

Musica La sinfonia «sacra» di Zemlinsky

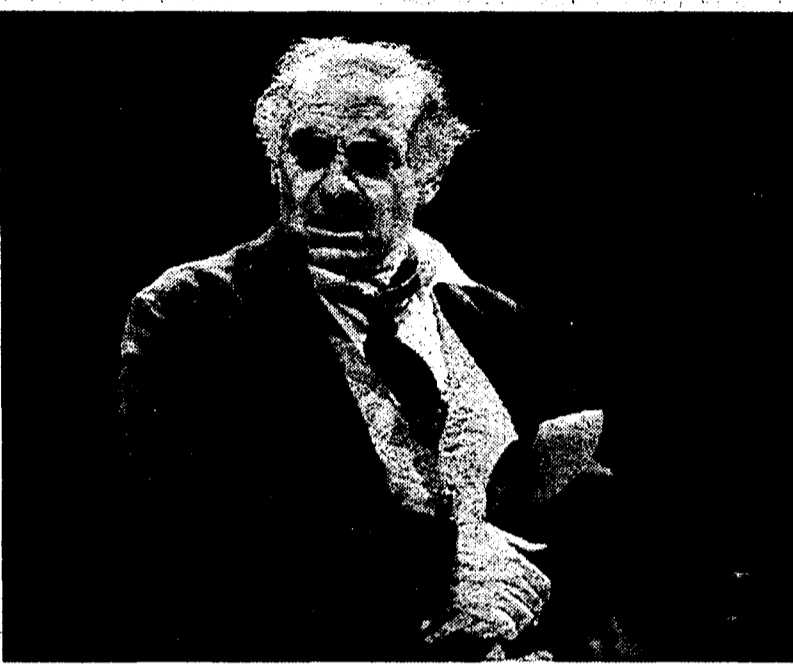
ERASMO VALENTE ■ ROMA. Alla fine di accoglierlo di aver ascoltato una musica che chiamiamo «sacra».

Turi Ferro, per la quinta volta protagonista del capolavoro di Pirandello, spiega il suo rapporto con lo scrivano «È un personaggio che cresce e cambia insieme a me ed è anche una straordinaria metafora dell'Italia di oggi»

«La mia vita con Ciampa»

Turi Ferro e lo scrivano Ciampa, storia di una lunga amicizia durata quarant'anni. L'attore catanese è alla sua quinta edizione del pirandelliano Berretto a sonagli (all'Eliseo di Roma fino al 7 marzo).

ROBERTA CHITI ■ ROMA. L'appuntamento con Turi Ferro è alle otto, camerino dell'Eliseo. Troppo presto, dicono gli amici che stanno giusto timbrando il cartellino di inizio turno, l'attore non è arrivato, bisogna aspettare.



Turi Ferro in questi giorni all'Eliseo di Roma con «Il berretto a sonagli»

esserci, o forse sì, ma suggerita dal momento dal malumore. Che significa «non c'è regola»? Significa che, mettiamo nel '61, la situazione non era quella attuale.

cosa, al potere, fraintendendo sull'apparire e l'essere. Per questo troviamo ancora nel Ciampa del Berretto che si fa coscienza critica, che grida la sua impotenza, una formidabile metafora di come ci sentiamo ora.

D'Agostini messo in minoranza Sulla Biennale critici spaccati

ROMA. È rottura nel Sindacato critici sulla linea da seguire nei confronti della Biennale presieduta da Rondi. Cinque ore di discussione serrata, concluse da una votazione altrettanto tormentata, hanno sancito, per ora, la sconfitta del neopresidente Paolo D'Agostini.

A Firenze un'opera poco rappresentata del musicista viennese su libretto di Hoffmansthal

Strauss e l'ombra di Wagner

La donna senz'ombra di Richard Strauss arriva per la prima volta a Firenze richiamando un pubblico non folto ma soddisfatto. Equilibrata, senza slanci di fantasia, la direzione di Spiro Argiris. Eccellente il trio femminile di Hanna Schwarz, Sabine Hass e Janis Martin.

giorni. Per rimediare in tempo, la regina, guidata da una diabolica nutrice, scende nel sottostante mondo terreno per acquistare l'ombra di una donna negata alla maternità. Il contratto però non è facile. Nella povera casa del tintore Barak, lo sposo buono devoto alla famiglia, la fata sterile scopre la virtù del sacrificio e della pazienza.

DIRITTI NEGATI UNA SCUOLA ALLO SFASCIO "STUDENTI" SESSUALITÀ • ANTIRAZZISMO SOCIALITÀ • EDUCAZIONE ALLA PACE IDEE PER UNA SCUOLA DIVERSA C'È UNO SPAZIO IN PIÙ per PARLARE, DENUNCIARE, COMUNICARE. TUTTI I GIORNI DAL 1° MARZO SU ITALIA RADIO LA TRASMISSIONE DEGLI STUDENTI Tutti i giorni alle ore 8.00 e alle ore 13.00 Lunedì, Mercoledì, Venerdì alle ore 16.10 TELEFONA ANCHE TU! Tel. (06) 67.91.412 - 67.96.539 RADIOBOX (06) 67.81.690 ITALIA RADIO Sinistra Giovanile nel Pds

Primefilm Giochi d'adulti di Alan J. Pakula con Kevin Kline. Attenzione ai vicini di casa specialmente quando sono sexy



Una scena di «Giochi d'adulti» (a sinistra Kevin Kline)

MICHELE ANSELMI ■ Aviksen è il terrorizzante Uno sconosciuto alla porta di Schlesinger. Per la serie «Non sai mai chi ti metti in casa», Giochi d'adulti parte come una commedia d'ambiente, yuppie dislocata nei lussuosi quartieri residenziali di Atlanta, dove vivono serenamente, almeno così pare, i pubblicitari Richard e Priscilla Parker.

sembra niente considerata la situazione, e invece un frammento di blues ascoltato alla radio lo istraderà verso la verità. Basta arrivare prima dell'assassino. Sono ben assortite, fisicamente e psicologicamente, le coppie di Giochi d'adulti, anche se è inevitabile parteggiare