

Incontro con Fabrizio Ventura direttore del «Pipistrello» all'Opera Giovane bacchetta vulcanica

ERASMO VALENTE

La novità di quest'anno: il debutto al Teatro dell'Opera di un nostro giovane direttore d'orchestra. Diciamo di Fabrizio Ventura, giunto dalla Svizzera a salvare il Pipistrello. Il capolavoro di Johann Strauss, infatti, era rimasto senza direttore, dopo l'abbandono di Richard Bonyngne, malato.

«Si dice Ventura», sono arrivato giusto per la prova generale. Prima dello spettacolo sono riuscito, però, ad avere ancora qualche prova, rubando il tempo a Moyerling, cioè a Dario Lucantoni, direttore d'orchestra che ha in preparazione l'opera di Barbara Giuranna. Ce l'abbiamo fatta e, nel corso delle repliche - ne ho ancora

re direzione di coro e direzione d'orchestra, prendendo i diplomi nel 1985. È stato, come direttore di coro, in tournée con Leonard Bernstein e Claudio Abbado, affermandosi come direttore d'orchestra a Baden, a Klagenfurt e alla Volkoper di Vienna. Dal 1989 è direttore musicale del teatro di Biel (Svizzera). «È un piccolo teatro - chiarisce Ventura - destinato a valorizzare i giovani. Un'iniziativa che potrà far convergere a Biel tutta la Svizzera. È un teatro dove si lavora molto. In questi ultimi due anni, ho diretto L'incoronazione di Poppea di Monteverdi, Don Giovanni, Flauto magico e Così fan tutte di Mozart, Medea di Cherubini, Barbieri, Cenerentola e Italiana di Algeri di Rossi-

ni, ma anche il Guglielmo Tell, in forma di concerto. Inoltre, Butterfly e Gianni Schicchi di Puccini, Rigoletto e Falstaff di Verdi, Il sogno di mezza estate di Britten, La carriera del libertino di Stravinsky. In ogni stagione c'è anche l'opere. Il nostro Pipistrello è diverso, ma qui, a Roma, non si poteva fare altro. Non c'era tempo...»

Quel ti è capitato di non poter modificare un «Pipistrello» lasciato a metà, ma ormai vicino alla «prima». Ti sei trovato in situazioni analoghe? Sì, una volta è stato necessario sostituire il tenore del Rigoletto. Ne è arrivato un altro, bravissimo, poco prima dello spettacolo, che però cantava in tedesco. Bisognava salvare lo spettacolo, e il pubblico ha applaudito un Duca di Mantova, tedesco. Prima il dovere, poi il piacere di preparare uno spettacolo in condizioni ideali. Sempre più difficile, queste ultime. Non le abbiamo avute, del resto, nemmeno per scambiare queste due parole. Riprenderemo il discorso la prossima volta.



Il direttore d'orchestra Fabrizio Ventura

Festa dell'8 marzo La «febbre della mimosa» fra concerti spettacoli e proiezioni

DANIELA AMENTA

Puntuale come un treno svizzero, quasi inevitabile e un perfino un tanto fastidiosa ecco che, alla vigilia dell'8 marzo, si scatena la «febbre da mimosa». Feste, concerti, ricchi premi e collants per salutare una ricorrenza di lotta trasformata in una celebrazione affaristica di tutto rispetto. Ciò che segue è l'elenco dettagliato delle iniziative messe a punto dai vari locali della capitale. Si va da manifestazioni musicali, teatrali o pittoriche degne di una certa attenzione fino a certe serate all'insegna del kitsch.

Alphaca (via del Commercio, 36). Domani, un'equipe di artisti uomini proporrà un singolare omaggio all'«eterno femminino». Alberto Sartoris, ad esempio, presenterà una serie di tele a sfondo erotico mentre il regista Alberto Grilli ha in programma ben tre pellicole: «Anna» (un corteo femminista caricato dalla polizia a Campo de' Fiori l'8 marzo del '72), «Michele» (film censurato dalla Rai nel '78) e «La verifica» (rimontaggio dissacratorio di 47 film hollywoodiani). Come se non bastasse Victor Cavallo declamerà versi dall'Arciduca al Doice Stil Novo. La colonna sonora è a cura di Emiliano Licastro che si esibirà dal vivo in compagnia del sassofonista Nicola Alesini. Il tutto verrà presentato da Renato Nicolini e Tristan Ledoux.

Scuola di recitazione Commedia dell'arte ed espressività

Ad aprile prenderà il via una nuova classe di recitazione presso la Scuola di Addestramento Teatrale (Sat) diretta dal regista Luciano Brogi presso lo Ials (Istituto addestramento lavoratori dello spettacolo). Per la classe precedentemente avviata, infatti, è già stato raggiunto il numero massimo di allievi previsti per ogni lezione. Il nuovo corso sarà tenuto dall'attrice Daniela Giordano. Entrambi gli insegnanti si sono diplomati all'Accademia d'arte drammatica «Silvio D'Amico» e si propongono di offrire le basi rigorosamente tecniche della disciplina interpretativa.



Jean-Louis Trintignant nel film «Il conformista»

Si inaugura domani a Villa Borghese una rassegna cinematografica Grandi film per il Dei Piccoli

PAOLA DI LUCA

La piccola sala di Villa Borghese per quattro mesi, a partire da domani, ospiterà i grandi film della storia del cinema. Sarà Carosello napoletano, il capolavoro di Ettore Giannini recentemente restaurato, ad inaugurare domani alle 21.00 questo lungo ciclo di film. L'iniziativa, nata da un accordo fra l'Associazione del cinema Dei Piccoli e la Cineteca nazionale, è sostenuta anche dall'Università «La Sapienza» e dal Sindacato nazionale critici cinematografici. Non si tratta semplicemente di una rassegna, ma del primo tentativo di trovare a Roma una sala che ospiti i numerosi film conservati nella Cineteca nazionale. «Sono moltissimi anni che cerchiamo una vetrina dove esporre i film custoditi nella Cineteca», dice in tono polemico la direttrice del Cen-

tro sperimentale di cinematografia, Caterina D'Amico, «ma il Comune non ha mai collaborato con noi. Costi ben vengano questo accordo con dei privati». Molto soddisfatto di quest'iniziativa anche il direttore della Cineteca, Angelo Libertini. «Noi dobbiamo assolvere due compiti: la conservazione delle pellicole, che portiamo avanti con un'intensa attività di restauro, e la loro diffusione», ha spiegato Libertini. Sono due anni che abbiamo avviato una collaborazione con il Palazzo delle Esposizioni, ma il nostro sogno è quello di avere un cinema a Roma dove organizzare una programmazione giornaliera.

Ogni giorno alle 15.00 c'è l'appuntamento con i «classici», una breve storia del cinema in sessanta film. Si parte martedì con Cabiria di Giovanni Pastrone e seguono in settimana nell'ordine: Intolerance di David Wark Griffith, Das Kabinett des Dr. Caligari di Robert Wiene e Greed di Erich von Stroheim. Alle 18.30 c'è invece il ciclo dedicato al «Cinema italiano degli anni Settanta», che si apre martedì con Il conformista di Bernardo Bertolucci e prosegue con Irene Irene di Peter Del Monte. La classe operaia va in paradiso di Elio Petri e Il caso Mattei di Francesco Rosi. «Carta bianca a...» è un'altra sezione affidata al gusto di grandi registi. La giornata del 22 marzo è dedicata a Antonioni, che propone tre titoli per lui indimenticabili: The Navigator di Buster Keaton e Donald Crisp, My Darling Clementine di John Ford e Rashô-

mon di Akira Kurosawa. Un ultimo spazio è quello del lunedì in cui vengono proposte piccole monografie di grandi autori o di attrici-mito come Louise Brooks. Dovranno essere poi l'omaggio dedicato agli allievi del centro sperimentale. Il 29 marzo ci sarà una carrellata di saggi, dalle 18.30 fino alle 20.30. Nel cartellone di «Saremo famosi» compaiono le prime prove di Liliana Cavani, Giuseppe Ferrara e Francesca Archibugi. Queste sono le proposte di marzo - spiega Caldiron - ma rinvieremo le sezioni ogni mese. Tranne naturalmente «La storia del cinema», che è un appuntamento fisso. Il cinema Dei Piccoli è lo spazio ideale per accogliere questi film: è stato da poco restaurato, si trova in una bellissima cornice e con le sue sessanta poltrone ha il taglio giusto per accogliere il pubblico interessato.

che raggiungeranno la sede del circolo saranno invitate a pranzo gratuitamente. Il programma prevede una mattinata passeggiata romantica a cercar margherite nella valle del Treja. Nel pomeriggio, giochi di società, oroscopi, lettura della mano e chiacchiere. La sera, infine, baci, abbracci e arivederci. **Classico** (via Libetta, 7). Un altro «meeting», sempre domani, è quello con la musica leggera e con la canzone d'autrice. Si esibiranno Paola Turci, Mariella Nave, Scarlet, Angela Baraldi e Tosca. **Area Domus** (via del Pozzetto, 118). Si inaugura domani mattina, alle 10, la mostra «Le donne di Jugend», dedicata alla celebre rivista che alla fine del secolo scorso svolse un ruolo fondamentale all'interno dell'Art Nouveau. Cento copertine tutte in «rosa». **Ipsela «Europa»** (via Anagni, 24). Le insegnanti e le alunne dell'Istituto per ottici, hanno organizzato per lunedì mattina una festa con gara gastronomica, concorsi di disegno e musica rock. Partecipa la parlamentare Carol Beebe Tarantelli. **Discoteche**. La tendenza più in voga è quello dello strip-maschile («de gustibus...») come al «Disposia» in via Peri dove un ingresso con consumazione obbligatoria costa 10 mila lire. Sempre spogliarelli al «Magic Fly» (via Bassanello 15) e allo «Stellarium» (via Lidia, 44) dove si terrà perfino una sfilata di mise intime sloggiate da pettoruti giovanotti. Party più pacati al «Tatum» (via Luciani, 52), al «Gilda» (via Mario de' Fiori, 97) che ha organizzato una mostra dedicata agli scritti di Barbara Alberti, al «Queen Lizard» (via Madonna dei Monti, 28) dove è stato ideato un pink-karaoke con microfoni aperti per sole donne e all'«Arrocco» di Casape (Tivoli) dove l'8 marzo sarà allietato dai ritmi del dj Alex.

PDS XI CIRCOSCRIZIONE

BASTA CON LE TANGENTI, IL MALGOVERNO

L'impegno del Pds per dare nuove regole alla politica e rinnovare la Repubblica

DOMANI 8 MARZO - ORE 18.30

I CITTADINI INCONTRANO IL **sen. CESARE SALVI** della Direzione Nazionale Pds

Presso la Sez. Porta S. Giovanni Via La Spezia, 79

Partito Democratico della Sinistra
Unità di Base Montesacro-Vall
Piazza Montebaldo n. 8 - Tel. 890028

OGGI 7 MARZO
Ore 17.00

Incontro tra compagni di ieri e di oggi di Montesacro per ricordare la compagna **LAURA BARTOLI** ad un mese dalla sua scomparsa.

SUL TEMA:
L'impegno delle donne cambia la politica?

In sezione sarà attrezzato un apposito spazio bambini per permettere a tutti i genitori di partecipare

LE PERIFERIE, LO SDO, LA MOBILITÀ
IDEE E CONTENUTI
DEL PROGRAMMA DI SVOLTA

MERCOLEDÌ 10 MARZO - ORE 18.30
PRESSO UNITÀ DI BASE PDS TORRESPACCATA
Via E. Canoni Mori, 7 - Tel. 2674049

INCONTRO PUBBLICO con:

FRANCESCO RUTELLI
presidente gruppo Verde Camera dei deputati

GOFFREDO BETTINI
capogruppo Pds Campidoglio

VEZIO DE LUCIA
consigliere regionale

WALTER TOCCI
consigliere comunale

Dalle periferie metropolitane idee e comportamenti, impegni e coerenze per segnare la discontinuità e avviare la rinascita politica amministrativa e morale di Roma

PARTECIPATE

PDS VIII UNIONE CIRCOSCRIZIONALE
UNITÀ DI BASE TORRESPACCATA

La domenica specialmente

mattinate di cinema italiano un film un autore

Cinema Mignon
La domenica mattina alle 10

Proiezione e incontro con l'autore

7 marzo
Ragazzi fuori
Marco Risi

Al cinema con l'Unità

FIANO ROMANO - PRESSO BIBLIOTECA COMUNALE
8 MARZO - ORE 18

UN GOVERNO DI SVOLTA PER SALVARE IL PAESE

INCONTRO CON IL PDS

PARTECIPANO:
MARIO GASBARRI
segretario Fed. Pds Tivoli
MASSIMO D'ALEMA
presidente gruppo Pds Camera dei deputati

RISTORANTE
«IL FRUSTONE»

Via Degli Alberini, 35
(prenotazioni) Tel. 4075607 - 4515432

8 MARZO

FESTA INTERNAZIONALE DELLA DONNA

«AI FRUSTONE» - Ore 20.00
Cena - Balli - Musica

PARTITO DEMOCRATICO DELLA SINISTRA DI GENZANO

Milioni di lavoratori, pensionati, donne, giovani hanno garantito negli anni, con il loro sacrificio e con la loro militanza quotidiana, la vita e l'iniziativa della più grande forza della sinistra in Italia.

Lo hanno fatto nel segno della trasparenza, della moralità, dell'impegno personale gratuito.

NON C'È ALTRO GRANDE PARTITO CHE POSSIEDA QUESTO ENORME E STRAORDINARIO PATRIMONIO

QUESTA E SOLO QUESTA, È LA NOSTRA STORIA

«...Bisogna che sia dispersa ogni illusione di una nostra possibile resa o collusione od omertà, presente o futura, verso quei metodi di gestione del potere che hanno inquinato e distorto il rapporto tra i partiti e tra questi e il governo e le istituzioni e la vita economica e la società, fino alle degenerazioni che stanno corrodendo le fondamenta della nostra Repubblica». Enrico Berlinguer (1982)

Sulla «questione morale» e sulle proposte per una nuova «forma partito»

VENERDÌ 12 MARZO ALLE ORE 18.00
presso la Sezione del Pds in Via Garibaldi, 1 a Genzano

ASSEMBLEA PUBBLICA
con il compagno Antonello FALOMI, seg. reg. del Pds
introdurrà: Tonino D'ANNIBALE, seg. Unione comunale del Pds

CIRDI
Centro Iniziativa Regionale Disarmo e Difesa

MARTEDÌ 9 MARZO - ORE 17
Sala Convegni Provincia di Roma
P.zza SS. Apostoli

ASSEMBLEA PUBBLICA

Presente e futuro del personale civile della Difesa
(Il ministero ed il nuovo modello di difesa - Civili e militari nella contrattazione del rapporto di impiego - L'area industriale della difesa: problemi e prospettive)

Presiede: Santino Picchetti (presidente CIRDI) -
Introduce: Donatella Onofri (del CIRDI) - Partecipano:
sen. Gigliola Tedesco (comm.ne Difesa Senato) - on. Quarto Trabacchini (comm.ne Esteri Camera) - on. Chiara Ingrao (comm.ne Difesa Camera) - Conclude: Franco Manunta (della presidenza del CIRDI)

LE DONNE PER LE DONNE

Iniziativa delle compagne della V Circonscrizione a sostegno delle donne della ex Jugoslavia

OGGI 7 marzo ore 16,30
PARCO DE L'UNITÀ
(Tiburtino 3°) via de Badile

con: Pasqualina Napolitano, Carole Beebe Tarantelli, M. Antonietta Sartori, Maria Coscia, Daniela Monteforte e tutte le compagne e i compagni della Tiburtina.

A cura di
PDS V Unione Circonscrizionale
Centro Progresso Donna PDS