



Da stasera la miniserie su Raidue

Un duello tutto di cuore

ROMA. Emozioni, sentimenti, passioni, amore e vendetta. Raidue ci riprova con il teleromanzo popolare che tanto piace all'Auditel. Da stasera (ore 20.40) propone *Duello di cuori*, nuovo tv-movie in due puntate (la seconda giovedì prossimo) firmato da Philippe Monner (già regista del fortunato *La moglie nella cornice*). L'azione si svolge in una tenuta nel cuore della campagna francese dove due donne si contendono l'amore di un uomo. L'una, interpretata da Daniela Poggi, è la moglie del proprietario. L'altra, una donna debole e fragile che si contrappone, invece, al carattere forte e passionale della sua rivale, impersonata da Ilana Borrelli. Come la protagonista - dice Daniela Poggi - anch'io ho paura della solitudine e mi sento una donna fragile. Però le somiglianze con il personaggio si fermano qui. Lei è una donna perdente e in questo non mi riconosco. Quanto al futuro, rivedremo la Poggi nella nuova serie di *L'ispettore Scari*, il telefilm di Raidue in fase di lavorazione in questo periodo. Mentre la giovane Borrelli (ha ventiquattro anni e viene da piccole esperienze teatrali) sta lavorando ad un progetto di Raidue. Sarà la protagonista di *Vento di mare*, film-tv in tre puntate diretto da Gianfranco Mingozzi e ambientato a Napoli.



Ilana Borrelli, una delle protagoniste del serial tv «Duello di cuori»

Calcio e «Balla coi lupi» Per Raiuno settimana d'oro

Milano su Canale 5 (10 milioni e 161mila spettatori), seguita, su Raiuno, da *Bonifica-Juve* e *Roma-Borussia*, e, sempre su Raiuno, da *Novantesimo minuto*. Ottimi ascolti per *Salut* e *bae* (più di 9 milioni e mezzo di telespettatori) e per *Nino Manfredi*, *Commissario a Roma* (6 milioni 974mila).

Raiuno ha fatto centro. *Balla coi lupi*, il primo film dei cinque proposti a marzo come «grande cinema», ha conquistato una platea di 14 milioni e mezzo di telespettatori. Per il resto la parola è andata al calcio. In testa la partita *Porto-*

Jacques Cousteau al Polo Sud Tele + ai confini del mondo

Appuntamento al Polo Sud con Tele+3, che stasera, alle 20.30, presenta *Viaggio ai confini del mondo* di Jacques Yves Cousteau nel 1975. Il confine del mondo in questione è l'antartide, il continente di ghiaccio da poco tempo scoperto e protetto dall'uomo. La spedizione di Cousteau racconta l'approccio con una terra bianca e schiacciata, abitata solo da alcune specie di animali. Ma il fascino di questo «confine del mondo» nasce dalle sue sorprendenti caratte-

ristiche geografiche stupende. Montagne di ghiaccio che affiorano dall'acqua, vulcani attivi che fanno da spettacolare contrasto coi crepacci dei ghiacciai accanto a piccoli ma importantissimi insediamenti dell'uomo. Piccole stazioni di osservazione scientifica fondamentali per lo sviluppo delle attività di ricerca, coraggiosamente realizzate in condizioni sfavorevolissime, che causano alle comunità enormi disagi ogni volta che una bufera o una tempesta minacciano il potere della natura.

L'ultima «storia vera» (Raitre, 23.45) tra gli strip-tease romani

Le ragazze del Volturmo

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. «Gli uomini ci credono oggetti. Invece non si accorgono che sono loro ad essere in nostro potere. Dalla platea di urlo, le peggio cose, perché insieme si sentono grandi. Poi quando salgono sul palcoscenico diventano formiche piccolissime». Il racconto è di Jasmina, vent'anni, spogliarellista del cine-teatro Volturmo, uno degli ultimissimi bailli della pomografia capitolina, dove sono andate a curiosare le telecamere di *Storie vere*, il programma di Anna

Amendola che stasera (Raitre ore 23.45) conclude il suo ciclo con una puntata dedicata a *Le ragazze del Volturmo*, firmata dalla regista Rony Daopoulos. «A diciotto anni sognavo di fare la trapezista - spiega Lolly, impersonata dalla compagnia di strip-tease di scena al Volturmo - Poi col passare del tempo mi è venuta voglia di mettere su una compagnia tutta mia». Accanto a Lolly, infatti, sono Sandy, Milady, Cynthia e altre ancora che prima di salire

sul palco del Volturmo si chiamavano Patrizia, Rossana, Antonella. Ex parrucchiere, ex cameriere di nights, ex «ragazze» scappate di casa per amore o per necessità, Ragazze romane, della provincia o ancora brasiliane arrivate in Italia sperando di sfuggire alla miseria («A Santo Domingo», racconta Milady - ho sedici fratelli. Tutto quello che guadagno lo mando a casa»). Tutte giovanissime, diciotto, diciannove, massimo venticinque anni (Cynthia che ne ha trenta ironizza «alle altre che sono giovanissime le presenta-

no dicendo che sono belle e sexy, a me che ho trent'anni mi presentano come quella che dello strip-tease ha fatto un'arte»). E tutte, o quasi, con un figlio che come Sandy si portano ogni giorno in teatro «perché vojo sempre avevello sotto gli occhi. Lo vojo vedé cresce». Ai racconti delle ragazze si alternano poi le reazioni, i commenti e gli «sguardi» del pubblico. Pensionati («Ho fatto la campagna di Russia - dice un vecchietto sulla sedia a rotelle - Sono vedovo e vengo

24 ORE
GUIDA RADIO & TV

CORN FLAKES (Videomusic, 10) Settimana tutta dedicata alle donne. Questa mattina Anna Lirving intervista al telefono Maria Teresa Ruta.

DETTO TRA NOI (Raidue, 15.30) Piero Vigorelli ricostruisce la tragica vicenda di Stefano Franceschi, commerciante di ventisette anni, che il 24 maggio dell'anno scorso fu ucciso mentre inseguiva un ladro che aveva sorpreso nel proprio appartamento Francesca Reggianisari l'ospite della cronaca rosa.

IL CORAGGIO DI VIVERE (Raidue, 17.25) Un «ponte televisivo» tra Montecitorio dove si alternano parlamentari di vari partiti e Reggio Calabria, dove si svolge una manifestazione promossa da varie associazioni del volontariato, laiche e cattoliche: la trasmissione di Riccardo Bonaccina e Giovanni Aversa affronta il tema della questione morale in un doppio collegamento in diretta. In studio anche Giovanni Moro del Movimento federativo democratico e Giuseppe Lumia del Mov (Movimento volontarista italiano).

CHI L'HA VISTO? (Raitre, 20.30) Il programma condotto da Donatella Raffai stasera si mette «sulle tracce» di un giovane di Cagliari Luciano Doias «scompare» il 10 gennaio del '92 alla vigilia delle nozze.

PARTITA DOPPIA (Raiuno, 20.40) Dopo Sanremo riprende la doppia hit da settimanale di Pippo Baudo. Stasera sono di scena i giochi ambientati nel castello Ospite d'onore, la giovane Laura Pausini, vincitrice della sezione «novità» del Festival sanremese.

MIXER (Raidue, 22.15) Una puntata interamente dedicata alle donne. Un servizio dalla Puglia mostra la condizione delle braccianti del lavoro «nero», spesso costrette a pagare un «pizzo sessuale» per mantenere la paga, mentre nella ex-Jugoslavia lo stupro di massa è usato come arma di guerra. E in studio, Giovanni Minoli incontra anche Giuliana Dal Pozzo, fondatrice del Telefono Rosa, Laura Liguori magistrato e le suore missionarie Madre Maria Iommitti e Madre Maria Leutar.

ARRIVA LA CIOGNA (Canale 5, 22.35) Maria Amelia Monti bruscamente alla scoperta di nuovi nati in Laguna. Oggi è a Celle Ligure, in provincia di Savona, dove il 26 gennaio è nato il piccolo Joele, terzo figlio di Pasquale e Silvana Ruffolo.

MILANO, ITALIA (Raitre, 22.45) Tonno e la sua grande industria nello scandalo delle tangenti. Ne parlano il filosofo Gianni Vattimo, Pietro Marcarano segretario della Fiom piemontese, un rappresentante dell'Unione industriali ed economisti e dipendenti Fiat. Per tutta la settimana in diretta dall'Alfa Teatro di Torino.

(Tom De Pascale)

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	TELE+	RADIO								
6.30-10 UNO MATTINA 7-9 TELEGIORNALE UNO 7.35 TOR ECONOMIA 10.00 TELEGIORNALE UNO 10.15 IL CLAN DEI DUE BORSALINI. Film (1° tempo) 11.00 TELEGIORNALE UNO 11.05 IL CLAN DEI DUE BORSALINI. Film (2° tempo) 12.00 CHIORI SENZA ETÀ. Telefilm 12.30 TELEGIORNALE UNO 12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.55 TO UNO 3 MINUTI DL. 14.00 FATTI INFATTI. 14.30 TO UNO AUTO 14.45 DSE. La forma della Terra 15.15 BUONA PORTUNA 15.30 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli 16.00 BBEI Uno Ragazzi 17.55 OGGI AL PARLAMENTO 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.10 ITALIA. ISTRUZIONI PER L'USO. Attualità 18.45 IL MONDO DI QUARK. A cura di Piero Angela 19.30 CHI TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE UNO 20.30 TELEGIORNALE UNO SPORT 20.40 PARTITA DOPPIA. Presenta Pippo Baudo 22.30 CAPPÈ ITALIANO. Conduce Elisabetta Gardini 23.00 TO UNO - LINEA NOTTE 23.15 CAPPÈ ITALIANO 2° parte 24.00 TELEGIORNALE UNO 0.30 OGGI AL PARLAMENTO 0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI 1.30 CONTRATTO DI MORTE. Film 3.05 FACILE PREDI. Film 4.50 DIVERTIMENTI	6.00 UNIVERSITÀ 7.00 CARTONI ANIMATI 7.30 PICCOLE E GRANDI STORIE 7.55 BABAR. Cartoni 8.50 L'ALBERO AZZURRO. Per i più piccoli 9.50 FURIA. Telefilm 9.45 TG3-MATTINA 9.05 VERISSIMO 9.30 DIETRO LA PORTA CHIUSA. 11.00 LASSIE. Telefilm 11.50 DANAPOLI TG2 11.45 SEGRETI PER VOI. CONSULTAZIONI. Di Anna Bartolini 11.55 I FATTI VOSTRI. Conduce Fabrizio Frizzi 13.00 TG2 ORE TREDDICI 13.30 TG2 ECONOMIA 13.30 TG2 DOGHIENE 14.00 SEGRETI PER VOI 14.10 QUANDO SI AMA. Serie Tv 14.40 SANTA BARBARA. Serie Tv 15.25 DETTO TRA NOI LA CRONACA IN DIRETTA. Di P. Vigorelli 17.30 DAL PARLAMENTO 17.55 IL CORAGGIO DI VIVERE 18.20 L'ISPETTORE TIBBS. Telefilm 19.15 BEAUTIFUL. Serie Tv 19.45 TG2 20.15 TG2 - LO SPORT 20.40 DUELLO DI CUORI. Film tv - 1° parte 22.15 MIXER 2. Con Giovanni Minoli 23.15 TG2 PEGASO 23.55 TG2 NOTTE 24.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA 0.10 MUSICA JAZZ UMBRIA JAZZ '92 0.30 PALLACANESTRO Coppa Korea 1.30 CAMPIONATO DEL MONDO DI PATTINAGGIO ARTISTICO	6.30 TG3 OGGI IN EDICOLA 6.45 DSE. Tortuga 7.05 DSE. Tortuga. Primo piano 7.30 TG3 OGGI IN EDICOLA IERI IN TV 7.45 DSE. Tortuga. Terza pagina 8.00 DSE. Tortuga Doc 9.00 DSE. Una caramella al giorno 9.30 DSE. Partito semplice 11.30 TOR. Bellitalia 12.00 DA MILANO TG3 OREDDODICI 12.15 DSE. L'occhio sulla musica 13.45 TOR LIONARDO 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 TG3 POMERIGGIO 14.50 TOR REGIONI D'EUROPA 15.15 DSE. La scuola dell'obbligo nei paesi della Cee 15.45 TG3 PALLAVOLO 16.05 TG3 VOLLEY LEI 16.25 TG3 CENTO VASCHE 16.45 VELA. Settimana Olimpica 17.00 FATTINAGGIO SU GIACCHIO 17.30 TG3 DERBY 17.30 RASSEGNA STAMPA 18.00 GEO. Documentario 18.30 LASSIE. Telefilm 18.60 TG3 SPORT - METRO 19.00 TG3 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 BLOB 20.25 UNA CARTOLINA. Spedita da Andrea Barbato 20.30 CHI L'HA VISTO? Conduce Donatella Raffai 22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 MILANO ITALIA. Conduce Gad Lerner 23.45 STORIE VERE. Un programma di Anna Amendola 0.30 TOR NUOVO GIORNO 1.00 FUORI ORARIO - HEIMAT 2.50 UNA CARTOLINA. Replica 2.55 MILANO ITALIA. Replica 3.45 TOR NUOVO GIORNO 4.15 ARIA DI PARSE. Film 5.15 TG3 NUOVO GIORNO 5.45 SCHIBOGG	6.30 PRIMA PAGINA. Attualità 6.35 CASA KEATON. Telefilm 9.05 MAURIZIO COSTANZO SHOW 11.30 ORE 12 Con Gerry Scotti 13.00 TOR 13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Rubrica condotta da Vittorio Sgarbi 13.35 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa Santi Licheri 14.35 AGENZIA MATRIMONIALE. Conduce Marta Flavi 15.00 TIAMO PARLIAMONE 15.30 LE PIÙ BELLE SCENE DA UN MATRIMONIO. Rubrica 16.00 BIM BUM BAM. Cartoni animati 16.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Gioco condotto da Iva Zanichchi 16.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TOR 20.30 CALCIO. Torino-Juventus. Semifinali di Coppa Italia 22.30 ARRIVA LA CIOGNA. Rubrica 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24 TG5 1.30 STRISCIA LA NOTIZIA 2.00 TO 5 EDICOLA 2.30 A TUTTO VOLUME. Rubrica 3.00 TO 5 EDICOLA 3.30 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO 4.00 TG5 EDICOLA 4.30 REPORTAGE. Rubrica 5.00 TO 5 EDICOLA 5.30 CIAK. Attualità cinematografica 6.00 TG5 EDICOLA	6.20 RASSEGNA STAMPA. Attualità 6.30 CARTONI ANIMATI 9.15 DIECI SONO POCHI. Telefilm 9.45 SUPERVICKY. Telefilm 10.15 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm 10.45 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm 11.45 MAGNUM P.L. Telefilm 12.45 STUDIO APERTO. Notiziario 13.00 CARTONI ANIMATI 13.45 AGLI ORDINI PAPÀ. Telefilm 14.15 NON È LA REAL. Show 16.00 UNOMANIA 16.05 BAYWATCH. Telefilm 17.05 TWIN CLIPS. Rubrica 17.30 MITCO. Rubrica 18.05 TARZAN. Telefilm 18.30 MA MI FACCIA IL PIACERE. Show 19.00 STUDIO SPORT 19.10 UNOMETEO 19.15 ROCK & ROLL. Gioco 20.00 KARAOKE. Show 20.30 COPPA ITALIA. Torino-Juventus 22.30 L'APPELLO DEL MARTEDÌ. Rubrica 0.30 STUDIO APERTO 0.42 RASSEGNA STAMPA 0.50 STUDIO SPORT - METRO 1.00 PREVISIONI DEL TEMPO 1.10 SONNY SPOON. Telefilm 2.00 MAGNUM P.L. Telefilm 3.00 BAYWATCH. Telefilm 4.00 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm 5.00 AGLI ORDINI PAPÀ. Telefilm 5.30 DIECI SONO POCHI. Telefilm 6.00 MITCO. Rubrica	6.10 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm 6.55 I JEFFERSON. Telefilm 7.25 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm 7.55 GENERAL HOSPITAL. Telenovela 8.35 MARILENA. Telenovela 9.30 TO4 MATTINA 9.55 INES. UNA SEGRETARIA D'AMORE. Telenovela 10.50 LA STORIA DI AMANDA. Telenovela 11.50 CELESTE. Telenovela 12.45 IL PRANZO È SERVITO. Gioco 13.30 TO4 14.00 BUON POMERIGGIO. Rubrica 14.05 SEDUTTI. Teleromanzo 15.05 GRECIA. Telenovela 15.45 ANCHE I RICCHI PIANONO. Telenovela 16.20 FEBBRE D'AMORE. Teleromanzo 17.00 LUI, LEI, L'ALTRO. Show 17.30 TO4 17.35 NATURALMENTE BELLA. Rubrica 17.45 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Show 18.15 LA SIGNORA IN ROSA. Telenovela 19.00 TO4 SERA 19.50 IL NUOVO GIOCO DELLE COPPIE 20.30 I MIEI PRIMI 40 ANNI. Film con C. Alt, E. Gould 23.30 TO4 1.00 ORSCOPICO DI DOMANI 1.15 TOP SECRET. Telefilm 2.15 A CUORE APERTO. Telefilm 3.05 A TUTTO VOLUME. Rubrica 3.30 IL ROMPIALLE. Film con Lino Ventura 5.00 STREGA PER AMORE. Telefilm	9.30 DIETRO LA PORTA CHIUSA Regia di Fritz Lang, con Joan Bennett, Michael Redgrave, Ann Raver. Usa (1948). 99 minuti. Noir psicanalitico girato da Lang negli Stati Uniti. Un uomo è ossessionato dall'idea di aver ucciso la prima moglie. La nuova consorte, Ceila, lo aiuta a ricostruire il suo passato e a uscire dall'incubo. RAIDUE	20.30 I MIEI PRIMI QUARANT'ANNI Regia di Carlo Vanzina, con Carol Alt, Elliott Gould, Jean Rochefort. Italia (1987). 107 minuti. La «scandalosa» biografia di Marina Ripa di Meana (ex Lante della Rovere) dal nulla al Jet set attraverso una serie di incontri fortunati. Un film di cui non si sentiva francamente la necessità. RETEQUATTRO	20.30 LA FEBBRE DEL SUCCESSO Regia di Richard Fleisher, con Neil Diamond, Laurence Olivier. Usa (1980). 115 minuti. Femite del «Cantante jazz», uno dei primi sonori girati nel 1927. Neil Diamond è un afro-americano che dalla doppia vita di giorno canta nella sinagoga la sera traslocando nei fumosi locali di Harlem dove si esibisce camuffato da afro-americano. Sullo sfondo (ma neanche tanto) la rivalità col padre Laurence Olivier. ODEON	23.10 MIRIAM SI SVEGLIA A MEZZANOTTE Regia di Tony Scott, con Catherine Deneuve, Susan Sarandon, David Bowie. Usa (1983). 95 minuti. Copione interessante ispirato a un fatto di cronaca della vampira Catherine Deneuve. David Bowie è il suo amante da trent'anni, ma all'improvviso comincia a invecchiare. Neanche la dottoressa Susan Sarandon può farci niente ma Miriam si consolerà proprio con lei alla morte del suo uomo. Il regista è il fratello ex pubblicitario, di Ridley Scott. RETEQUATTRO	1.00 HEIMAT - IL CENTRO DEL MONDO Regia di Edgar Reitz, con Marita Brauer, Rudger Weingang, Karin Rasenak. Germania (1984). 107 minuti. Secondo episodio del fluviale «Heimat» (il primo) Siamo nella cittadina immaginaria di Schabbach alla vigilia della presa del potere di Hitler, accolta dai tedeschi con entusiasmo. Maria cerca di dimenticare Eduard mentre Paul è malato e va a Berlino per curarsi. RAITRE	1.20 CONTRATTO DI MORTE Regia di Bob DeCout, con Philippe Léotard, Annie Girardot, Juliette Binoche. Francia (1984). 94 minuti. Bob DeCout esordisce nella regia con un thriller non esaltante salvato da un cast discreto. Léotard è Fred molliato dalla fidanzata e pieno di debiti fino al collo. Si improvvisa killer con poca professionalità. È tormentato da istinti suicidi e proprio quando si innamora di nuovo (stavolta ricambiato) scopre che la mala ha deciso di eliminarlo. RAIUNO	3.05 FACILE PREDI Regia di Sander Stern, con Gerald McRaney, Sean McCann, Susan Hogan. Usa (1986). 120 minuti. Commedia paradossale ritratta poi a Hollywood quando attori purgati non strepitosi. Nella primavera del '84 a Torrence in California, una ragazza viene sequestrata da un killer in fuga che se la porta dietro per poter ricattare la polizia. RAIUNO	3.30 IL ROMPIALLE Regia di Edouard Molinaro, con Lino Ventura, Jacques Brel, Caroline Cellier, Franca (1973). 80 minuti. Commedia paradossale ritratta poi a Hollywood quando un assassino è appostato in un albergo di Montpelier di fronte al tribunale in attesa del momento giusto per fare il suo lavoro. Ma accanto a lui abita un rappresentante di commercio pieno di guai afflitto da depressione e soprattutto ingiurabile rombante. Grande la coppia Jacques Brel-Lino Ventura (che nella versione americana fu sostituita da Walter Matthau e Jack Lemmon). RETEQUATTRO