Sondrio s.a.s.

ROMA - VIA COLLATINA, 3 - TEL. 2593401
ROMA - VIA CARLO SARACENI, 71 (Torre Nova) TEL. 2000101
GUIDONIA - VIA PIETRARA, 3 - TEL. 0774/340229
GUIDONIA - VIA P. S. ANGELO - TEL. 0774/342742

RICOSTRUZIONI - RIPARAZIONI E CONVERGENZA

Forniture complete di pneumatici nuovi e ricostruiti

MICHELIN

Domani con **l'Unità** quattro pagine di **[Logo]**

La domenica specialmente

matinate di cinema italiano un film un autore

Cinema Mignon
La domenica mattina alle 10

Proiezione e incontro con l'autore

Ingresso libero

31 gennaio C'eravamo tanto amati Ettore Scola

Al cinema con l'Unità

[Immagine di Ettore Scola]