

### Sanremo sbanca l'Auditel e la Fininvest arretra

Il festival di Sanremo fa il pieno di ascolti. Con 16 milioni 786 mila telespettatori la serata finale della manifestazione canora, in onda sabato scorso su Raiuno, si è aggiudicata la vetta della top-ten settimanale. A seguirle è la partita Portugal-Italia, che sempre sulla prima rete lo scorso mercoledì, ha inchiodato alle poltrone 15 milioni 242 mila calcifolli. Terzo, quarto e quinto posto ancora per le serate sanremesi che con una media di 14 milioni di spettatori hanno fatto saltare Raiuno al 41,77 di share contribuendo al distacco della Rai dalla Fininvest.

## Stasera nel salotto di Costanzo «Il silenzio della mafia»

ROMA. Puntata speciale del Maurizio Costanzo show dedicata al «pericolo mafia». Stasera alle 23 su Canale 5 dal teatro Parioli di Roma, il ministro degli Interni Nicola Mancino interverrà al dibattito incentrato sull'attuale silenzio della malavita mafiosa dopo l'arresto di Totò Riina. Un silenzio che gli autori della trasmissione definiscono un «rumore sordo e inquietante che domina con discrezione il fondo della scena italiana, assorbita dalla lunga tragica agonia di un siste-

Un serial su Italia 1 alle 18.10

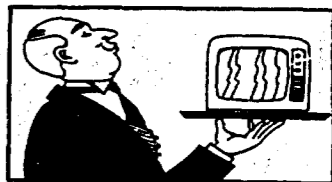
## Arriva Tarzan l'ecologista

ROMA. Chi meglio di Tarzan per rappresentare le ansie ecologiche degli anni Novanta? Da questa settimana, il personaggio nato dalla fantasia di Edgar Rice Burroughs nel 1912, torna in tv, protagonista di un serial di Italia 1 che punta sull'avventura ma anche sulla sensibilità per l'ambiente dell'eroe cresciuto nella foresta e sempre in lotta contro i bianchi sfruttatori. E' Wolf Larsen a raccogliere l'eredità di Johnny Weissmuller, il più famoso Tarzan della storia del cinema, mentre a Lydie Denier è affidato il ruolo di Jane. Nel primo dei romanzi di Burroughs (che ne scrisse in tutto una ventina), Tarzan è il figlio di una coppia di aristocratici inglesi morti in un naufragio sulla costa africana: viene allevato dalle scimmie e mette la sua forza al servizio della lotta contro i bianchi razzisti. I libri ebbero un successo enorme (tradotti in ventisei lingue, quattro dialetti indiani e uno africano con una tiratura complessiva di oltre cento milioni di copie), ma il vero boom del personaggio fu al cinema con una trentina di versioni per il grande schermo, parecchi telefilm e numerose parodie, senza contare le *strips* disegnate da Harold Rudolph Foster prima e da Burne Hogarth poi. Ultima nata nell'industria Tarzan, la serie di Italia 1 va in onda tutti i giorni dal lunedì al sabato alle 18.10.



Tarzan in versione fumetto

### 24 ORE



GUIDA RADIO & TV

LA SIGNORA IN GIALLO (Raiuno, 12.35). La tranquilla e pacata Angela Lansbury, scrittrice di gialli, finisce sempre in mezzo a qualche ingarbugliato mistero. Questa volta c'è di mezzo un omicidio che viene a scovare la festa di compleanno di Salvatore Gambini, patriarca di una grande e turbolenta famiglia, attraversata da conflitti di interessi e di generazioni.

IL MONDO DI QUARK (Raiuno, 18.45). «L'infanzia è il tempo del gioco, e il gioco è un modo di esplorare il mondo per imparare a vivere», la frase di David Attenborough, regista della seconda puntata della serie «Le sfide della vita», dedicata agli animali, alla loro crescita ed ai pericoli che devono affrontare i cuccioli quando i genitori li abbandonano.

TG4 (Retequattro, 19). Len Emilio Fede, nel corso del tele-giornale, aveva lanciato un sondaggio telefonico sul dramma delle donne boscane stuprate e sull'appello rivolto loro dal Papa a non abortire (evidentemente convinto che la morale cattolica debba applicarsi anche alle donne musulmane...). È giusto o no abortire? Questa è la domanda del sondaggio: si può telefonare dalle 9 fino alle 19 allo 02/2810033-4-5. I risultati nel Tg4 delle 19.

CHI L'HA VISTO? (Raitre, 20.30). Donatella Raffai alle prese con tre nuovi casi di «persone scomparse»: un autotrasportatore romano in pensione, un 26enne modenese in cura per una profonda depressione e due adolescenti siciliani scomparsi da un anno. Il loro caso era stato già trattato nella scorsa edizione: la ricerca continua.

BEVERLY HILLS 90210 (Italia 1, 20.30). Un appuntamento più oltre a quello tradizionale del giovedì, per il serial dedicato alle avventure di Brenda Brantford, il Dylan novelli eroi della tv adolescenziale. Che nei due episodi di stasera, si ritrovano alle prese con storie di bambini maltrattati, e con il fascino del nuovo insegnante di recitazione giunto al West Beverly High.

MIXER (Raidue, 22.30). Esiste il diavolo? Gli adepti dei culti satanici ovviamente giurano di sì, e non solo loro. Rita, scorsismi, storie «ai confini della realtà», sono il piatto forte di questa puntata di Mixer. In studio, Giovanni Minoli intervista, tra gli altri, il demoneologo monsignor Balducci, padre Gabriele Amorth, di professione esorcista, e Renuccio Boscolo, esperto delle profezie di Nostradamus.

MILANO, ITALIA (Raitre, 22.45). La privatizzazione delle industrie a partecipazione statale è l'argomento scelto da Gad Lerner per la puntata di oggi sul palco, a dire la loro e confrontarsi con la platea. Francesco D'Onofrio della Dc, Mario Artali, amministratore delegato della Sme, economisti e lavoratori delle imprese pubbliche.

(Toni De Pascale)

## A «Storie vere» Massimo Della Pergola, inventore del celebre gioco E l'uomo creò il Totocalcio

### GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Che analogia può esserci tra un campo di lavoro in Svizzera e la schedina del Totocalcio? Forse non molti lo sanno, ma è proprio durante la seconda guerra mondiale, tra le vette innevate delle Alpi-veliche, che un giovane giornalista ebreo, scappato dall'Italia a causa delle persecuzioni nazifasciste, inventò quello che da lì a poco sarebbe diventato il gioco più popolare del nostro paese. L'uomo si chiama Massimo Della Pergola e stasera racconterà la sua vita

va la sua inventiva. Il racconto del giornalista, che oggi vive a Milano, inizia proprio dalla sua fuga dall'Italia. Dopo aver perso il lavoro di cronista sportivo al Piccolo di Trieste a causa delle leggi antisemite, Della Pergola decide di lasciare il paese insieme alla moglie e al figlioletto. I tre arrivano al confine con la Svizzera che riescono ad attraversare con l'aiuto di una guardia di frontiera. Ma ben presto la sorte li divide: Della Pergola viene internato nel campo di lavoro di Sion. Sono giorni difficili, passati a scavare buche e a fa-

re lavori pesanti. Giorni di lotta con se stesso per vincere l'abbruttimento della fatica. Ed ecco che proprio in quel luogo di sofferenza nasce il suo progetto: «Un progetto con la P ma scuola» come lo stesso giornalista racconta, un modo come un altro per continuare a sentirsi un essere pensante. Dopo lunghi calcoli statistici ecco l'invenzione della schedina, che arriva sulle scene nell'immediato dopoguerra con il nome di Sisal. All'inizio sono pochissimi gli italiani che si avventurano nel nuovo gioco, ma appena ci sarà la prima

vincita milionaria (ben 66 milioni di lire e siamo nel '46) la Sisal diventerà il gioco più diffuso, tanto da essere nazionalizzato da lì a poco, dall'allora presidente della repubblica Luigi Einaudi. Ma con questa operazione - Massimo Della Pergola vede sfumare quella che definisce la sua assicurazione per la vita. Non gli resta che tirar fuori dal suo cilindro una nuova idea, un nuovo gioco da «vendere» ad una società privata, prima di una possibile ed ulteriore nazionalizzazione. Il gioco si basa sulle corse dei cavalli e si chiama Totip.

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	SCEGLI IL TUO FILM
6.50-10 UNO MATTINA	6.00 UNIVERSITÀ	6.30 OGGI IN EDICOLA	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.10 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm	6.30 OGGI IN EDICOLA	6.50 CARTONI ANIMATI	6.30 CASA KEATON. Telefilm	6.10 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm	6.30 OGGI IN EDICOLA	6.50 CARTONI ANIMATI	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità	6.10 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm