

Emittenza

Arriva Icr
alleanza
tra tv locali

■ Piccole emittenti crescono. E si associano. Si chiama «Italia circuiti riuniti» ed è il nuovo gruppo che raccoglie 40 emittenti distribuite su tutto il territorio italiano e che oltre 23 milioni di telespettatori, nato in questi giorni per volontà di Cinquestelle, Supersix, Italia 9 e Cielmi. Scopo di questo accordo, quello di «costituire una più ampia e comune rete commerciale offrendo una maggiore consistenza economica e una superiore forza per dare prestigio al mondo delle televisioni locali, tramite le centinaia di punti di emissione distribuiti per tutto il territorio, per curare in esclusiva, almeno inizialmente, i rapporti con ministri ed enti pubblici». Insomma, un tentativo di rendere l'informazione più capillare all'interno delle realtà locali, alla senza perdere di vista la più globale dimensione politica. «Questo nuovo realtà "terza" - dicono i responsabili dell'iniziativa - vuole contribuire a risolvere, con un'informazione veramente articolata, con una proposta culturale non artificiosa, gli squilibri assetti che caratterizzano, attualmente, il mondo multimediale italiano». E dunque l'idea di un terzo polo da contrapporre al monopolio Rai-Fininvest. «secondo, ma importante obiettivo - concludono - è quello di offrire un supporto di coordinamento tale, non solo da rivitalizzare economicamente il settore, ma da renderlo più autonomo e più consistente nei confronti dell'offensiva delle più pubbliche (Rai) e del privato (Fininvest), attuali detentori di un potere, che rischia di soffocare sul nascere i frutti di quella legge che si è voluta per poter dare credito e futuro all'emittenza locale».

Retequattro

Telenovelas per chi non ci sente

MILANO Piccola rivoluzione da lunedì su Retequattro. Una rivoluzione come la può fare questa, che è certo la meno sovversiva delle reti, ma che per prima (tra le commerciali, ovviamente) si è dotata di un sistema di sottotitolatura per le sue telenovelas. Cosicché anche i sordi possano sentire i lamenti del cuore.

Il sistema non è facile da spiegare, perché siamo abituati a pensare al Teletideo, che è, e resta, un marchio Rai. Invece Rete 4 si doterà del Teletext, alla cui pagina 100 c'è, come sul Teletideo, il menù dell'offerta. E alla pagina 777 scorrono invece sottotitoli delle telenovelas. Cioè di *Celeste*, *Sentieri*, *Ren-*

L'amministratore

Le pol

MARIA NO

MILANO Il 13 agosto 1992 è stato approvato il decreto del ministro Paganì che ha dato concessione di operare a 9 emittenti televisive nazionali. Tre alla Rai, tre a Berlusconi e tre a Telenor.

Nel sistema ternario sul quale il sistema tv sembra essersi disegnato con scaramantica e dantesca grandiosità, si celava però il vizio di origine che avrebbe in seguito creato le attuali difficoltà alla tv a pagamento. L'inghippo stava nel fatto che, dentro la trade pay-tv, c'era fin dall'inizio lo zampino di Berlusconi. Insomma.



Due dei protagonisti di «Sentieri»

zo e Lucia e Micaela
Ora, direte voi, perché una così benemerita iniziativa viene attivata proprio nel campo del tutto esornativo delle Telenovelas e non in quello ben più essenziale dell'informazione? La stessa cosa, del resto, avviene anche per la programmazione

Rai ed è in relazione col fatto che la sottotitolatura pone meno difficoltà tecniche quando si tratta di fiction registrata e non di programmazione in diretta. Ma il problema è ben presente e la soluzione allo studio (benché già risolto in altre parti del mondo civile) ».

Italia 1

«Hot spot» finale troppo caldo

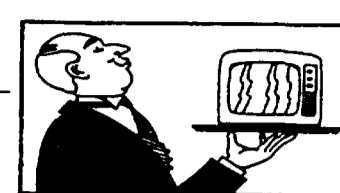
■ ROMA Tempi duri per il cinema in tv. Stavolta, infatti, non si tratta delle solite lamentele per le interruzioni pubblicitarie, ma piuttosto di «frammentazioni» grossolane nella messa in onda dei film, per rispetto delle ferree leggi del palinsesto. Questo infatti è quanto accaduto giovedì sera su Italia 1, la rete Fininvest che con grandi clamori (per altro) aveva annunciato la messa in onda, in prima visione, di *Hot Spot* (il posto caldo) di Dennis Hopper. Il film in programma alle 22.30 è stato bruscamente interrotto, proprio a pochi minuti dal finale, intorno a mezzanotte e mezza, per mandare in onda l'edizione notturna del



Una scena del film «Hot spot»

telegiornale di Emilio Fede. Così gli spettatori sono rimasti a bocca asciutta proprio sul più bello. Alla fine del notiziario, senza nessun tipo di avvertimento offerto al pubblico, è stato mandato in onda il finale del film a distanza di mezz'ora dall'interruzione. Ora senza andare per il sottile non si trat-

ta più di schierarsi contro «l'interruzione di un'emozione», ma addirittura dello stravolgimento dei tempi drammatici di una pellicola. Ma ad Italia? rispondono secchi «che queste cose spesso accadono anche alla Rai e che il telegiornale non può slittare oltre l'orario di programmazione».

24OREGUIDA
RADIO & TV

FORUM GIOVANI (Canale 5, 13.35) Liti tra adolescenti nel programma di Rita Dalla Chiesa. Una ragazzina presta il motorino ad un'amica per accompagnare un ragazzo a casa. Ma dopo molte ore del motorino e della ragazza neppure l'ombra. La proprietaria torna a casa a piedi e subisce l'improvviso del padre. La parola ai giudici Santi Lichen.

AMICI (Canale 5, 14.30) Problemi tra padre e figlia, alto secondo. Nella scorsa puntata del programma condotto da Mana Filippi, una ragazza di Agnento ha raccontato del suo rapporto «impossibile» con il padre. Oggi in studio è il genitore per discolorarsi dalle accuse

AMBIENTE ITALIA (*Raitre, 14.50*) Morti per cancro contratto negli ambienti di lavoro nel programma della testata giornalistica regionale. Un magistrato torinese Raffaele Guanniello, spiega perché ha deciso di avviare un'inchiesta che coinvolge ospedali e aziende a rischio

NATURALMENTE BELLA (Retequattro, 14.50) Lo stress e le cattive abitudini alimentari sono tra le cause principali dei disturbi dell'apparato digerente. Ne parla Daniela Rosati insieme a medici ed esperti del settore.

INSIEME (*Raitre*, 19.50) 45mila bambini vivono negli istituti. Perché così tanti quando moltissime coppie chiedono di poterli adottare, ma senza nessun risultato? Questo il tema affrontato nella puntata odierna della rubrica del Tg3.

DOCUMENTARI (Telepiù 3, 20 30) Folco Quilici presenta il secondo episodio della serie *Opera selvaggia* del celebre documentarista francese Frédéric Rossif. L'obiettivo è puntato sul Camerun: tradizioni, danze e musica.

ROXY BAR (Videomusic, 20.30) Appuntamento con il programma condotto da Red Ronnie che stasera incontra uno dei più celebri cantautori italiani, Francesco Guccini. Il cantautore bolognese è tornato recentemente in concerto raccogliendo ovunque grande successo.

SALUTI E BACI (Rauno, 20.40) Dal Salone Margherita di Roma la solita banda dei sosia dei politici italiani capitanati da Pippo Franco. In perfetto stile «nazional-polare» il gruppetto di imitatori proporranno gag sulle ultime vicende di Tangentopoli.

HAREM (*Raitre*, 22 45) Nel salotto di Catherine Spaak si parla della caduta del comunismo nei paesi dell'Est. In studio Ramona Badescu, miss Romania 1992, Ilona Stailere e Jelena Vasiljovic della ex-Jugoslavia.

MAGAZINE 3 (*Raire, 23.45*) Consumo appuntamento con il meglio della settimana televisiva della terza rete. Conducono Glorja de Antoni, Oreste De Forni e Daniele Luttazzi. In scaletta il primo nudo integrale femminile tratto da *L'eredità della prora* di Anton Giulio Majano (ospite in studio).

(Toni De Pascale)

(Toni De Pascale)

L'amministratore delegato Zanone Poma: «Siamo disposti a discutere e a mediare su tutto, però...»

Le polemiche infinite delle 3 Telepiù

MARIA NOVELLA OPPO

■ MILANO Il 13 agosto 1992 è stato approvato il decreto del ministro Paganì che ha dato la concessione di operare a 9 emittenti televisive nazionali. Tre alla Rai, tre a Berlusconi e tre a Telepiù.

Nel sistema ternario sul quale il sistema tv sembra essersi disegnato con scarsa fantasia e dantesca grandiosità, si celava però il vizio di origine che avrebbe in seguito creato le attuali difficoltà alla tv a pagamento. L'inghippo stava nel fatto che, dentro la trade pay-tv, c'era fin dall'inizio lo zampino di Berlusconi. Insomma,

nonostante che il cavaliere per legge detenga solo il 10 % della proprietà, non si può negare che suo sia non solo lo zampino ma la testa stessa che ha pensato e realizzato a immagine e somiglianza del duopio esistente, anche lo sviluppo della tv a pagamento. Da ciò le accuse alla Fininvest di non detenere solo 3 reti, ma addirittura sei. E da qui tutto il ripensamento in atto sulle concessioni alle 3 Teletù Csicché, dopo una sistemazione legislativa approssimata che ha richiesto la pochezza di oltre 15 anni, adesso ci si trova a

ridefinire di nuovo tutto il sistema sfornato dal ministro Pagano: pubblicità, spazi di trasmissione in «chiaro» e numero delle reti concesse.

I responsabili della tv a pagamento, che avevano appena sfornato la loro terza e complementare creatura (rete a monocultura educational), hanno tenuto una conferenza stampa a Milano per dire la loro sui principali temi in discussione al Parlamento, anticipando le posizioni che esprimeranno a Roma nella trattativa a seguire. L'amministratore delegato Mario Zanone Poma si è fatto assistere dal vicesegretario generale della Rai, il

dente e socio Jan Mojto rappresentante del maggior gruppo europeo (Kürch) in campo, per illustrare richieste e proteste Mojto ha sostenuto che non è facile per un gruppo straniero investire oggi in Italia e che gli risulta «divertente» la stravaganza nostrana di voler politicamente imbrire quello che tecnologicamente è già da superare. La tesi di Mojto è che col prossimo satellite Astra ci saranno in Europa ulteriori 180 canali tv disponibili. Insomma l'etere c'è e non ha più senso elargirlo come un'elemosina. Ugualmente incomprensibile, secondo Mojto, la guerra scoppiata proprio attorno alla terza

Zanone Poma da parte sua ha sostenuto che Telepiù è disposta a discutere ragionevolmente di tutto, tenendo presente che 1) considera essenziali gli spazi «in chiaro» per colloqu岸are con il suo pubblico futuro, 2) che in campo pubblicitario si accontenterebbe di una trentina di miliardi di fatturato e 3) che la terza rete è lo sviluppo necessario del piano previsto fin dagli inizi. Un piano che ha visto effettuare investimenti per 500-600 mi-

Ma, nonostante i toni accesi di questa autodifesa, i responsabili della pay tv non hanno chiarito fino in fondo quali potrebbero essere i termini di una mediazione possibile tra «pretese» politiche e esigenze industriali, tra regolamentazione già avviata e nuove normative da definire. Hanno solo genericamente lamentato la «arretratezza» della politica rispetto alle possibilità tecnologiche e di mercato, rinfacciando per una volta al «precedente illuminato» della legge francese, che ha consentito lo sviluppo straordinario di Canal Plus.

<p>7.00 LA CITTÀ DEI DIAMANTI. Film di Antonio Faraà</p> <p>8.25 PROIBITO RUBARE. Film di Mario Mattoli</p> <p>9.50 GRANDI MOSTRE</p> <p>10.15 VEDRAL. Anticipazioni e notizie</p> <p>10.45 LA SPINNA D'ORO. Film regia di Luigi Scattini</p> <p>12.30 CHECK-UP</p> <p>12.35 CHE TEMPO FA</p> <p>12.30 TELEGIORNALE UNO</p> <p>12.35 CHECK-UP</p> <p>13.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>13.30 TELEGIORNALE UNO</p> <p>13.55 TO UNO - TRE MINUTI DI LUNA</p> <p>14.00 PRIMA. Settimanale di spettacolo</p> <p>14.30 TO UNO AUTO</p> <p>14.45 TOS BARATO SPORT. Pattinaggio artistico Ciclimo Tirreno Adriatico 4 tappa Avezzano-Castelli di Lama</p> <p>16.20 7 GIORNI AL PARLAMENTO</p> <p>16.50 DISNEY CLUB</p> <p>18.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>18.10 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>18.15 PIÙ SANI PIÙ BELLI</p> <p>19.25 PAROLA E VITA! IL VANGELO DELLA DOMENICA</p> <p>19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO</p> <p>19.50 CHE TEMPO FA</p> <p>20.00 TELEGIORNALE UNO</p> <p>20.30 TELEGIORNALE UNO SPORT</p> <p>20.40 SALUTE E SACI. Con Pippo Franco, Leo Giulotto, Oreste Lionello e con Valeria Marini</p> <p>23.00 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE</p> <p>23.15 SPECIALE TELEGIORNALE UNO</p> <p>24.00 TELEGIORNALE UNO - CHE TEMPO FA</p> <p>0.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA.</p> <p>0.35 SALVATORE GIULIANO (1981). Film drammatico</p> <p>2.35 TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE. Replica</p> <p>2.50 IL BACIO DELLA PANTERA ROSSA (1984). Film fantasia</p> <p>4.00 IL GLADIATORE (1986). Film</p> <p>5.35 DIVERTIMENTI</p>	<p>6.10 CUORE E BATTICUORE. Telefilm</p> <p>6.55 MATTINA 2. Programma di M Guardati e T Cucchiara</p> <p>10.00 TG 2 FLASH</p> <p>10.05 GIORNI D'EUROPA. A cura di G Colletta e G Morello</p> <p>10.35 LASSIE. Telefilm</p> <p>11.00 TUA BELLEZZA È INTORNI</p> <p>12.00 SCRUPOLI. Con Enza Sampò</p> <p>13.00 TG2 ORBITAL</p> <p>13.30 TG2 DRIBBLING - METEO 2</p> <p>14.00 SEGRETI PER VOI</p> <p>14.10 QUANDO SI AMA. Serie Tv</p> <p>14.35 SANTA BARBARA. Serie Tv</p> <p>15.20 VEDRAL. Il sabato del villaggio</p> <p>15.50 SPAZIOSOLIBERO</p> <p>16.10 ESTRAZIONI DEL LOTTO</p> <p>16.15 TG3. Pallavolo Sisteis Treviso-Miura Milano</p> <p>17.45 PALLACANESTRO. Campionato italiano ClearCantù-Virtus</p> <p>18.45 L'ISPEZIONE TIRESSE. Telefilm</p> <p>19.35 METEO 2</p> <p>19.45 TG 2</p> <p>20.15 TG 2 LO SPORT</p> <p>20.30 VENTIVENTI</p> <p>20.40 DUE SBIRRI A HONG KONG (1990). Film 1° vione tv Con Wayne Crawford</p> <p>22.20 DETTO TRA NOI. La cronaca in diretta con Piero Vigorelli</p> <p>23.30 TG3 NOTTE</p> <p>23.45 SENZA SCRUPOLI. Presenta Enza Sampò</p> <p>1-4.50 TG3 NOTTE SPORT. Atletica leggera campionato del mondo</p> <p>4.50 TG2. Dribbling</p> <p>5.35 VIDEOCOMIC</p>	<p>6.30 TG3 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV</p> <p>6.45 TGR AGRICOLTURA REGIONI</p> <p>9.00 TG3 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV</p> <p>9.15 NEWSNEWS</p> <p>9.30 VEDRAL. Anticipazioni e notizie Rubrica settimanale</p> <p>9.55 SCI ALPINO. Mondiali</p> <p>10.50 STAGIONE DI MUSICA DA CAMERIERA</p> <p>11.40 TG3 FLASH</p> <p>11.55 SCI ALPINO. Mondiali</p> <p>12.55 LA DANZA DEGLI ELEFANTI (1937). Film</p> <p>14.00 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>14.20 TG3 POMEROGGIO</p> <p>14.50 TORAMBIENTE ITALIA</p> <p>15.15 TG3 SOLO PER SPORT. Atletica leggera Ala dei sardi Rugby All Star Game Pattinaggio artistico Campionato del mondo Nuoto Campionati italiani assoluti indoor</p> <p>16.10 TG3 SCUSATE L'ANTICIPO. METEO 3</p> <p>19.00 TG 3</p> <p>19.30 TELEGIORNALI REGIONALI</p> <p>19.45 INSIMILE. Il TG3 con il volontariato</p> <p>20.15 LO DICHO AL TG3 - APPUNTAMENTO AL CINEMA</p> <p>20.30 ULTIMO MINUTO. Con S Martone e M Mannoni</p> <p>22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA</p> <p>22.45 HAREM</p> <p>23.45 MAGAZINE 3</p> <p>0.45 TG3 NUOVO GIORNO - EDICOLA-METEO 3</p> <p>1.15 FUORI ORARIO. COSE (MAI) VISTE</p>	<p>6.30 PRIMA PAGINA. Attualità</p> <p>6.35 CASA KEATON. Telefilm</p> <p>9.05 SABATO 5. Rubrica</p> <p>10.30 NONSOLOMODA. Telefilm</p> <p>11.00 ANTEPRIMA. Rubrica</p> <p>11.30 ORE 12. TRubrica</p> <p>13.00 TG5</p> <p>13.25 SGARBI QUOTIDIANI. Rubrica</p> <p>13.35 FORUM GIOVANI. Rubrica</p> <p>14.30 AMICI. Rubrica</p> <p>15.30 LINGO. Gioco a premi</p> <p>16.00 BIM, BUM, BAM. Cartoni</p> <p>16.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Quiz con Iva Zanicchi</p> <p>19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno</p> <p>20.00 TG5</p> <p>20.25 STRISCIA LA NOTIZIA</p> <p>20.40 LA CORRIDA. Con Corrado</p> <p>23.00 STANNO TUTTI BENE. Film con M Mastrolanni Regia di G Tortorella</p> <p>24.00 TG5</p> <p>1.40 STRISCIA LA NOTIZIA. Replica</p> <p>2.00 TG5 EDICOLA</p> <p>2.30 L'ARCA DI NOÈ. Rubrica</p> <p>3.00 TG5 EDICOLA</p> <p>3.30 PARLAMENTO IN. Rubrica</p> <p>4.00 TG5 EDICOLA</p> <p>4.30 REPORTAGE. Rubrica</p> <p>5.00 TG5 EDICOLA</p> <p>5.30 L'ARCA DI NOÈ. Rubrica</p>	<p>6.30 RASSEGNA STAMPA</p> <p>6.30 «CIAO CIAO» MATTINA E CARTONI</p> <p>9.15 DIECI SONO POCHI. Telefilm «Una grande vittoria»</p> <p>9.45 SUPERVICKY. Telefilm</p> <p>10.16 LA PICCOLA GRANDE NELL. Telefilm</p> <p>10.45 PROFESSIONE PERICOLO. Telefilm</p> <p>11.45 AUTOMOBILIISMO Q.P. FORMULA 1</p> <p>12.45 STUDIO APERTO. Notiziario</p> <p>13.00 «CIAO CIAO» E CARTONI ANIMATI</p> <p>13.45 AGLI ORDINI PAPÀ. Telefilm</p> <p>14.15 NON È LA RAI. Show il meglio della settimana con Paolo Bonolis</p> <p>16.00 UNGHERIA. Varietà con Gabriella Golia, Raffaella Carradini, Stefano Galliani</p> <p>16.05 TOPVENTIL. Musicale</p> <p>16.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN. Telefilm «in diretta dal fronte»</p> <p>17.05 A TUTTO VOLUME. Rubrica</p> <p>17.30 MITICO. Rubrica</p> <p>18.05 TANZAN. Telefilm</p> <p>19.00 STUDIO SPORT. Rubrica sportiva</p> <p>19.10 UNOMETTO. Con Enzo Brauchi</p> <p>19.15 ROCK AND ROLL. Gioco</p> <p>20.00 KARAOKE. Varietà con Fiorenzo</p> <p>20.30 STAR TREK THE NEXT GENERATION. Film con Patrick Stewart, Regia di Paul Lynch</p> <p>22.30 BOGA CHALKER. Film con F Williamson Regia di Fred Williamson</p> <p>0.30 STUDIO APERTO</p> <p>0.42 RASSEGNA STAMPA</p> <p>0.50 STUDIO SPORT</p> <p>1.00 PREVISIONI DEL TEMPIO</p> <p>1.10 COMPLESSO DI COLPA. Film Regia di Brian De Palma</p> <p>2.40 IL FANTASMA DEL PALCOScenico. Film Regia di Brian De Palma</p> <p>4.40 AGLI ORDINI PAPÀ. Telefilm</p> <p>5.10 DIECI SONO POCHI. Telefilm</p>	<p>6.10 LA FAMIGLIA BRADFORD. Telefilm</p> <p>6.55 JEFFERSON. Telefilm</p> <p>7.25 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm</p> <p>7.55 GENERAL HOSPITAL. Telenovela</p> <p>8.35 MARILENA. Telenovela</p> <p>9.30 TO 2 MATTINA</p> <p>9.55 INES, UNA SEGRETARIA D'AMORE. Telenovela</p> <p>10.60 LA STORIA DI AMANDA. Telenovela</p> <p>11.50 CELESTE. Telenovela</p> <p>12.45 IL FRANZO È SERVITO. Gioco quiz</p> <p>13.30 TG4</p> <p>14.00 BUON POMEROGGIO. Varietà</p> <p>14.05 SENTIMENTI. Teleromanzo</p> <p>15.05 NATURALMENTE BELLA. Rubrica</p>
--	--	--	--	---	---