

Opera Concerto della banda militare

■ Liberato dalle auto e sistemato come un giardino mediterraneo, il piazzale antistante l'ingresso del teatro dell'Opera sarà oggi fra le 11 e le 13 uno speciale anfiteatro musicale. Secondo l'ultima trovata dell'instancabile sovrintendente Giampaolo Cresci, infatti, da oggi e ogni domenica si svolgeranno quei concerti a base di musica sinfonica e pezzi bandistici sull'esempio di quelli organizzati a Parigi negli anni Sessanta e che ebbero gran successo di pubblico.

Protagonisti dell'odierno appuntamento saranno il violoncellista Andrea Nofenari, il pianista Sergio La Stella e la Banda della Manna militare. In programma figurano le variazioni dal «Mossé» di Rossini, la sonata op. 12 di Paganini, il «Pezzo capriccioso» di Ciaikovsky, lo «Scherzo» di Kiegele e «Après un rêve» di Fauré.

La nuova iniziativa del concerto delle bande militari va ad arricchire il ciclo di Teatro dell'Opera per la città ed è stata sancita da un accordo fra Cresci e il capo di stato maggiore generale Domenico Corcione, che ha confermato la disponibilità dei complessi militari.

Gastronomia Tentazioni culinarie dal Brasile

■ Tentazioni culinarie alla Taverna dei 40, dove oggi (e ogni prossima domenica) riprendono i gemellaggi gastronomici con altri paesi. Un'occasione di conoscere altre culture a tavola, assaggiando di persona il sapore di cibi esotici. Si comincia con la cucina brasiliana, dotata di una ricca tradizione culinaria. A pranzo e a cena verranno serviti piatti tipici, cucinati da cuochi brasiliani, come la caratteristica fagiolata, la mochecha di pesce, la farofa, il vatapà e altre delizie esotiche tutte da assaggiare. Assieme alla portata, verrà distribuita anche la ricetta del cibo e la storia che ha alle spalle. Un modo insolito e saporito di conoscere meglio la cultura di un paese. L'appuntamento è in via Claudia 24 (vicino al Colosseo), il telefono per eventuali prenotazioni, è il 7000550.

Bel concerto al Big Mama del chitarrista statunitense Ben Vaughn Ballate rock sognando l'America

DANIELA AMENTA

■ Ben Vaughn è del New Jersey. Come Springsteen e di mestiere fa il musicista. Proprio come il «Boss». Non è detto che lo stesso Vaughn d'origine e la medesima professione debbano accomunare le sorti di due persone così differenti tra loro. Certo è che, ci farebbe un enorme piacere, sapere Ben baciato da fama e gloria. Gli basterebbero le briciole del mastodontico successo di Bruce. E invece niente, neanche quelle. Un altro «maître» del circo musicale mister Vaughn con la sua faccia di bambino assonnato, svegliato da chissà chi nel cuore della notte.

È un songwriter di razza questo artista sconosciuto talmente snobbato da critica e pubblico da far quasi tenerezza.



«Quando vedi una band dal vivo - ha raccontato in un'intervista - devi poter dire forse lo posso fare anch'io. Penso sia fondamentale ed ecco perché io non ho mai sopportato il progressive. Voglio dire, se andavo a vedere gli Yes stava lì e dicevo a me stesso "ehi, non ce la farò mai a suonare così!" Per questo mi sono spinto altrove».

La sua prima band, specializzata in cover, si chiamava «Derelicks». Con questo gruppo, Ben viaggia in lungo e in largo negli States e, infine nell'86 riesce a pubblicare il suo album di esordio *The many moods of Ben Vaughn* seguita da *Beautiful Things* e *Blouse your mind*. Tre anni fa, finalmente, il cantautore incontra un minimo di notorietà con *Dressed in black*, disco che si avvale della collaborazione di Alex Chilton e John Hiatt con il quale duetta su *Too sensitive for this world*.

È già troppo sensibile per questo mondo che premia così di frequente i lustrini e le apparenze piuttosto che i contenuti. Ben comunque, non si dà per vinto e va avanti per la propria strada con la fatica di chi è abituato a vedersi etichettare il marchio di «bravo

All'«Elettra» un testo di Murray Schisgal sui paradossi della vita In scena due soli attori diretti da Mario Mattia Giorgetti

La notte grottesca della tigre

LAURA DETTI

■ «Si quello che sei. Anzi al meno di quello che sei» è una delle massime filosofiche sull'essere che la «tigre» pronuncia con alle spalle pagine di Schopenhauer, Nietzsche e Darwin. Decide di essere veramente umano e di dar sfogo a tutti gli istinti primitivi schiacciati dalle regole sociali e dalla «finzione della moralità e della sanità». Rapisce, così, nel cuore della notte una giovane donna, ben vestita, con l'aria da madre di famiglia, e la trasporta nella sua casa per ucciderla, anzi per «sacrificarla».

Dura per mezzo ora una tortura fatta a suon di minacce, violenza, insulti, in cui l'uomo pronuncia di fronte a quel cervello di gallina, come si esprime lui stesso precetti filosofici e teorie sulla forza e il vigore del «maschio». «Un uomo vive nella sua mente non in un

luogo» che la laurea in ontologia generale «non dà lezioni di principi democratici in questa sessione» tra massime e battute si svolge questa prima parte, in cui l'uomo si scaglia contro l'omologazione sociale per cui tutti sono «pecore», e contro il sapere istituzionalizzato. Fino a quando lei, donna nuda e con abilità, a ribaltare la situazione. Dopo aver saputo che l'uomo non è diventato docente universitario per non aver passato un esame di francese, la donna laureata e in passato assistente sociale, dichiara di conoscere la lingua e di essere disposta ad insegnargliela. Da qui comincia uno scambio di battute sul mondo e la società in cui i due si trovano d'accordo. Lei riesce a conquistare potere e la stima dell'uomo che rabbonito non pensa più ad ucciderla. Il passaggio viene ben messo in evidenza dalle soluzioni della rappresentazione: il ritmo cambia lo scambio di ruoli avviene con molta chiarezza. Anche se, in parte per la velocità del ritmo narrativo (lo spettacolo dura circa un'ora), la tensione e l'intensità sembrano calare nel secondo momento. Lo stacco che avviene con poca progressione, riesce a rendere comunque bene, senza l'utilizzazione di particolari e clamorose soluzioni rappresentative, il finale grottesco del testo di Schisgal.

Mentre i due studiano francese, sono presi da una forte attrazione reciproca e finiscono per trascorrere un'intensa e «dolce» notte d'amore. Lei va via, fissando un appuntamento per la settimana successiva. Lui rimane solo e da tigre che era, si trova in ginocchio a pronunciare suoni simili a belati, mentre tenta di esercitare il suo francese.



Benedetta Laurà e Mattia Sebastiano Giorgetti in «La tigre». In alto, Ben Vaughn, in basso, Massimiliano Milesi, Laura Jacobi e Giorgio Spaziani ne «Il Trio in mi bemolle».

S. Valentino Cuori fra karaoke e discomusic

■ Come festeggiare San Valentino? Le opzioni per gli innamorati, per fortuna, sono infinite, dalla passeggiata romantica al biglietto. Ma l'occasione è troppo ghiotta perché se la lascino sfuggire organizzazioni doc di feste fra le tante segnaliamo quella dell'Open Gate a cura di Ilana Lucevi e tanti cuori con appuntamenti alle 22.30. Anche i single sono invitati invece alla festa a base di Karaoke al club di via Ludovico 11, dove si parte con tante tenere sorprese, atmosfere romantiche e si finisce a squarciagola.

Ultima replica oggi al Belli di un testo teatrale firmato da Eric Rohmer Una storia delicata che conferma lo stile pastellato del regista francese

Duetto d'amore con trio

AGGIO SAVIOLI

■ Per i cultori del cinema di Eric Rohmer (sono molti, e soprattutto giovani), questo raro testo teatrale del regista francese, *Il Trio in mi bemolle*, non può costituire certo una sorpresa. Basti dire in poche parole l'argomento. Adèle e Paul si sono lasciati da un anno. Si incontrano di nuovo, e instaurano un rapporto di scontra amicizia, rivedendosi di tanto in tanto. Lei ha eletto lui a confidente delle sue più recenti storie d'amore, lui continua ad amarla, ne è geloso, ma non ha perso ogni speranza. I gusti musicali (Paul predi-

cordi (e con Manna Giordana nel ruolo di Adèle). Ma si comprende bene perché una coppia di attori in verde età - Laura Jacobi, Giorgio Spaziani - e un regista più o meno loro coetaneo, Massimiliano Milesi, abbiano deciso oggi, di proporre il *Trio* al nostro pubblico, nella sala travestita del Belli. Una vicenda sentimentale, e a lieto fine, ma senza smancerie, un dialogo d'una leggerezza più che sostenibile, due personaggi che suscitano il sorriso sin dal primo apparire. Informati culturali appropriati. Che si vuole di più?

Certo, in casi del genere, la misura è tutto, o quasi, e poiché si tratta d'un teatro che snorza l'occhio al cinema («o viceversa»), possiamo dire d'aver qui davanti un successo mediometraggio, della durata di un'ora, anche se, poi, vi si percorrono idealmente varie stagioni, indicate con garbo dalle piccole vedute dischiuse sulla sinistra del fondale. Spiritose (ed economica) trovate (autrice della scenografia Analisa Iannuzzi) è che l'ambiente unico dell'azione sia largamente «disegnato» (dischi libri e sulla parete di destra perfino un pianoforte), riducendo al minimo l'attrezze-



na e così inoltre, sottolineando la componente di fiaba moderna del racconto. A loro agio nei panni di Adèle e di Paul, Laura Jacobi e Giorgio Spaziani (spigliata e maliziosa lei, lui da principio volutamente «imbranato», comunque assai in parte) conquistano l'immediata simpatia degli spettatori. Purtroppo le repliche si concludono oggi (ma è il giorno di San Valentino, e le giovani coppie saranno avvantaggiate nell'ingresso in teatro, con un prezzo speciale).

AGENDA

ieri ☺ minima 8
● massima 15

Oggi il sole sorge alle 7.08 e tramonta alle 17.40

TACCUINO

Solidarietà con le popolazioni indigene americane. Oggi alle 21, presso il circolo «Garabombo» (associazione culturale «La luna nel pozzo») in via dei Quattro Catoni 41 si svolgerà una serata di solidarietà con le popolazioni indigene americane. In programma un concerto del gruppo «Bellezza latina» e una mostra di foto e video a cura di Amnesty International. Ingresso con tessera (lire 3.000).

Mostra fotografica. Domani alle 18 presso la libreria Fahrenheit 451 piazza Campo de' Fiori 44, si inaugurerà la mostra fotografica di Tano D'Amico.

Legge elettorale e riforme istituzionali. Domani ore 16 presso la sala del 5° piano di Via delle Botteghe Oscure 4 si terrà un incontro-seminario dell'area dei comunisti democratici di Roma e Lazio sul tema indicato. Relatore Giuseppe Chiarante. Presiede Morga.

Targa Roberto Mazzucco. Verrà assegnata dalla Giuria del premio teatrale «Giuseppe Fava» domani, ore 17.30 presso la Sala E di Via in Arcoione 98. Interverranno Luigi M. Lombardi Satrini, Guido Valdini, Chugo De Chiara, Luigi M. Musali, Franca Angelini, Aggeo Savoli.

Lezioni di lingua araba. Da metà febbraio inizieranno presso «Senzaconfine» in via Turati 163, lezioni bisettimanali elementari di lingua araba parlata e scritta, tenute da immigrati maghrebini e palestinesi. Al corso saranno ammessi incontrati settimanali sulla cultura, storia, economia ed attualità politica dei Paesi del Maghreb e Mashreg. Il costo mensile comprensivo del materiale didattico è di 50 mila lire. È possibile prenotarsi telefonando al 4464291-2 ogni giorno dalle 11 alle 15.30.

Marano Equo. Nel piccolo paese dell'Alta Valle dell'Aniene (450 m s.l.m. - 60 km da Roma) la pro-loco organizza per oggi, dall'alba al tramonto la 1ª Sagra della polenta, tradizionale pietanza che verrà distribuita e accompagnata da un gustoso sugo a base di salicice e spuntature, nella caratteristica «ciletta» di legno. Che poi resterà come souvenir ai convenuti. Si raggiunge prendendo l'autostrada Roma-L'Aquila, uscendo a Mandela e proseguendo per circa 13 km direzione Subiaco.

Villa Torlonia. Il Centro Incontri effettua oggi, ore 10.30 una visita guidata alla Villa. Appuntamento all'ingresso di Via Nomentana (Informazioni al tel. 36.30.60.96).

Bici and bici '93. La Lega Uisp di Roma indice e organizza il Torno per cicloamatori. Comprende sei manifestazioni e prenderà il via a metà aprile per concludersi a fine giugno. Informazioni al tel. 57.58.395 e 57.81.929 (ore 9-13).

MOSTRE

Giorgio de Chirico. Opere del primo decennio del secolo fino al 1978, anno della scomparsa dell'artista. Palazzo delle Esposizioni, via Nazionale 194. Orario 10-21, martedì chiuso. Fino al 18 febbraio.

La collezione Boncompagni Ludovisi. «Alfardi, Bernini e la fortuna dell'antico» 380 pezzi completamente restaurati. Palazzo Ruspoli, Via del Corso 418. Orario tutti i giorni 10-21. Fino al 30 aprile '93.

I tesori Borghese. Capolavori «invisibili» della Galleria finalmente esposti (a tempo indeterminato) nella Cappella del Complesso San Michele a Ripa, Via di S. Michele 22. Orario 9-14.

Filippo de Pisis. La retrospettiva ripercorre tutto l'arco della produzione del celebre artista. Galleria nazionale d'arte moderna, viale delle Belle Arti 131. Ingresso lire 10.000. Orario 9-14, venerdì 9-13 e 15-18, sabato 9-13 e 15-20 domenica 9-20, lunedì chiuso. Fino al 12 aprile.

La civiltà del Fiume Giallo. I tesori dello Shanxi dalla prima all'epoca Ming. Salone delle Fontane, piazzale Carlo il Grande. Orario 9-19, sabato 9-22. Domenica 9-21. Ingresso lire 12.000, ridotti 8.000. Fino al 16 maggio.

Nuevo Mundo. Dipinti, sculture, ammenide, documenti e mappe della evangelizzazione dell'America Latina ad iniziare dal 1492. Braccio di Carlo Magno, colonnato di S. Pietro (a sinistra). Orario 10-19, mercoledì chiuso. Fino al 23 maggio.

La seduzione da Boucher a Warhol. Dipinti ed opere di famosi fotografi sul tema. Accademia Valentin, piazza Mignani 22. Orario 11-20, sabato 11-23. Oggi ultimo giorno.

Archeologia medievale nel Lazio. Documenti inediti dell'insediamento di Castro dei Volsci e necra e apparati didattico-illustrativi. Complesso monumentale del San Michele, via di S. Michele, orario 9.30-13 e 15.30-18, sabato 9.30-13, festivi chiuso. Ingresso libero.

NEL PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA
Domenica 14 febbraio

Sez. Alessandrino: ore 10.00 Festa del tesseramento (G Tedesco).

Avviso: si comunica che l'iniziativa su «Le proposte del Pds per la riforma del finanziamento ai partiti» è stata rinviata a venerdì 19 febbraio alle ore 18.00.

Avviso Tesseramento: il prossimo rilevamento dell'andamento del tesseramento è fissato per lunedì 22 febbraio pertanto entro tale data tutte le Unioni Circoscrizionali e le sezioni debbono far pervenire in Federazione tutti i cartellini '93 delle tessere aggiornate.

Avviso: Martedì 16 alle ore 10.00 c/o Aula Magna (P.le Aldo Moro, Università «La Sapienza» di Roma, Aurora presenta «Autonomia Universitaria. Le proposte di legge in discussione in Parlamento» Introduce Giovanni Ragone. Partecipano Claudia Mancina, Luisa Sangiorgio, Vincenzo Viti, Gaetano Palombelli. Interviene Rossella Artoli. Coordinata Gianni Orlandi.

Lunedì 15 febbraio

Sez. San Paolo: ore 18.00 assemblea su tesseramento e situazione politica (C. Tarantelli).

Sez. Pietralata: ore 18.00 assemblea su situazione politica (C. Leoni).

Sez. Parioli: ore 20.30 assemblea su «6 delibere per i servizi sociali» (F. Piersanti - V. Tola).

Sez. Aurelia: ore 18.30 assemblea su «6 delibere per i servizi sociali» (M. Bartolucci).

V.Unione Circoscrizionale: ore 18.00 c/o sez. Morandino assemblea su «6 delibere per i servizi sociali» (M. Civita - P. Pungitore).

ALPAZ MONTECAMPIONE

dal 7 al 14 Febbraio 1993
SETTIMANA DELLA SOLIDARIETÀ CON

Fiorillo Giuseppe Belli Mario Neri Mario Giannini Carlo Neri Antonio Cenci LUI Nadia Benaglia Giovanna Longhi Enrica Bonaccorti	Giorgio Marta Basili Barbara Bouchet Stefano Brigandini Pierluigi Eduardo Benvenuto Tony Esposito Nadia Felice Tandango Piero Mengoli	Sandro Giacobbe Franco Romano Gianni Ballo Marco Forandini Giorgio Savarini Leopoldo Mastelloni Massimo Lopez Nadia Felice Claudio Sola Maurizio Vondelli Raf	Creation De Sico Daniela Pianti Renato Costi Salvatore Sommo Raf Vellano Formosa Tre Michele Piacido Amanda Savarini Piero D'Angeli Raf
--	--	---	--

Partecipa anche tu!!!
Telefona al n° 06/82.000.262 di RADIO IN 101 FM
Vota il tuo personaggio preferito potrebbe essere uno dei «Magnifici Sette» vincitori dell'Oscar della solidarietà. L'Oscar è stato creato dall'orato milanese *Joe Pignatelli*

CMS SANDRA VIAGGI

Via Elmombrosa, 54 - S. S. Giovanni (RM) Via Trionfale, 14027 - Roma Cornedo (Treviso)

Lunedì 15/02/93 ore 17.00
presso la sezione di Campo Marzio
- salita De Crescenzi -
assemblea area riformista romana

Odg:
Situazione politica e rinnovo coordinamento

Introduce:
G. Franco POLILLO

conclude:
Enrico MORANDO
coordinatore nazionale

Sezione Pds **ITALIA - LANCIANI**
via Catanzaro 3 - Tel. 8417362

Lunedì 15 febbraio - ore 19 -
LEGGE ELETTORALE: SIAMO AL DUNQUE!

il senatore
CESARE SALVI
incontra iscritti e simpatizzanti

Centro di Iniziativa per Federare la Sinistra a Roma

Mercoledì 17 febbraio 1993 ore 17.00
Sala del Consiglio della X Circoscrizione (ex Istituto Luce)

Piazza Cinecittà (metro Subaugusta)

Programmi iniziative e lotte per difendere e sviluppare l'occupazione a Roma

Intervengono esponenti cittadini di:
Pds, Rif. Comunista, Verdi, Cgil, delegazioni dei luoghi di lavoro e associazioni