

MINIMUM RAP

In Slang & Band stavolta si parla di linguaggio giovanile e musica. Ecco una mini-disco...

DISCHI: Autori vari, «Fondamentale» vol. 1, (Century Vox); contiene brani di Isola Posse All Stars, Sud Sound System, Sa rizza, Papa Ricky e altri...

ELIO E LE STORIE TESE: C'è togo e togo

Come dice la parola stessa, i giovani parlano il linguaggio dei giovani. Il linguaggio dei giovani da parte sua non è immutabile, ma varia col passare del tempo...

SLANG & BAND / 1

Giovani, il nuovo oltre la pizza

Con l'intensificarsi dell'interesse per il mondo giovanile, è largamente cresciuto negli ultimi decenni anche l'interesse per il linguaggio di cui i giovani si servono per parlare e scrivere...

A suggerire un approccio di questo genere sono i saggi raccolti da Emilio Banfi e Alberto Sobrero nel volume Il linguaggio giovanile degli anni Novanta...

Una nostra inchiesta sul linguaggio giovanile: come si parla oggi, dalla scuola al rap. Tra anglicismi ed espressioni gergali, una lingua antidoto al modello della «classe dirigente»

Questa breve panoramica non ha pretese esaustive: è piuttosto un'introduzione generale a un fenomeno che comincia ad interessare un pubblico più vasto...



È impresa difficile, se non impossibile, fissare una mappa del fenomeno rap e ragamuffin in Italia: la situazione è fluttuante, nascono muolone e si rigenerano...

varietà linguistiche giovanili. I giovani si servono di tutte le forme linguistiche che gravitano intorno al loro mondo...

antiBossi. In ascesa anche i Devastanti Posse (Telecomando). Sulla sponda veneta si segnalano i Nientunici e gli ormai celebri Pitura Freska...

retti, invece, da un'intenzione di oscurità. Insieme alla dimensione internazionale del linguaggio giovanile, va però anche illuminata la specificità della varietà giovanile diffusa nel nostro Paese...

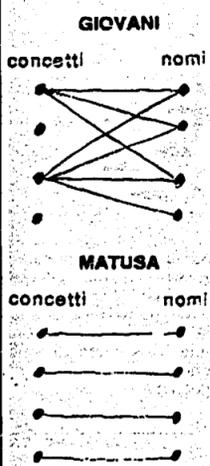
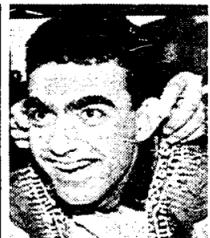
prodotto, Terra di nessuno. Altro nome di spicco, gli AK 47. E ancora: a Firenze c'è il Generale (Stupelcenti), ragamuffin e racconti di strada...

sto tanto all'italiano della tradizione letteraria quanto a quello ufficiale proposto dalla classe dirigente, attraverso l'educazione scolastica e (in maniera più pervasiva) mediante il modello giornalistico televisivo...

Il giovanile si dimostra, così, capace di arricchire la lingua comune: costituisce un segno non della povertà dell'italiano, bensì della sua capacità di adattamento e dunque della sua vitalità. È un fatto. L'unificazione linguistica ha portato con sé un'esigenza di articolazione; e per imporsi, l'italiano ha dovuto dimostrarsi appropriato ai diversi usi...

chi non sa cos'è il dolore, si sono costruiti un linguaggio che attribuisce più nomi ad un solo concetto (ad es. omosessuale= ricchione, puppo, immaso, uregiat, buho, etc.) e viceversa, descrive più concetti con un unico nome (ad es. togo, pacco, maccherone, caramba, pesce)...

Se a tutto ciò si aggiunge che le parole chiave del linguaggio giovanile (cazzo, figa, culo, staccime, etc.) sono proibite nel linguaggio dei matusa, si capisce da dove nasce il malessere giovanile, si capiscono le incomprensioni generazionali, si capisce da dove prenda le mosse il fenomeno dei naziskin; d'altro canto, è forse possibile imbrigliare la fantasia dei giovani? È possibile frenare dei pulcini imbrizziti nella loro gioiosa corsa verso il futuro? No, non è possibile. È necessario capire i giovani, il loro linguaggio, le loro esigenze, le loro speranze, ricordando che non esistono ragazzi cattivi, ma solo ragazzi indisciplinati.



Posse che posse da Torino a Palermo

Diego Perugini

Questa breve panoramica non ha pretese esaustive: è piuttosto un'introduzione generale a un fenomeno che comincia ad interessare un pubblico più vasto...

VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI

VIDEO - Mondiali a Brera Noi siamo all'anno zero

Tutti quei video presentati a Brera tra il 21 e il 24 gennaio - ben oltre cento - chissà dove abitano normalmente. Forse se ne stanno bene allineati negli scaffali in attesa di essere mostrati in pubblico...

DISCHI - Con Vivaldi il Giardino Armonico

La nuova registrazione dei concerti da camera di Vivaldi segna il bellissimo debutto nella collana Teldec «das alte Werk» del primo gruppo di musicisti italiani con strumenti originali...

FUMETTI - Non è tenero il Vampiro di Mignola

«Dracula» di Coppola. È ovvio che qualunque riduzione di un'opera complessa e articolata è sempre più povera dell'originale; ma in questo caso c'è dell'altro. C'è una scelta di grafica «fredda» che stride fortemente con la barocca ricchezza del film e con il divertito stile da kolossal che il regista ha adottato...



Dracula, secondo l'interpretazione di Mike Mignola

CHIP - Cominciamo dalla A per imparare il dos

Chi non è ancora entrato nel linguaggio del computer, chi non aspira a conoscenze specialistiche, chi s'acccontenta dell'abc tanto per cominciare, può trovare un comodo manuale, scritto in forma chiarissima, proprio didascalica, nel libro appena edito da Apogeo, autore un americano, Dan Gookin. Il libro si intitola «Il dos per tutti» (pagg.306, lire 35.000) e risponde alle principali domande che si pone chiunque si trovi alle prese per la prima volta con un computer...

VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI