

SEGNII & SOGNI

ANTONIO FARRI

Prigionieri delle parole

Un vero, un autentico prezioso libro... Prigionieri delle parole... Antonio Farrì... un autentico prezioso libro...

Nel 1976, quando, provenendo dalla scuola elementare, ebbi il mio primo incarico di insegnante... Prigionieri delle parole...

Ma, se si legge il bel libro di Donna Tartt, Dio di illusioni... Prigionieri delle parole...

I sei ragazzi, tutti intorno ai vent'anni, compongono la «classe di greco» del professor Julian Morrow... Prigionieri delle parole...

Musica, giovani, riti pagani oggi a Cuba nel video-racconto «Habana» di Roberto Duiz e Kiko Stella. Nella magia religiosa della «Santeria», nel romanticismo dei guerriglieri, gli idoli e gli spettri dell'isola

Superman vola, Fidel è un dio

ENRICO LIVRAGHI

Altre tre anni dalla caduta dei famosi muri, Cuba è ancora lì, con il suo affannato esperimento social-caribico... Superman vola, Fidel è un dio...

Di tanto in tanto nei media occidentali arriva una speciale televisione che tenta di stanare una opposizione interna non legata al solito fanatismo anti-castrista... Superman vola, Fidel è un dio...

Questi schemi sembrano sottrarsi Roberto Duiz e Kiko Stella, l'uno giornalista del Manifesto, l'altro regista di cinema, con le immagini girate tra l'ottobre '91 e il maggio '92... Superman vola, Fidel è un dio...

Quanti conoscono la nuova musica cubana, le nuove band come la Moncada, i musicisti come Cesar Gaviria, i cantautori come Marta Duarte... Superman vola, Fidel è un dio...

Cuba attraverso un video. Lo hanno realizzato Roberto Duiz e Kiko Stella attraverso le immagini, le parole (quelle del fotografo Osvaldo Salas, ad esempio), la musica, che ha conosciuto recentemente momenti di grande vitalità e di forte novità... Superman vola, Fidel è un dio...

«Nueva Trova». Il presente, la realtà della vita cubana, entrano nelle canzoni. Non solo Pablo Milanes e Silvio Rodríguez, capostipiti del movimento, ma anche, ad esempio, i Moncada diventati celebri ben oltre i confini cubani... Superman vola, Fidel è un dio...

Sintesi, strumentali come Cesar Gaviria, un polistrumentista a capo di un gruppo che produce fusioni inedite e sorprendenti. Sono solo la punta di un iceberg, ma sono pressoché sconosciuti in occidente... Superman vola, Fidel è un dio...

«Bodeguita del medio», i «daiquiri» e i «moquitos» non smentiscono gli elogi del grande Ernest Hemingway. Filmati di repertorio dello scrittore che stringe la mano a Fidel... Superman vola, Fidel è un dio...

Ma sul Malecon, il lungo mare dell'Avana, di fronte al quale, a poche miglia, i grandi marinai guizzano nella Corrente, la gente va a pesca su natanti improbabili, ricavati da enormi camere d'aria d'autocarro... Superman vola, Fidel è un dio...

Nella città ci si muove solo in bicicletta. Non c'è benzina per le automobili americane degli anni Cinquanta, e quasi neppure per gli autobus pubblici sgangherati... Superman vola, Fidel è un dio...

Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi

ALDO GARZIA

Cuba, caldissima estate dell'87. Tra i piani di lavoro c'è un appuntamento con Gabriel Marquez, anzi il mio viaggio ruota intorno alla promessa di un'intervista... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

Casimiro, un fotografo venezuelano conosciuto durante un'intervista, comizio di Fidel Castro, fa una proposta: «All'avviso c'è un grande artigiano della macchina fotografica... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

Salas parte da lontano. «Nel '28 - dice - insieme ai miei genitori ci trasferimmo a New York... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

Cuba c'era la dittatura di Gerardo Machado. A sedici anni facevo il manovale nelle ferrovie, avevo abbandonato la scuola di pittura dell'Avana... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

«Nel '55 - prosegue - nel mio studio viene un avvocato cubano, Fidel Castro, lo sono indaffarato. Gli amici che sono con lui dicono che ha bisogno di alcune foto per lanciare negli Stati Uniti una raccolta di fondi a favore del Movimento 26 luglio... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

Salas torna a Cuba solo alla fine del '59, quasi un anno dopo la vittoria della rivoluzione di Fidel Castro... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

del Castro. Va a dirigere il lavoro fotografico del quotidiano Revolution, poi quello del Granma. Diventa fotoreporter. Viaggia in Asia, Africa, Europa, America Latina... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

Ho imparato a conoscere Cuba attraverso gli occhi di Osvaldo Salas. Salas amava struggermi la sua gente, ne conosceva tutti i pregi e tutte le idiosincrasie... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

Salas torna a Cuba solo alla fine del '59, quasi un anno dopo la vittoria della rivoluzione di Fidel Castro... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

destino della rivoluzione del suo paese. Nel maggio del '92 Salas è morto come avrebbe voluto. Era al ristorante dell'Hotel Riviera... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

Un mese dopo sarebbe tornato in Italia. «Sono figlio di spagnoli - mi aveva confidato qualche mese prima - ma non sono mai andato in Spagna. Ho girato mezzo mondo, eppure non conosco la terra dei miei genitori... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

Un mese dopo sarebbe tornato in Italia. «Sono figlio di spagnoli - mi aveva confidato qualche mese prima - ma non sono mai andato in Spagna... Osvaldo Salas, Cuba per i nostri occhi...

giunto dopo una vita vissuta come intellettuale ricchissimo, che ha conosciuto tutti e ha visto tutto. Le lezioni sono severe, ma si tengono in un ufficio che è un elegante salotto, con cibi raffinati, tè, pause per riflettere e per scherzare... Qui lo dico...

QUI LO DICO



Scelto da Eugenio Finardi. Consiglio di ascoltare Graceland di Paul Simon perché mi pare presenti tutti i requisiti di un disco memorabile... Qui lo dico...

VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI

DISCHI - Pop e incubi firmati The The

Pop inglese e ricordi di psichedelici: contagia tutto e tutti l'onda di revival anni Sessanta-Settanta. Ed è sempre più raro trovarlo... DISCHI - Pop e incubi firmati The The...

FUMETTI - Tartarughe e leggende planetarie

Una delle più note leggende urbane narra di alligatori bianchi e ciechi nell'ombra delle fogne di New York... FUMETTI - Tartarughe e leggende planetarie...

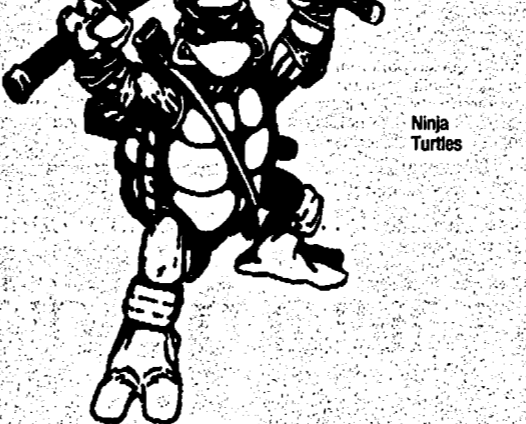
CARTONI - Una Fattoria soprattutto libertaria

Una frequenza con cui La Fattoria degli Animali, di George Orwell, torna di attualità e impressionante... CARTONI - Una Fattoria soprattutto libertaria...

DISCHI - Rarità con Roussel e Bellini

Beatrice di Tenda di Bellini e Padmavati di Rossini non hanno ovviamente nulla in comune fra loro, se non il fatto di essere opere assai rare... DISCHI - Rarità con Roussel e Bellini...

VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI



la serie: «Teenage Mutant Ninja Turtles». Infatti i protagonisti sono sei dei ninja addestrati a tutte le tecniche di combattimento... VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI...